

নাট্যকলা বিভাগ
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
বিভাগীয় সেমিনার লাইব্রেরীর বইয়ের তালিকা

ক্রমিক নং	বইয়ের নাম	লেখক/প্রকাশক/ অনুবাদক/সম্পাদক	প্রকাশকাল	প্রকাশস্থান	সংখ্যা
০১	উইলিয়াম শেক্সপিয়ার ওথেলো	মুনীর চৌধুরী	২০০০	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০২
০২	জীবন খাতার ফুটনোট	আবুল হায়াত	১৯৯২	সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা	০১
০৩	অভিনয় শিল্প সংলাপ ও কণ্ঠস্বর	অনুজন্ দাশগুপ্ত	১৯৯৬	গ্রন্থস্বত্ব প্রকাশিকা, কলকাতা	০১
০৪	অভিনয় শিল্প মন ও সৃজন	„	১৯৯৪	গোপা দাশগুপ্ত, কলকাতা	০১
০৫	হয়বদন	গিরিশ কারনাড	১৯৯৬	প্যাপিরাস, কলকাতা	০১
০৬	আকবর- বীরবল	গিরীশকুমার দাশ	১৯৯৫	„	০১
০৭	গুলামগিরি	বীণা আলসে	১৯৯৯	„	০১
০৮	তুঘোলক	গিরিশ কারনাড	১৯৯৬	„	০১
০৯	সিরাজদৌলা (২য় সং.)	গিরিশচন্দ্র ঘোষ	১৯৯৮	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০১
১০	হাফ ডজন শ্রুতি নাটক	ডাঃ অমিতাভ ভট্টাচার্য	১৯৯৭	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
১১	আবৃত্তি কোষ	ডঃ নীরদবরণ হাজারা	১৯৯৯	„	০১
১২	মুক্তির সংগ্রামে ভারত	-	১৯৯৬	পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, „	০১
১৩	বাংলানামে দেশ	-	১৯৯৮	আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি:, „	০১
১৪	এয়ারিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব	ড.সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী	২০০০	শিক্ষা প্রকাশনী : ঢাকা	০১
১৫	আরিস্টটল কাব্যতত্ত্ব	শিশিরকুমার দাশ	২০০০	প্যাপিরাস, কলকাতা	০১
১৬	চাঁদ বণিকের পালা	শম্ভু মিত্র	১৪০৯	এম.সি.সরকার অ্যান্ড সন্স প্রা: লি:, কলকাতা	০১
১৭	সন্ন্যাস- সপর্যা	„	১৪০২	„	০২
১৮	প্রারম্ভিক	„	১৯৯৬	„	০১
১৯	থিয়েটারে আলো : তত্ত্ব ও প্রয়োগ	ডঃ রঞ্জিতকুমার মিত্র	১০৯৭	বেস্টবুকস্, কলকাতা	০১
২০	রবীন্দ্রনাট্য প্রতিমা	ড. চৈতালি সাহা	১৯৯০	জিঞ্জাসা এজেন্সিজ লি:, কলকাতা	০১
২১	ভারতের মহিলা লোকনাট্য	ড. ধ্রুব দাস	২০০১	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
২২	বাংলা নাট্যভিনয়ের ইতিহাস	ডঃ অজিতকুমার ঘোষ	১৯৯৮	সাহিত্যলোক, কলকাতা	০৩
২৩	নাথবতী অনাথবৎ	শাঁওলী মিত্র	১৩৯৮	এম.সি.সরকার অ্যান্ড সন্স প্রা: লি:, কলকাতা	০১
২৪	নাট্যতত্ত্ব-মীমাংসা	ড. সাধনকুমার ভট্টাচার্য	১৯৯৪	করণী প্রকাশনী, কলকাতা	০৩
২৫	অন্তরঙ্গ আলো	তাপস সেন	১৯৯২	প্রতিভাস, কলকাতা	০১
২৬	হারানো দিনের নাটক	পিনাকেশ সরকার	১৯৯৯	শিশু সাহিত্য সংসদ, কলকাতা	০১
২৭	বিষয় : আবৃত্তি	দেবদুলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯৯	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২

২৮	বাঙালির বাক-শিল্প চর্চা	শঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯৯	মৃন্ময়ী প্রকাশনী, কলকাতা	০১
২৯	বেটেলট ব্রেস্ট ও তাঁর থিয়েটার	রথীন চক্রবর্তী	১৯৯৯	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০৩
৩০	থিয়েটার ভাবনা	বিষ্ণু বসু	১৯৯৯	গণমন প্রকাশন, কলকাতা	০২
৩১	মুচ্ছকটিক	সুকুমারী ভট্টাচার্য	২০০০	সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লী	০১
৩২	ছৌ	ইন্দ্রাণী দত্ত শতপথী	১৯৯৯	লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসি সংস্কৃতি কেন্দ্র, কলকাতা	০১
৩৩	কলকাতায় আমি ও আমার থিয়েটার	তন্দ্রা চক্রবর্তী	১৯৯৮	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
৩৪	পুরাতন বাংলা নাটক সংকলন (২য় খন্ড)	ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯২	সাহিত্যলোক, কলকাতা	০১
৩৫	শতাব্দীর নাট্যচিন্তা	দেবাশিস মজুমদার	২০০০	এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং. প্রা. লি. ,,	০২
৩৬	নাট্য আন্দোলনের ৩০ বছর	সুনীল দত্ত	১৯৮৭	জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা	০১
৩৭	সংসদ বাংলা নাট্য অভিধান	বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়	২০০০	শিশু সাহিত্য সংসদ, কলকাতা	০১
৩৮	চাঁদবেনে	অমিয়ভূষণ মজুমদার	১৯৯৩	গ্রন্থালয় প্রা. লি. , কলকাতা	০১
৩৯	বাঙ্গালা ভাষার অভিধান (২য় ভাগ ন-হ)	জ্ঞেনেন্দ্রমোহন দাস	১৯৯৮	শিশু সাহিত্য সংসদ, কলকাতা	০১
৪০	বাংলা নাটক ট্রাজেডি তত্ত্বের প্রয়োগ	ড: শীতল ঘোষ	১৯৯৮	বর্ণালী, কলকাতা	০২
৪১	অবনীন্দ্র- নন্দনতত্ত্ব এবং অন্যান্য প্রসঙ্গ	সত্যজিৎ চৌধুরী	২০০০	সুচেতনা, কলকাতা	০১
৪২	বাংলায় শিল্পচর্চার উত্তরাধিকার	গৌতম দাস	২০০০	পুনশ, কলকাতা	০১
৪৩	হারিয়ে যাওয়া গল্প	প্রতিভা বসু	২০০০	বিকল্প প্রকাশনী	০১
৪৪	বাংলাদেশে বঙ্কিম চর্চা	ড. মুহম্মদ আব্দুল জলিল	২০০১	বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা	০২
৪৫	উত্তরবঙ্গের আদিবাসি লোকজীবন ও লোকসাহিত্য: ওরাওঁ	,,	১৯৯৯	,,	০১
৪৬	লোকচিকিৎসায় তন্ত্র-মন্ত্র	,,	২০০১	,,	০২
৪৭	উত্তরবঙ্গের লোক সংগীত	,,	২০০১	,,	০২
৪৮	বাংলাদেশের ফোকলোর চর্চার ইতিহাস	,,	২০০০	আফসার ব্রাদার্স , ঢাকা	০১
৪৯	বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস	ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৪০৫	বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ , কলকাতা	০৩
৫০	বাংলার রাজনৈতিক থিয়েটারে উৎপল দত্ত	নৃপেন্দ্র সাহা	১৯৯৮	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০১
৫১	বাবু থিয়েটার	বিষ্ণু বসু	২০০১	সৃষ্টি প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৫২	থিয়েটার ও রাজনীতি	কুম্ভল মুখোপাধ্যায়	২০০২	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
৫৩	বাংলা থিয়েটারে ভক্তিমূলক নাটক	নবকুমার সরকার	২০০১	দীপ প্রকাশন	০১
৫৪	স্বর ও বাক-রীতি	গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য	১৯৯৮	সাহিত্যলোক, কলকাতা	০১
৫৫	বাঙালী মধ্যবিত্তের থিয়েটার	ড. প্রসূনকুমার মুখোপাধ্যায়	১৯৯২	প্রজ্ঞা প্রকাশন, কলকাতা	০১
৫৬	বাঙ্গালার কীর্তন ও কীর্তনীয়া	ড: হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	১৯৯০	পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, কলকাতা	০১
৫৭	পশ্চিম বঙ্গের পুতুল নাচ	সনৎকুমার মিত্র	১৯৮৯	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০১

৫৮	রবীন্দ্র-নাট্য-পরিক্রমা	উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য	১৪০৫	ওরিয়েন্ট বুক কোং., কলকাতা	০৩
৫৯	বাংলা নাটক : নাট্যতত্ত্ব ও রঙ্গমঞ্চ-প্রসঙ্গ (১ম খন্ড)	ড: প্রদ্যোত সেনগুপ্ত	১৯৯৭	বর্ণালী, কলকাতা	০৩
৬০	বাংলা নাটক ও নাট্যতত্ত্ব ও রঙ্গমঞ্চ প্রসঙ্গ [২য় খন্ড]	ড: প্রদ্যোত সেনগুপ্ত	১৯৮৫	বর্ণালী, কলকাতা	০৩
৬১	রবীন্দ্রনাটক 'রাজা' ও শঙ্কুমিত্র-র মঞ্চগয়ন	শাঁওলী মিত্র	১৪০৬	এম.সি.সরকার প্রা:লি:, কলকাতা	০১
৬২	রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ	প্রমথনাথ বিশী	১৯৯৮	ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা	০১
৬৩	চার্লি চ্যাপলিন	রথীন চক্রবর্তী	২০০১	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
৬৪	চার্লি চ্যাপলিন	মৃগাল সেন	২০০৭	নিউ এজ পাবলিশার্স প্রা: লি:, কলকাতা	০১
৬৫	নট নাট্যকার নির্দেশক বিজন ভট্টাচার্য: একটি আলোচ্য	সজল রায়চৌধুরী	১৯৯৩	পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাডেমি, কলকাতা	০১
৬৬	বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (১ম খন্ড)	আশুতোষ ভট্টাচার্য	১৯৭৫	এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং.প্রা.লি. ,,	০১
৬৭	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (২য় খন্ড)	শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য	২০০৩	এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং. প্রা. লি., কলকাতা	০১
৬৮	নাটক ও নাট্যকার	ড: আজিতকুমার ঘোষ	২০০০	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৬৯	বাংলা থিয়েটারের গান	দেবজিত বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯৯	সাহিত্য অকাদেমি, কলকাতা	০১
৭০	বাংলা রঙ্গালয়ের ইতিহাসের উপাদান [৩য় খন্ড]	শঙ্কর ভট্টাচার্য	১৯৯৬	পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাডেমি, কলকাতা	০১
৭১	বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস	ক্ষেত্র গুপ্ত	২০০০	জাতীয় গ্রন্থ প্রকাশন, ঢাকা	০২
৭২	মুসলিম সাহিত্য-সমাজ	ড.খোন্দকার সিরাজুল হক	২০০৬	সূচিপত্র, কলকাতা	০৩
৭৩	আদিম সমাজ	বুলবুল ওসমান	২০০৬	অবসর প্রকাশনা, ঢাকা	০১
৭৪	ঐতিহাসিক অভিধান	মনজুরুল রহমান	২০০৪	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৭৫	নাট্যশিল্প ও বাংলা নাটকের প্রথম পর্যায়	মুহম্মদ আবুল ফজল	১৯৯৬	রাজশাহী ইউরেকা বুক	০২
৭৬	অভিধান	মোহাম্মদ আবুল কাইউম	২০০২	গতিধারা, ঢাকা	০৩
৭৭	চর্যাগীতি প্রসঙ্গ	সৈয়দ আলী আহসান	২০০৩	মৌলি প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৭৮	নীল-দর্পন	দীনবন্ধু মিত্র	,,	অবসর প্রকাশনা, ঢাকা	০৩
৭৯	মিডিয়া	খোন্দকার আসরাফ হোসেন	,,	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
৮০	নোরা	খায়রুল আলম সবুজ	২০০০	,,	০৩
৮১	গাঙচিল	,,	১৯৯৭	প্রিপ ট্রাস্ট, ঢাকা	০১
৮২	শৃঙ্খলিত প্রমিথিউস	আবদুল্লাহ আবু সায়ীদ	২০০০	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০৩
৮৩	বাঙলার কাব্য	হুমায়ুন কবির	২০০২	,,	০১
৮৪	হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি	গোলাম মুরশিদ	২০০৬	অবসর প্রকাশনা, ঢাকা	০১
৮৫	বাংলাদেশের লোকসাহিত্য ও লোকঐতিহ্য	ড.আশরাফ সিদ্দিকী	২০০৫	সূচিপত্র, কলকাতা	০১
৮৬	বড়ু চণ্ডীদাসের কাব্য	মুহম্মদ আব্দুল হাই	১৪০৭	স্টুডেন্ট ওয়েজ, ঢাকা	০১
৮৭	বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত	ড: মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	১৯৯৮	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাক	০১
৮৮	ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব	মুহম্মদ আব্দুল হাই	২০০৬	মল্লিক ব্রাদার্স, ঢাকা	০১

৮৯	রচনা সমগ্র	চৌধুরী ওসমান	২০০৭	মুখর মাটি প্রকাশনা, ঢাকা	০১
৯০	বাংলাদেশের কবিতা সংকেত ও ধারা	শহীদ ইকবাল	২০০৮	চিহ্ন, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	০১
৯১	সাহিত্যের চিত্র-চরিত্র	শহীদ ইকবাল	২০০৭	ইমন প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৯২	বাংলাদেশের আধুনিক চিত্রকলা এবং তিনজন শিল্পী : জয়নুল আবেদিন, এস.এম.সুলতান ও রশিদ চৌধুরী	ড.আবু তাহের	২০০৮	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০২
৯৩	অমিয় আনন্দধ্বনি	ড.অনীক মাহমুদ	২০০৭	ধানসিঁড়ি সাহিত্য পরিষদ, রাজশাহী	০১
৯৪	সাংস্কৃতিক ইতিহাস (বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক সমীক্ষামালা-৪)	কে.এম.মোহসীন	„	বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি, ঢাকা	০১
৯৫	আদিবাসী জনগোষ্ঠী (বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক সমীক্ষামালা-৫)	মেসবাহ কামাল	„	„	০১
৯৬	ভাষা ও সাহিত্য (বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক সমীক্ষামালা-৬)	আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ	„	„	০১
৯৭	চারু ও কারুকলা (বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক সমীক্ষামালা-৮)	লালা রুখ সেলিম	„	„	০১
৯৮	পরিবেশনা শিল্পকলা (বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক সমীক্ষামালা-১২)	ইসরাফিল সাহীন	„	„	০১
৯৯	পৌরাণিক অভিধান	সুধীরচন্দ্র সরকার	১৪১২	এম.সি.সরকার প্রা: লি: কলকাতা	০৩
১০০	গণনাট্য আন্দোলন	দর্শন চৌধুরী	২০০৯	অনুষ্টিপ, কলকাতা	০১
১০১	বিলাতিযাত্রা থেকে স্বদেশী থিয়েটার	সুবীর রায়চৌধুরী	১৯৯৯	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
১০২	এয়ারিস্টটল-এর পলিটিকস্	সরদার ফজলুল করিম	২০০৯	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০১
১০৩	প্লেটোর রিপাবলিক	„	„	„	০১
১০৪	রঙ্গালয়ে রঙ্গনটী	অমিত মৈত্র	২০০৪	আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি:, কলকাতা	০১
১০৫	বাংলা পেশাদারি থিয়েটার একটি ইতিহাস	রথীন চক্রবর্তী	২০০৯	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
১০৬	বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস	দর্শন চৌধুরী	২০০৭	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০৪
১০৭	কেন নাটক	অনুজন্ দাশগুপ্ত	২০০০	গোপা দাশগুপ্ত, কলকাতা	০১
১০৮	বাংলা থিয়েটার : অন্তরালের দৃশ্য	ড.জগন্নাথ ঘোষ	২০০৮	করণী প্রকাশনী, কলকাতা	০১
১০৯	রবীন্দ্র নাট্য- সংগ্রহ (১ম খন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪০৬	বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা	০৩
১১০	রবীন্দ্র নাট্য- সংগ্রহ (২য় খন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪০৬	বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা	০৩
১১১	লোকসংস্কৃতি ও নৃ-বিদ্যার অভিধান	প্রফেসর বরুণকুমার চক্রবর্তী	২০০৯	অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, „	০১
১১২	নির্বাচিত নাটক	এস এম সোলায়মান	১৪১৫	সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা	০৪
১১৩	বিদেশী বাংলা শব্দের অভিধান	রবিশঙ্কর মৈত্র	২০০১	অনুপম প্রকাশনী, ঢাকা	০১
১১৪	ব্যবহারিক পরিভাষা	সুব্রত বড়ুয়া	২০০৮	„	০১
১১৫	ব্যবহারিক বাংলা উচ্চারণ অভিধান	আনিসুজ্জামান	২০০০	অনন্যা, ঢাকা	০১
১১৬	উচ্চারণ প্রসঙ্গ	নবেন বিশ্বাস	২০০৯	„	০১
১১৭	বাংলা বানান ও ভাষারীতি	মাহবুবুল আলম	২০০৬	খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কোং., ঢাকা	০১
১১৮	সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি	উজ্জ্বলকুমার মজুমদার	১৪১৬	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২

১১৯	নাটক নিয়ে	বিভাস চক্রবর্তী	২০০৯	কিশলয় প্রকাশন, কলকাতা	০২
১২০	নাট্যমুক্তি ও রবীন্দ্রনাথ	শেখর সমাদ্দার	১৯৯৮	প্যাপিরাস, কলকাতা	০৩
১২১	বিষয় থিয়েটার	উৎপল দত্ত	২০০৫	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০৩
১২২	শম্ভু মিত্র ও বহুরূপী	দিলীপ ঘোষ	২০০০	মিত্র ও ঘোষ পাব: প্রা: লি: কলকাতা	০১
১২৩	বিংশ শতাব্দীর বিশ্বনাট্য	রথীন চক্রবর্তী	২০০৫	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
১২৪	থিয়েটারওয়াল উৎপল দত্ত	দর্শন চৌধুরী	২০০৭	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০১
১২৫	বাংলা নাটকের রূপ-রীতি ও আঙ্গিক	অমিতকুমার ঘোষ	১৯৯৮	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০১
১২৬	ইউরোপের দশ নাট্যকার	কবীর চৌধুরী	১৯৯৭	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০২
১২৭	জীবন, সংগ্রাম, থিয়েটার	কাবেরী বসু	২০১০	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
১২৮	সাহিত্য প্রসঙ্গ ও শিল্পকথা	সত্যেন্দ্রনাথ রায়	২০০২	বাউলমন প্রকাশন, কলকাতা	০১
১২৯	শম্ভু মিত্র : নির্মাণ ও সৃজন	কুমার রায়	২০১০	প্রতিভাস, কলকাতা	০১
১৩০	নাট্যকলার জীবন - শিল্প	সুমিত্রা চক্রবর্তী	২০০৭	প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা	০১
১৩১	অভিনয়	আবদুল্লাহ আল-মামুন	২০০৯	সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা	০২
১৩২	অভিনয়	সৈয়দ মহিদুল ইসলাম	১৯৯৬	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
১৩৩	নাটকের রূপ রীতি ও প্রয়োগ	ড. সাধনকুমার ভট্টাচার্য	২০০২	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
১৩৪	রবীন্দ্র নাট্যসাহিত্যের ভূমিকা	ড. সাধনকুমার ভট্টাচার্য	২০০৬	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০৫
১৩৫	বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা	ড.দীপক চন্দ্র	২০০৯	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০৩
১৩৬	মঞ্চে আলো ও ধ্বনি	ড: নীরদবরণ হাজরা	১৯৯৮	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
১৩৭	অভিনেত্রী কথা	দেবী প্রসাদ ঘোষ	২০০৯	উর্বি প্রকাশন, কলকাতা	০১
১৩৮	নাট্যভাষ	শম্ভু মিত্র	২০০৮	আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি:, কলকাতা	০১
১৩৯	নাট্য সঙ্কলন	বাদল সরকার	২০০১	বাউলমন প্রকাশন, কলকাতা	০১
১৪০	নৃত্যকলা ও বাংলা থিয়েটার	ড. পুষ্পিতা মুখোপাধ্যায়	২০০৭	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০১
১৪১	বাংলাদেশের থিয়েটার	নৃপেন্দ্র সাহা	২০০২	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
১৪২	বাংলাদেশের নাট্যচর্চার তিন দশক	রামেন্দু মজুমদার	১৯৯৯	অন্য প্রকাশ, ঢাকা	০১
১৪৩	গানের পরে গান	গৌরী ভট্টাচার্য	২০০৮	মেরিট প্রকাশন, ঢাকা	০১
১৪৪	সাহিত্যের রূপকার: পুনর্বিচারের অবলোকন	আবুল হাসান চৌধুরী	১৯৯৯	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
১৪৫	বৈশাখ ও আমাদের ঐতিহ্যচেতনা	তিতাস চৌধুরী	২০০০	„	০১
১৪৬	বাংলাদেশের প্রচ্ছদচিত্রে লোককলার প্রভাব	প্রমিলা জেসমিন	১৯৯৯	„	০১
১৪৭	বাংলাদেশের শিল্পকলার আদিপর্ব ও ঔপনিবেশিক প্রভাব	ফয়েজুল আজিম	২০০০	„	০১
১৪৮	বাংলা মঙ্গলকাব্যে শ্রমজীবী মানুষ	গোপিকারঞ্জন চক্রবর্তী	১৯৯৯	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
১৪৯	বাংলা একাডেমী ফোকলোর সংকলন : ৬৫	হাবীব-উল-আলম	১৯৯৪	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১

১৫০	লেখকের কথা	ফখরুজ্জামান চৌধুরী	১৯৯২	„	০১
১৫১	বাংলাদেশের ছোটগল্প জীবন ও সমাজ	মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন	১৯৯৭	„	০১
১৫২	বাংলাদেশের জাতীয় নাট্যগৎসব কতিপয় দলিল	সুকুমার বিশ্বাস	১৯৯৮	„	০২
১৫৩	যশরের লোকসাহিত্য : ছড়া ধাঁধা প্রবাদ-প্রবচন	মুস্তফা মাসুদ	১৯৯৪	„	০২
১৫৪	সমাজ সমীক্ষা	হাসানুজ্জামান চৌধুরী	১৯৯৭	„	০১
১৫৫	বরেন্দ্র অঞ্চলে ভাষা আন্দোলন	ড. তসিকুল ইসলাম	১৯৯৯	„	০১
১৫৬	পঞ্চগড় জেলার ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি	নাজমুল হক	„	„	০১
১৫৭	আঙ্গিকতার আলোকে ফোকলোর	প্রফেসর ময়হারুল ইসলাম	„	„	০১
১৫৮	নাট্যপ্রবন্ধ বিচিত্রা	আতাউর রহমান	১৯৯৫	„	০১
১৫৯	চেতনার এলবাম এবং বিবিধ প্রসঙ্গ	আবদুল হক	১৯৯৩	„	০১
১৬০	নবাবগঞ্জ জেলার লোকসঙ্গীত : গম্ভীরা	তাসাদক আহমাদ	১৯৯৪	„	০১
১৬১	গাজীর গান : শিল্পরীতি	আফসার আহমদ	১৯৯৮	„	০১
১৬২	কালো ছেলে শৈশব ও যৌবনের বৃত্তান্ত	খালিকুজ্জামান ইলিয়াস	১৯৯৯	„	০১
১৬৩	নজরুল শব্দকোষ	আবুল কালাম মুস্তাফা	১৯৯৩	„	০১
১৬৪	আধুনিক পূর্ব এশিয়ার ইতিহাস	শায়খুল ইসলাম মামুন জিয়াদ	২০১০	জাকিয়া বুলবুল হোসেন : রাজশাহী	০১
১৬৫	সহজ বাংলা অভিধান	মোহাম্মদ হারুন- উর- রশিদ	২০০৩	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
১৬৬	প্রসঙ্গ নাটক	কবীর চৌধুরী	১৯৯৭	„	০২
১৬৭	বন পাংশুল	সেলিম আল দীন	২০০১	„	০৩
১৬৮	আমার থিয়েটার ভাবনা	হাবিব তনবীর	২০০৪	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০২
১৬৯	বাঙালীর নাট্যচেতনার ক্রমবিকাশ	ড. মণীন্দ্রলাল কুনডু	২০০০	সাহিত্যলোক , কলকাতা	০২
১৭০	বাংলার মুসলিম সমাজে আধুনিক শিক্ষার অগ্রগতি (১৮৮৫-১৯২১)	মো: আব্দুল্লাহ আল-মাসুদ	২০০৩	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
১৭১	মুকাভিনয় দর্পণ	জিহ্মুর রহমান জন	১৯৯৮	„	০১
১৭২	নাট্যাভিনয় উপক্রমণিকা	পরিতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়	২০০৪	প্যাপিরাস, কলকাতা	০২
১৭৩	ব্রেস্টের জীবন ও থিয়েটার	ড: সরোজ মোহন মিত্র	২০০১	দি জেনারেল বুকস , কলকাতা	০১
১৭৪	নাটমঞ্চ নাট্যরূপ	পবিত্র সরকার	১৯৯৯	প্রমা প্রকাশনী , কলকাতা	০১
১৭৫	শেকসপিয়রের সমাজ- চেতনা	উৎপল দত্ত	১৪০৫	এম.সি.সরকার প্রা: লি:কলকাতা	০২
১৭৬	মোলিয়ার এর তিনটি নাটক	কল্যান কুমার দত্ত	১৯৯৮	পুথিপত্র প্রা: লি: , কলকাতা	০১
১৭৭	নাট্যসংগীতের রূপায়ন	স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ	১৯৯৪	শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, কলকাতা	০১
১৭৮	থিয়েটারের কথা	সন্দীপন ভট্টাচার্য	„	„	০১
১৭৯	বাংলা নাট্য : হারানো প্রাপ্তি নিরুদ্দেশ	মনোজ মিত্র	২০০১	সৃষ্টি প্রকাশন , কলকাতা	০১
১৮০	শতাব্দীর নাট্যচিন্তা	দেবাশিস মজুমদার	২০০০	এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং. প্রা. লি., কলকাতা	০১

১৮১	তিনটি মঞ্চ নাটক	সেলিম আল দীন	১৯৯৫	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০২
১৮২	রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস	বায়াজিদ আহমেদ	২০০৫	শেকড় সন্ধানী ফাউন্ডেশন, রাজশাহী	০২
১৮৩	লোকপ্রশাসন : তত্ত্ব ও প্রয়োগ	মো: আনসার উদ্দীন	২০০৪	অধুনা প্রকাশন, ঢাকা	০১
১৮৪	সশ্রীট জোনস্	কবীর চৌধুরী	২০০৭	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
১৮৫	হিপলিটাস	”	২০১২	”	০২
১৮৬	হেরাক্লিস	কবীর চৌধুরী	২০১২	”	০১
১৮৭	তর্পণ বাহকেরা	মোবাম্মের আলী	২০০০	”	০১
১৮৮	আগামেমমন ঈস্কিলাস	মুহম্মদ নূরুল হুদা	২০০১	”	০১
১৮৯	ট্রয়ের রমণীরা	মোবাম্মের আলী	২০০৫	”	০১
১৯০	মিস জুলি	মেহের কবীর	২০০৩	”	০১
১৯১	লিসিসট্র্যাটা	কবীর চৌধুরী	”	”	০২
১৯২	বাংলাদেশের উন্নয়ন নাট্য : বহুস্তরায়িত ক্ষমতা-সম্পর্ক : বিশ্লেষণ ও অনুসন্ধান	মোহাম্মদ আহসান খান	২০১৩	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
১৯৩	শান্তি	কবীর চৌধুরী	২০০৫	”	০২
১৯৪	প্রহসন	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	২০১১	”	০১
১৯৫	সাজাহান	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	২০১১	”	০১
১৯৬	চন্দ্রগুপ্ত	”	২০১৩	”	০১
১৯৭	বিসর্জন	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০০০	”	০১
১৯৮	ডাকঘর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০১১	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
১৯৯	রক্তকরবী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৯৯৮	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
২০০	রক্তকরবী	শম্ভু মিত্র	২০০৪	এম.সি.সরকার অ্যান্ড সন্স প্রা: লি:, কলকাতা	০১
২০১	ফেইড্রা	কবীর চৌধুরী	২০০৮	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
২০২	ওয়াল্ড ডাক	খায়রুল আলম সবুজ	২০০২	”	০১
২০৩	ইউরিডাইস	খায়রুল আলম সবুজ	২০০৮	”	০২
২০৪	রোজমারশোম	”	২০১০	”	০২
২০৫	মুখরা রমণী বশীকরণ	মুনীর চৌধুরী	২০০৯	”	০১
২০৬	কেউ কিছু বলতে পারে না	”	২০০৮	”	০১
২০৭	অমা রজনীর পথে	কবীর চৌধুরী	২০০৭	”	০১
২০৮	এন এনিমি অব দ্য পিপল	খায়রুল আলম সবুজ	২০১২	”	০১
২০৯	লেবেদেফ	মামুনুর রশীদ	১৯৯৭	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২১০	নীল পাখি	আতোয়ার রহমান	১৯৯৯	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১

২১১	ফুয়েন্তে অভিজ্ঞানা	শান্তনু কায়সার	১৯৯৭	„	০১
২১২	বাংলা সাহিত্যে হারানো উপাদান : তিনটি পুরানো নাটক	মুহম্মদ মজিরউদ্দীন মিয়া	১৯৯৮	„	০১
২১৩	উষা দিশাহারা ও অন্যান্য নাটিকা	কবীর চৌধুরী	১৯৯২	„	০১
২১৪	সেলিম আল দীন : অর্ধসমাপিত গীত	মো: কামরুল হাসান খান	২০১২	তালুকনগর থিয়েটার, মানিকগঞ্জ	০৫
২১৫	সাহিত্য- গবেষণা : বিষয় ও কৌশল	সফিকুল্লাহী সামাদী	„	বিশ্বসাহিত্য ভবন , ঢাকা	০১
২১৬	রবীন্দ্রনাথ : বিকল্প থিয়েটারের সন্ধান	মলয় রক্ষিত	২০১১	পরম্পরা প্রকাশন , কলকাতা	০১
২১৭	রবীন্দ্রনাটক : আলোকিত উদ্ভাবন	কুমার রায়	২০০০	মিত্র ও ঘোষ পাব: প্রা: লি:, „	০৩
২১৮	লোকসংগীত অন্বেষণ	অমিত দে	২০০৬	সর্বভারতীয় সঙ্গীত ও সংস্কৃতি পরিষদ	০১
২১৯	প্রসঙ্গ : নাট্য	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০১১	কমলিনী প্রকাশন বিভাগ, কলকাতা	০১
২২০	নাট্যচিন্তা : রবীন্দ্রনাথের নাটক	রথীন চক্রবর্তী	২০১০	দপ্তর , কলকাতা	০১
২২১	বাংলা থিয়েটারে ব্যবহৃত বিলুপ্ত এবং প্রায়-বিলুপ্ত কয়েকটি পদ্ধতি	তারক সেনগুপ্ত	২০১০	ম্যাগনাম ওপাস , ঢাকা	০২
২২২	অভিনয় নাটক মঞ্চ	শম্ভু মিত্র	২০১০	সপ্তর্ষি প্রকাশন , হুগলি	০১
২২৩	গ্রীক নাটক সংকলন	সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ	„	তুলি কলম , কলকাতা	০১
২২৪	স্তানিশ্লাভস্কির অভিনয়তত্ত্ব	উৎপল বা	২০০৯	সপ্তর্ষি প্রকাশন , হুগলি	০১
২২৫	সংক্রান্তি	বুদ্ধদেব বসু	২০০২	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
২২৬	কালসন্ধ্যা	বুদ্ধদেব বসু	২০০২	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
২২৭	নাট্য সংগঠন	বাদল সরকার	২০০৫	রক্তকরবী , কলকাতা	০১
২২৮	বাংলা নাটক ও সেলিম আল দীনের নাটক	লুৎফর রহমান	২০১২	নান্দনিক , ঢাকা	০১
২২৯	মূকাভিনয়ম	যোগেশ দত্ত	১৯৯৩	নাথ ব্রাদার্স , কলকাতা	০১
২৩০	নাট্যকলায় বিভিন্ন ইজম ও এপিক থিয়েটার	জিয়া হায়দার	১৯৯৫	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
২৩১	সংস্কৃতি নাটকের ইতিহাস	ড: দুলাল ভৌমিক	১৯৯৪	„	০১
২৩২	মহাভারত	রাজশেখর বসু	১৪১০	এম.সি.সরকার অ্যান্ড সন্স প্রা: লি:, কলকাতা	০১
২৩৩	বাল্মীকি - রামায়ণ	„	১৩৯৬	„	০১
২৩৪	নন্দন-তত্ত্ব ও মার্কসবাদ	জ্যোতি ভট্টাচার্য	১৯৯৬	অগ্রণী বুক ক্লাব , কলকাতা	০১
২৩৫	শেকস্পীয়র তাঁর থিয়েটার	সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়	২০০২	প্রতিভাস , কলকাতা	০২
২৩৬	রাজা ঈদিপাস সফোক্লিস	খোন্দকার আশরাফ হোসেন	১৯৯৬	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র , ঢাকা	০২
২৩৭	ব্রেষ্ট ও তাঁর থিয়েটার	সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়	২০০২	প্রতিভাস , কলকাতা	০১
২৩৮	রঙ্গমঞ্চ স্থাপত্য	কৌশিক সান্যাল	১৯৯০	গণমন প্রকাশন , কলকাতা	০১
২৩৯	মা	পুষ্পময়ী বসু	২০০২	ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রা: লি:, „	০১
২৪০	বাংলাদেশের নকশি কাঁথা	ড. আবু তাহের	২০০৪	অক্ষর বিন্যাস , রাজশাহী	০২
২৪১	বাংলার নকশি কাঁথা	শীলা বসাক	২০১২	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০২

২৪২	উন্নয়ন নাট্য : তত্ত্ব ও প্রয়োগ	সৈয়দ জামিল আহমেদ	২০০১	সমাবেশ , ঢাকা	০১
২৪৩	কবিগান ইতিহাস ও রূপান্তর	স্বরোচিষ সরকার	২০১১	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
২৪৪	জামালপুরের পালা গান	জলিল খান	২০০৩	,,	০১
২৪৫	বাংলা লোকসংস্কৃতি : যাত্রা শিল্প	সৈকত আসগর	২০০২	,,	০১
২৪৬	ভার্জিলের ঈনিড	মোবাম্বের আলী	২০০৪	,,	০১
২৪৭	বাংলাদেশের লোকনাট্যে অভিনয় পদ্ধতি	সাইদুর রহমান লিপন	২০১০	,,	০১
২৪৮	বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা	সুকুমার বিশ্বাস	১৯৯৮	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
২৪৯	প্রাচীন বাংলার বুদ্ধ নাটক	সাইমন জাকারিয়া	২০০৭	,,	০১
২৫০	ময়মনসিংহের ঐতিহ্যবাহী নাট্য : গঠন ও পরিবেশনারীতি	আহমেদ আমিনুল ইসলাম	২০১০	,,	০২
২৫১	রবীন্দ্র গীতিনৃত্য	শেখ মেহেদী হাসান	২০১১	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
২৫২	বরেন্দ্র অঞ্চলের লোকসংগীত: আলকাপ	ড. মাহহারুল ইসলাম তরু	২০০৩	,,	০১
২৫৩	পার্লামেন্টারি শব্দকোষ	জালাল ফিরোজ	২০১০	,,	০১
২৫৪	দুই বাংলার নাটকে প্রতিবাদী চেতনা	মো: জাকিরুল হক	২০০৭	,,	০১
২৫৫	সামাজিক উন্নয়ন কৌশল	মিয়া মুহম্মদ সেলিম	২০০৯	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
২৫৬	বাংলাদেশের লোক ঐতিহ্য	শামসুজ্জামান খান	২০০৬	,,	০২
২৫৭	রঙ	ধীমান দাশগুপ্ত	২০০৬	বাণীশিল্প , কলকাতা	০৩
২৫৮	ভাস্কর আজহারুল ইসলাম শেখ চঞ্চল মৃৎশিল্পের নান্দনিক রূপকার	শেখ মনির উদ্দিন	২০১৪	বাংলালিপি, ঢাকা	০৩
২৫৯	বঙ্গবন্ধু মুক্তিযুদ্ধ বাংলাদেশ	ড. মো. হাসিবুল আলম প্রধান	,,	পলল প্রকাশনী, ঢাকা	০২
২৬০	আবুগির কলাকৌশল	নিমাই মন্ডল	২০০৯	শোভা প্রকাশ , ঢাকা	০১
২৬১	নাট্যব্যক্তিত্ব বাদল সরকার	দর্শন চৌধুরী	,,	একুশশতক, কলকাতা	০৩
২৬২	অভিনেত্রী কথা	দেবপ্রসাদ ঘোষ	,,	উর্বি প্রকাশন, কলকাতা	০১
২৬৩	ভারতীয় সিনেমা মুসলিম অভিনেত্রী : অন্যদৃষ্টি	মানবেন্দ্রনাথ সাহা	,,	সপ্তর্ষি প্রকাশন , হুগলি	০১
২৬৪	বাংলাদেশের কবিতা : লোকসংস্কৃতির নন্দনতত্ত্ব	অনু হোসেন	২০০৭	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
২৬৫	বাংলাদেশের কবিতার নন্দনতত্ত্ব	ড. মাসুদুল হক	২০০৮	,,	০১
২৬৬	প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (১ম খন্ড)	রফিকুল ইসলাম	২০১১	,,	০১
২৬৭	,, (২য় খন্ড)	,,	,,	,,	০১
২৬৮	নজরুল তারিখ অভিধান	মাহবুবুল হক	২০১০	,,	০১
২৬৯	বাংলা গানের ভাবসম্পদ	রহমান হাবিব	২০০৯	,,	০১
২৭০	বিষয়-বৈচিত্র্যে ফোকলোর	মোমেন চৌধুরী	২০০৮	,,	০১
২৭১	মধ্যযুগের পাঁচালি নাট্যে বাংলার কৃষি ও প্রসঙ্গ	জাহারাবী রিপন	২০১০	,,	০১
২৭২	বাংলা ভাষার আরবী ফার্সী তুর্কী হিন্দী উর্দু শব্দের অভিধান	কাজী রফিকুল হক	২০০৭	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১

২৭৩	রবীন্দ্র নাট্যসংগীত	করণাময় গোস্বামী	২০০৮	„	০১
২৭৪	দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ	সাইয়েদ আবদুল হাই	২০০৪	„	০১
২৭৫	চলচ্চিত্রকলা	ড. সাজেদুল আউয়াল	২০১০	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২৭৬	সংস্কৃত নাট্যসংগ্রহ (১ম খন্ড)	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০১৪	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
২৭৭	সংস্কৃত নাট্যসংগ্রহ (২ড খন্ড)	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০১৪	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
২৭৮	রবীন্দ্র - নন্দনতন্ত্র	ড.বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়	২০০৭	„	০১
২৭৯	রবীন্দ্রনাট্যে রূপ: অরূপ	ড. অশোককুমার মিশ্র	২০১১	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
২৮০	চক্রবৃহৎ ও অন্যান্য কাব্যনাট্য	প্রবাল কুমার বসু	২০০৫	প্যাপিরাস, কলকাতা	০১
২৮১	স্যামুয়েল বেকেট	বীতশোক ভট্টাচার্য	„	মুশায়েরা, কলকাতা	০১
২৮২	পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাস : মধ্যযুগ	মো: আবদুল হালিম	২০১০	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২৮৩	অস্তিত্ববাদ ও ব্যক্তিস্বাধীনতা	ড. নীরু কুমার চাকমা	২০১০	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২৮৪	ভারতীয় দর্শন পরিচিতি	সোলায়মান আলী সরকার	২০১০	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২৮৫	ঋত্বিক ঘটকের চলচ্চিত্র	সাজেদুল আউয়াল	২০১২	„	০১
২৮৬	শিল্পকলার ইতিহাস	কামাল আহমদ	২০১২	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২৮৭	স্বাধীনতা-উত্তর ঢাকাকেন্দ্রীক মঞ্চনাটকে রাজনৈতিক ও সমাজবাস্তবতা	ড. সেলিম মোজহার	২০০৮	„	০১
২৮৮	বাংলাদেশের নাটকে রাজনীতি ও সমাজ সচেতনতা (১৯৫২-১৯৭২)	সৈয়দা খালেদা জাহান	২০০৩	„	০১
২৮৯	বাংলাদেশের নাটকে নিম্নবর্গ (১৯৭১-২০০০)	ড. বোরহান বুলবুল	২০১৪	„	০৩
২৯০	ছোটদের ৭টি মঞ্চ নাটক	মুস্তাফা মজিদ	২০০১	„	০১
২৯১	ক্রীড়ানক	রাহমান চৌধুরী	„	„	০১
২৯২	গাইবান্ধা জেলার লোকসংগীত : জীবন, সমাজ ও সংস্কৃতি	ফাতেমা জোহরা	২০১৩	কথামেলা প্রকাশন, ঢাকা	০২
২৯৩	শেষ চিঠি	মো: আব্দুল আলিম	২০০৫	শ্যামপুর, রাজশাহী	০২
২৯৪	মুখ ও মুখোশের হেঁড়াপাতা	শরাফুল ইসলাম	১৯৯৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী	০২
২৯৫	শতরঞ্জ কে খিলাড়ি	শ্রেমচন্দ	১৯৯৯	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২৯৬	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গ্রামীণ জীবন ও গ্রামীণ জনপদের ভাষা	গৌতম কুমার দাস	২০০৯	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২৯৭	নজরুলের নাটক : বিষয় ও আঙ্গিক	ড. সাইফুল ইসলাম	২০০৮	„	০১
২৯৮	ছাপাখানার ইতিহাস	ফজলে রাব্বি	২০০২	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
২৯৯	নুরুল মোমেন ও তাঁর নাটক	সৈয়দ খালেদ জাহান	„	„	০৩
৩০০	বাংলা ছোটগল্পে দেশবিভাগ	সানজিদা আখতার	„	„	০১
৩০১	বাংলা সাহিত্যে নন্দনভাবনা : প্রাচীন ও মধ্যযুগ	ড. লুৎফর রহমান	২০০৯	„	০১
৩০২	জীয়া হায়দার : জীবন ও নাট্যসাহিত্য	ড. ফারহানা আখতার	২০১৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১

৩০৩	বিবর্তনমূলক বাংলা অভিধান (অ-ঞ) [১ম খন্ড]	গোলাম মুরশিদ	২০১৩	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
৩০৪	,, (ট-ব) { ২য় খন্ড }	,,	,,	,,	০১
৩০৫	,, (ভ-হ) [৩য় খন্ড]	,,	,,	,,	০১
৩০৬	মুক্তিযুদ্ধের নাট্য সংকলন -১	লিয়াকত আলী লাকী	২০১২		০১
৩০৭	মুক্তিযুদ্ধের নাট্য সংকলন -২	লিয়াকত আলী লাকী	২০১২		০১
৩০৮	বাংলা থিয়েটারের পটভূমি,প্রতিষ্ঠা এবং বিকাশ (১য় খন্ড)	ড. বৃন্দাবন চন্দ্র কুন্ডু	২০০৯	অভিযুক্তা পাবলিকেশন, কলকাতা	০৩
৩০৯	বাংলা থিয়েটারের পটভূমি,প্রতিষ্ঠা এবং বিকাশ (২য় খন্ড)	ড. বৃন্দাবন চন্দ্র কুন্ডু	২০০৯	অভিযুক্তা পাবলিকেশন, কলকাতা	০৩
৩১০	বাংলা থিয়েটারের পটভূমি,প্রতিষ্ঠা এবং বিকাশ (৩য় খন্ড)	ড. বৃন্দাবন চন্দ্র কুন্ডু	২০০৯	অভিযুক্তা পাবলিকেশন, কলকাতা	০২
৩১১	হাজার বছরের বাংলা সাহিত্য (১৯৪৭) পর্যন্ত	রফিকুল ইসলাম	২০০৭	ঐতিহ্য রুমী মার্কেট, ঢাকা	০১
৩১২	নোটন নোটন পায়রা	আল-কামাল আবদুল ওহাব	১৯৯৬	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩১৩	গীতাঞ্জলি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০০২	আজকাল প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৩১৪	শিশু সাহিত্য : নানা প্রসঙ্গ	আতোয়ার রহমান	১৯৯৮	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
৩১৫	বাংলার ফোকলোর সাধক	উদয় শংকর বিশ্বাস	২০১৪	সূচীপত্র, ঢাকা	০১
৩১৬	সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্য পরিচয়	ড.নিখিল রঞ্জন বিশ্বাস	২০০৬	বিচিন্তা পুস্তকালয়, গোপালগঞ্জ	০৩
৩১৭	বাংলা গদ্যের বিবর্তন	সফিউদ্দিন আহমদ	১৯৯৩	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
৩১৮	রাসোমন	খালিকুজ্জামান ইলিয়াস	২০০৬	ঐতিহ্য রুমী মার্কেট, ঢাকা	০১
৩১৯	কুমুরখালির চর	গোলাম আশিয়া নূরী	১৯৮১	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ,,	০১
৩২০	এসো বিদ্রোহ করি	হাসান ফকরী	২০০৯	ঘাস ফুল নদী, ঢাকা	০১
৩২১	ভিন্ন স্বাদের ভ্রমণ	ডলি মুখার্জী	২০১৪	দীপায়ন, কলকাতা	০১
৩২২	পঞ্চাশ দশকের পত্র-পত্রিকায় ঢাকার নাটক	ওবায়দুল হক সরকার	১৯৯৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩২৩	সঙ্গীত সিরিজ -৩	আবদুল আহাদ	১৯৮১	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ,,	০১
৩২৪	লোক সাহিত্যে ছড়া নাট্য ও লোকসঙ্গীত	মহবুব ইলিয়াস	১৯৯৯	বাংলা একাডেমী , ঢাকা	০১
৩২৫	কিউবিজম ও অনুষ্ণ	ড.ম. রফিকুল আলম	২০০০	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩২৬	আমাদের ঐতিহ্য শাহজাদপুর মসজিদ	আয়শা বেগম	১৯৯০	,,	০১
৩২৭	মনসামঙ্গল কাব্যে নাটকের উপাদান	ডক্টর মো. মুস্তাফিজুর রহমান	২০১৫	ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ, ঢাকা	০১
৩২৮	ঢাকা মহানগরী নাট্যচর্চা	-	১৯৯২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩২৯	থিয়েটার বিষয় ও বিন্যাসে	রহমান রাজু	২০১৩	চিহ্ন, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	০৪
৩৩০	আমি সাগরের নীল	আবু হেনা মোস্তফা কামাল	১৯৯৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৩১	আবৃত্তিকলা	ডক্টর মো. মুস্তাফিজুর রহমান	২০১২	অবসর প্রকাশন সংস্থা, ঢাকা	০১
৩৩২	সান্দো বতিচেল্লি : জীবন ও কর্ম	কবীর চৌধুরী	১৯৯৮	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৩৩	টাঙ্গাইল জেলার লুপ্তপ্রায় লোক-সংস্কৃতি	সরকার নূরুল মোমেন	২০১১	গাউছিয়া প্রেস এন্ড পাবঃ, ঢাকা	০১

৩৩৪	বাংলা নাটকের মুসলিম সাধনা	মুহম্মদ মজির উদ্দীন	১৯৭০	নর্থবেঙ্গল পাবলিকেশন, রাজশাহী	০১
৩৩৫	কথা সাহিত্য ও নাটকে মুসলিম সংস্কার চেতনা	স্বরোচিষ সরকার	১৯৯৫	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৩৬	অভিনয়ের পাঠ	মুস্তাফিজুর রহমান সৈয়দ	২০০২	শ্রুতি প্রডাকশন, ঢাকা	০১
৩৩৭	হৃদয়ে বাজে নুপুর	লায়লা হাসান	১৯৯৬	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৩৮	উন্নয়নে থিয়েটার	সাইফুল আলম	২০০৭	বাংলাদেশ ইন্সটিটিউট অব থিয়েটার আর্টস (বিটা), চট্টগ্রাম	০১
৩৩৯	উন্নয়ন নাট্যচর্চা ও শিল্পভাবনা	মীর মেহরুব আলম	২০০৭	টিমওয়ার্ক, ঢাকা	০২
৩৪০	বাংলা নাট্য সাহিত্যে মুনীর চৌধুরীর অবদান	ড. মো. ফরহাদ হোসেন	২০০৮	গতিধারা, ঢাকা	০১
৩৪১	চরুকলা পাঠ	হাশেম খান	১৯৯৯	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৪২	জয়নুল আবেদিন জিজ্ঞাসা	বোরহানউদ্দিন খান জাহাঙ্গীর	১৯৯৬	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৪৩	ছিলটে প্রচলিত পই-প্রবাদ : ডাক ডিঠান	দেওয়ান গোলাম মোর্তাজা	১৯৯৮	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৪৪	বৈশাখী লোক-উৎসব প্রবন্ধ ১৪০০	স্বরোচিষ সরকার	১৯৯৩	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৪৫	সেকালে আমাদের নাট্যচর্চা	ওবায়দুল হক সরকার	১৯৯৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৪৬	অনুশীলন : উজান যাত্রার ৩০ বছর	এস.এম. আবু বকর	২০০৯	অনুশীলন নাট্য দল, রা: বি:	০২
৩৪৭	একক নাটকের রূপরেখা	ড: সরোজ মোহন মিত্র	১৯৮৪	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০১
৩৪৮	হৃদয় বাঁশির সুর	মাহফুজ রহমান আখন্দ	২০১২	ঐশিক আব্দুল হক সড়ক, রাজশাহী	০২
৩৪৯	একুশের সংকলন : গ্রন্থপঞ্জি (১৯৫৩-১৯৮৯)	আমিরুল মোমেনীন	১৯৯১	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৫০	শেষ বেলায়	মাহবুবা ইসলাম	২০১৪	কাকলী প্রকাশনী, ঢাকা	০২
৩৫১	উত্তর আমেরিকা ভ্রমণ : একটি অভিজ্ঞতার ভান্ডার	প্রফেসর ড. ওয়াজেদ আলী	২০১৩	কাজলা প্রতিভা, রাজশাহী	০২
৩৫২	বাংলাদেশের গ্রুপ থিয়েটার নির্দেশিকা	লিয়াকত আলী লাকী	২০০৫	বাংলাদেশে গ্রুপ থিয়েটার ফাউন্ডেশন, ঢাকা	০৪
৩৫৩	বাংলা বিভাগের পঞ্চাশ বছরের ইতিহাস	ডক্টর মুহম্মদ আবদুল জলিল	,,	বাংলা বিভাগ, রা: বি:	০১
৩৫৪	ছোটদের অভিনয়	ডক্টর মো. মুস্তাফিজুর রহমান	২০১১	অবসর প্রকাশন সংস্থা, ঢাকা	০১
৩৫৫	কবির বিনোদ- প্রণীত 'পদ্মাপুরাণ' কাব্যে নাটকের উপাদান	,,	২০০৮	বাংলা প্রকাশ, ঢাকা	০২
৩৫৬	গবেষণাগার নাট্য : একটি মারমা রূপকথা	সেলিম আল দীন	১৯৯৫	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৫৭	ওরেস্তেস	আফসার আহমদ	২০০১	,,	০১
৩৫৮	রঙ্গপুরের নাট্যচর্চার ইতিহাস	মোতাহার হোসেন সুফি	২০১২	মুক্তধারা, স্ব: পথিঘর লি:, ঢাকা	০১
৩৫৯	তথী তনিমা ও ভিন্নবিধ ভোর	শহীদ সরওয়ার আলো	,,	কুয়াশার আড্ডা, চাঁপাইনবাবগঞ্জ	০১
৩৬০	ত্রয়ী নাট্যকার : মুক্তিযুদ্ধ ও ব্রাত্যজন কথা	অনুপম হাসান	২০১৩	শোভা প্রকাশ, ঢাকা	০১
৩৬১	স্তানিলাভস্কির অভিনয় পদ্ধতি: তত্ত্ব ও প্রয়োগ	ডক্টর মো. মুস্তাফিজুর রহমান	২০১১	অবসর প্রকাশনা, ঢাকা	০১
৩৬২	এলবির তিনটি নাটক	,,	,,	কথামেলা প্রকাশন, ঢাকা	০১
৩৬৩	শেষ নবাব	সাইদ আহমদ	১৯৯৮	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১

৩৬৪	লাশ' ৭৪	শেখ আকরাম আলী	১৯৮২	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৬৫	রবীন্দ্রনাথ : 'রাজা'	জাকির তালুকদার	২০১১	মূর্খণ্য, ঢাকা	০১
৩৬৬	মরা মানুষেরা পাঠশালা ও ফুল্লরা অপেরা	নাজমুল আলম	১৯৯৩	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৬৭	দু'টি নাটক : সৌদা মাটির গন্ধে ও পালাকারের নকশা	গোলাম সারোয়ার	১৯৯৯	শিশির প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৩৬৮	তারপর ? এখনও স্বপ্ন ! দুটি পথ নাটক	কামালউদ্দিন নীলু	২০০৪	সেন্টার ফর এশিয়ান থিয়েটার, ঢাকা	০১
৩৬৯	রবীন্দ্রনাথ নিয়ে দু'টি নাটক	মাহফুজা হিলালী	২০১৩	মূর্খণ্য, ঢাকা	০২
৩৭০	প্রবন্ধ-নিবন্ধ	সুফী রহমান	২০১৪	ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ, ঢাকা	০১
৩৭১	ছোটদের ৭টি মঞ্চ নাটক	মুস্তাফা মজিদ	২০০১	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৭২	মলয় ভৌমিকের : নাটক সংগ্রহ	মলয় ভৌমিক	২০১০	ঐতিহ্য রুমী মার্কেট, ঢাকা	০১
৩৭৩	সারা দেশের পথনাটক-১	সুচরিত চৌধুরী	২০১১	থিয়েটার পাঠাগার, চট্টগ্রাম	০১
৩৭৪	এক কুড়ি নাটক (শিশু নাট্য সংকলন)	রফিকুল ইসলাম খোকন	২০০৫	রূপান্তর, খুলনা	০১
৩৭৫	রবীন্দ্রনাথ : গল্প থেকে নাটক	মোবাম্বের আলী	২০০০	ঐতিহ্য রুমী মার্কেট, ঢাকা	০১
৩৭৬	মুক্তিযুদ্ধে আদিবাসী	আইয়ুব হোসেন	২০০৮	"	০১
৩৭৭	জনশ্রুতি, কিংবদন্তী ও ইতিহাসের আলোকে : পান্ডুনাগর	মোস্তাফা আলী	২০০৭	ঋত্বিক, বগুড়া	০২
৩৭৮	কথায় কথায় ফস্টার থেকে পমুক	শরিফ আতিক-উজ-জামান	২০০৮	ঐতিহ্য রুমী মার্কেট, ঢাকা	০১
৩৭৯	চলচ্চিত্রে ক্যামেরার নান্দনিকতা : তানভীর মোকাম্মেল	কৌশিক সরকার	২০১০	পান্ডুলিপি, রাজশাহী	০২
৩৮০	বেতার নাটক সংগ্রহ	সুফী রহমান	২০১৪	ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ, ঢাকা	০৪
৩৮১	ড্রাগন	ইয়েভেনি শোয়ার্তজ	২০১১	নান্দনিক, ঢাকা	০২
৩৮২	মীমাংচিনা	আফসার আহমদ	২০১১	নান্দনিক, ঢাকা	০১
৩৮৩	বাংলা ও বাঙালীর ইতিহাস ৪র্থ খন্ড (১ম পর্ব)	অধ্যাপক অজয় রায়	২০১২	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৮৪	" " (২য় পর্ব)	অধ্যাপক অজয় রায়	২০১২	"	০১
৩৮৫	" " (৩য় পর্ব)	"	"	"	০১
৩৮৬	" " (৪র্থ পর্ব)	"	২০১৫	"	০২
৩৮৭	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র : আর্থসামাজিক পটভূমি (১৯৭০-৮০ দশক)	আহমেদ আমিনুল ইসলাম	২০০৮	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৮৮	মুকুন্দদাস	স্বরোচিষ সরকার	১৯৯৯	"	০১
৩৮৯	পিকাসো	কবীর চৌধুরী	১৯৯৭	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৯০	নয়নে তোমার বিশ্ব ছবি : শহীদ হবিবুর রহমান স্মারকগ্রন্থ	শহীদ ইকবাল	২০১১	উত্তরণ অপসেট প্রি: প্রেস, রাজশাহী	০১
৩৯১	জন সিঙ্কার সার্জেন্ট	কবীর চৌধুরী	১৯৯৭	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৯২	সত্যজিত রায়ের চলচ্চিত্র সমাজ শিল্প ভাষা ও সংস্কৃতি	প্রফেসর ড. ফরহাদ হোসেন	২০১৩	প্রেমা ও প্রিয়া, রাজশাহী	০১
৩৯৩	টলস্টয় বিশ্বুদে ও অন্যান্য	হেলাল আহমেদ	১৯৯৯	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৯৪	প্রতিবেশী বাংলাদেশ	বিজন বিহারী পুরকায়স্থ	১৯৯৮	প্রগতি প্রকাশনী, কলকাতা	০১

৩৯৫	সাংস্কৃতিক অঙ্গনে বেণুকার অগ্রযাত্রা	আবু সালেহ	২০০৫	বেণুকা ললিতকলা কেন্দ্র, ঢাকা	০১
৩৯৬	লিওনার্দো দা ভিঞ্চি	মোবাম্বের আলী	১৯৯৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৯৭	এক বাড়ের পাখি	আলতাফ মাহমুদ	২০০৫	ঐতিহ্য রুমী মার্কেট, ঢাকা	০১
৩৯৮	এস এম সুলতান স্মারক গ্রন্থ	সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম	১৯৯৫	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৩৯৯	থিয়েটার স্টাডিজ : সংখ্যা-১২	ড. সেলিম আল দীন	২০০৫	নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ জা: বি:, ঢাকা	০১
৪০০	সাহিত্য ত্রৈমাসিক : প্রেক্ষণ	খন্দকার আবদুল মোমেন	২০১২	-	০১
৪০১	স্বাধীনতা স্মারক	দুলাল চন্দ্র রায়	,,	শাহ্ মখদুম হল, রা: বি:	০১
৪০২	জন্ম যদি তব বঙ্গে	হাসান আজিজুল হক	২০০৫	সারোয়ার জাহান স্মৃতি সংসদ, রাজশাহী	০১
৪০৩	নয়ন সমুখে	আলিমুজ্জামান চৌধুরী	২০০০	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৪০৪	গয়্যা	কবীর চৌধুরী	১৯৯৯	,,	০১
৪০৫	নন্দনতন্ত্র	সুধীর কুমার নন্দী	-	রাজ্যপুস্তক পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ	০১
৪০৬	হামিদুর রহমান	সাদ্দিত আহমদ	১৯৯৭	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৪০৭	কবীন্দ্র মহাভারত [প্রথম খন্ড]	কল্পনা ভৌমিক	১৯৯৯	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৪০৮	কবীন্দ্র মহাভারত [দ্বিতীয় খন্ড]	কল্পনা ভৌমিক	১৯৯৯	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৪০৯	ঈশোপনিষদ	কানাইলাল রায়	১৯৯৩	,,	০১
৪১০	দেশজ আধুনিকতা : সুলতানের কাজ	বোরহানউদ্দিন খান জাহাঙ্গীর	১৯৯৯	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী ,,	০১
৪১১	বাস্তবের অন্বেষা : নওয়াজেশ আহমদের আলোকচিত্র	সুবির চৌধুরী	১৯৯৬	,,	০১
৪১২	সচিত্র কুৎ-ফু-শিক্ষা	শ্রীমনীশ গুপ্ত	-	রাজেন্দ্র লাইব্রেরী, কলকাতা	০১
৪১৩	সেরা বারো	নারায়ণ সান্যাল	১৯৯৬	রূপা প্রকাশনী, কলকাতা	০১
৪১৪	প্রজাপতি	সমরেশ বসু	১৯৯৭	আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি. ,,	০১
৪১৫	স্বামীর ঘর	প্রভাবতী দেবী	১৪০৪	কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা	০১
৪১৬	সীমানা পেরিয়ে	অশোককুমার চট্টোপাধ্যায়	১৯৯৫	কল্লোল, কলকাতা	০১
৪১৭	শ্রোতস্বতী	নরেন্দ্রনাথ মিত্র	১৯৮৯	রক্তকরবী, কলকাতা	০১
৪১৮	হেমন্তের পাখি	সুচিত্রা ভট্টাচার্য	১৯৯৭	আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪১৯	শরৎ রচনাবলী (১ম খন্ড)	শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	-	গ্রন্থতীর্থ, কলকাতা	০৩
৪২০	,, (২য় খন্ড)	,,	১৯৯৬	,,	০৩
৪২১	,, (৩য় খন্ড)	,,	-	,,	০৩
৪২২	বাংলাদেশের নৃগোষ্ঠী নাট্য	ড. আফসার আহমদ	২০০৮	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৪২৩	হরিণবাড়ি	সমরেশ মজুমদার	১৯৯২	আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪২৪	বাঙলার প্রথম	অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ	১৯৮০	সাহিত্যলোক, কলকাতা	০১
৪২৫	উপন্যাসের নতুন ধরণের খোঁজে	দেবেশ রায়	১৯৯৪	প্রতিক্ষণ পাব. প্রা.লি., কলকাতা	০১

৪২৬	সাহিত্যসেবক মঞ্জুষা (প্রথম খন্ড)	শৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ	১৯৮৩	সাহিত্যলোক, কলকাতা	০১
৪২৭	সুরা-শরীর-সর্বনাশ (১৯৮৯সালে রবীন্দ্র পুরস্কার প্রাপ্ত)	ডা: ভবানীপ্রসাদ সাহু	১৯৯১	মন্ডল এ্যান্ড সন্স, কলকাতা	০১
৪২৮	শিশু-মন	রমেশ দাশ	১৯৯৬	ভোলানাথ প্রকাশনী, কলকাতা	০১
৪২৯	গৃগস্থের বান্ধব	শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ পাল	--	রাজেন্দ্র লাইব্রেরী, কলকাতা	০১
৪৩০	তিন পুরুষ	তপতী দেবী	১৯৯৬	শশধর প্রকাশনী, কলকাতা	০১
৪৩১	কেউ কেউ একা	সমরেশ মজুমদার	১৯৯৫	আনন্দ পাব: প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪৩২	একটি হত্যার অন্তরালে	নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	১৯৯৭	আনন্দ পাব: প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪৩৩	বৈজ্ঞানিক রহস্য	অদীশ বর্ধন	১৯৯৪	অক্ষুর পুস্তকালয়, কলকাতা	০১
৪৩৪	দহন	সুচিত্রা ভট্টাচার্য	১৯৯৮	আনন্দ পাব: প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪৩৫	এলো শুভ দিন	ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়	১৪০৪	কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা	০১
৪৩৬	আপন ঘর	সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	,,	সরকার এ্যান্ড কোং	০১
৪৩৭	বিনিসুতোয়	সমরেশ মজুমদার	১৯৯৫	আনন্দ পাব: প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪৩৮	নলজাতক আলুজ	গুরুদাস পট্টনায়ক	,,	অক্ষুর পুস্তকালয়, কলকাতা	০১
৪৩৯	আরো হাসির গল্প	অমিতাভ চৌধুরী	১৯৯৫	মহেশ পাবলিকেশন, কলকাতা	০১
৪৪০	জুয়াড়ি	রূপক সাহা	,,	আনন্দ পাব: প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪৪১	বৈকুণ্ঠের উইল	শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৪০৪	ভৈরব পুস্তকালয়, কলকাতা	০১
৪৪২	ফুল মালা চন্দন	ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়	১৪০২	কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা	০১
৪৪৩	হৃদয় দিয়ে পাওয়া	,,	১৪০৪	,,	০১
৪৪৪	চতুর্দিক	প্রফুল্ল রায়	১৯৯৬	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৪৪৫	বাঘবন্দী	,,	১৯৮৮	,,	০১
৪৪৬	দীপ চায় শিখা	ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়	--	ভৈরব পুস্তকালয়, কলকাতা	০১
৪৪৭	বড়দিদি	শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	--	,,	০১
৪৪৮	বেদবতী	সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	১৯৯৩	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৪৪৯	রূপবতী	,,	১৯৯৪	,,	০১
৪৫০	অপরাজিত	শান্তিপ্রিয় বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯৩	কল্লোল, কলকাতা	০১
৪৫১	অন্ধকারে ফুলের গন্ধ	প্রফুল্ল রায়	১৯৯৪	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৪৫২	অগ্নি স্বাক্ষর	শক্তিপদ রাজগুরু	১৩৯৩	কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা	০১
৪৫৩	মাইক্রোফিল্ম অন্তর্ধান রহস্য	কানাইলাল বসু	১৯৯৬	সাহিত্যলোক, কলকাতা	০১
৪৫৪	আমিই সে	সুনীল বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯৭	আনন্দ পাব: প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪৫৫	অর্জুন বেড়িয়ে এলো	সমরেশ মজুমদার	১৯৯৬	,,	০১
৪৫৬	চিত্রকরের ডানহাত	সুদর্শন সেনশর্মা	১৯৯৫	রঞ্জকরবী, কলকাতা	০১

৪৫৭	ব্যক্তিগুরুষেরা	দেবেশ রায়	,,	প্রতিক্ষণ পাব: প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪৫৮	হাসিতে রক্তের দাগ	প্রবোধ সিংহ	১৯৯৭	সাহিত্যলোক, কলকাতা	০১
৪৫৯	যাচাই	আশাপূর্ণা দেবী	১৯৯৮	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৪৬০	সরস গল্প	ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	১৯৯৩	কল্লোল, কলকাতা	০১
৪৬১	হীরামঞ্জিল	আশুতোষ মুখোপাধ্যায়	১৯৮৮	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৪৬২	শ্রাবণী	অতুল সুর	১৯৯৩	কল্লোল, কলকাতা	০১
৪৬৩	শেখ আন্দু	শৈলবালা ঘোষজায়া	১৯৯৫	অন্তরঙ্গ প্রকাশনা, কলকাতা	০১
৪৬৪	শেক্সপিয়ার শ্রেষ্ঠ রচনাসমগ্র	ড. মকবুল হোসেন	২০০৪	তানিয়া বুক ডিপো, ঢাকা	০১
৪৬৫	রবীন্দ্রনাথ ও পূর্ববঙ্গের কিছু কথা	সাইফুদ্দীন চৌধুরী	২০০১	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৪৬৬	রবীন্দ্রনাথে রূপান্তর ও ঐক্য	অশ্রুফুমার সিকদার	১৯৯৩	আনন্দ পাব: প্রা. লি., কলকাতা	০১
৪৬৭	অস্পৃশ্যতা বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ	স্বর্চিষ সরকার	২০০৫	প্রতিক প্রকাশনা, ঢাকা	০১
৪৬৮	রবীন্দ্রনাথ : 'স্বী পত্র'	মাহফুজা হিলালী	২০১১	মূর্খন্য, ঢাকা	০১
৪৬৯	রবীন্দ্রনাথ : প্রতিচ্যের দেশে- দেশে	রফিক কায়সার	২০১১	মূর্খন্য, ঢাকা	০১
৪৭০	রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পে মনস্তত্ত্ব	মোয়াজ্জম হোসেন আলমগীর	,,	,,	০১
৪৭১	রবীন্দ্রনাথ : মছয়া	সিদ্দিকা মাহমুদা	,,	,,	০১
৪৭২	রবীন্দ্রনাথ : তিনটি ছোটগল্প	মুহম্মদ হায়দার	২০১১	মূর্খন্য, ঢাকা	০১
৪৭৩	রবীন্দ্রনাথ হুপরিচয় : চার	মিহিরকান্তি চৌধুরী	,,	,,	০১
৪৭৪	রবীন্দ্রনাথ : দেশে ভাষণ	হাসান হাফিজ	২০১১	মূর্খন্য, ঢাকা	০১
৪৭৫	রবীন্দ্রনাথ : নিজের নাটক বিষয়ে	সফিউদ্দিন আহমদ	,,	,,	০১
৪৭৬	রবীন্দ্রনাথ ও ব্রিটিশরাজ	মিল্টন বিশ্বাস	,,	,,	০১
৪৭৭	রবীন্দ্রনাথ : চোখের বালি	সরিফা সালোয়া ডিনা	,,	,,	০১
৪৭৮	রবীন্দ্রনাথ : গল্প কবিতা	আফরোজা পারভীন	,,	,,	০১
৪৭৯	রবীন্দ্রনাথ : কবিতায় ছবি	মনজুরে মওলা	,,	,,	০১
৪৮০	রবীন্দ্রনাথ : জীবনকে যেমন দেখেছেন	মুজতবা আহমেদ মুরশেদ	,,	,,	০১
৪৮১	রবীন্দ্রনাথের কবিতা : শেষ দশকের পটভূমি	মিল্টন বিশ্বাস	,,	,,	০১
৪৮২	রবীন্দ্রনাথ : 'সমাপ্তি', 'অতিথি', ও 'শান্তি'	সৈকত আরেফিন	,,	,,	০১
৪৮৩	রবীন্দ্রনাথ ও বিজয়া	আনোয়ার সৈয়দ হক	,,	মূর্খন্য, ঢাকা	০১
৪৮৪	রবীন্দ্রনাথ : রাজনীতি	শেখর দত্ত	,,	,,	০১
৪৮৫	রবীন্দ্রনাথ : উৎসর্গপত্র : কবিতা ও নাটক	সফিউদ্দিন আহমদ	,,	,,	০১
৪৮৬	রবীন্দ্রনাথ : রোগশয্যা	জুনান নাশিত	,,	,,	০১
৪৮৭	রবীন্দ্রনাথের সংসার	মাসুদ রহমান	,,	,,	০১

৪৮৮	রবীন্দ্রনাথ : পূর্ববঙ্গে লেখা গান	মৃদুলকান্তি চক্রবর্তী	”	”	০১
৪৮৯	রবীন্দ্রনাথ : ইংরেজী শেখানো	সুব্রত কুমার দাস	২০১১	মূর্খন্য, ঢাকা	০১
৪৯০	রবীন্দ্রনাথ : সপ্তম দশ বছর	ফারজানা খান	”	”	০১
৪৯১	রবীন্দ্রনাথ : মানুষটি	সায়যাদ কাদির	”	”	০১
৪৯২	এই ঘর এই বসতি	ম. সাইফুল আলম চৌধুরী	২০১৫	গণায়ন নাট্য সম্প্রদায়, চট্টগ্রাম	০১
৪৯৩	দ্য ম্যাড	আসাদুল ইসলাম	২০১৪	ঐতিহ্য রুমী মার্কেট, ঢাকা	০১
৪৯৪	তিতাস একটি নদীর নাম	শান্তনু কায়সার	১৯৯৪	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৪৯৫	‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্য : রাগরাগিনী	মাহফুজা হোসেন সেজ্জতি	২০০৫	কাশবন প্রকাশন, ঢাকা	০১
৪৯৬	তৃতীয় তীরে ধস	মাহবুবা ইসলাম	২০১৩	কাকলী প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৪৯৭	যোগিনী	মুহম্মদ আবদুল জলিল	২০১০	বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা	০২
৪৯৮	বাউল	মুহম্মদ আবদুল জলিল	২০০৯	বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা	০২
৪৯৯	শাহজাদপুরের ইতিহাস	ড. মুহম্মদ আবদুল জলিল	২০০৯	বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা	০১
৫০০	হাশেম খান	মনতাসীর মামুন	২০০০	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৫০১	মা আনন্দময়ী	দ্বিজেন্দ্রনাথ ব্যানার্জী	২০১৪	দ্বিজেন্দ্রনাথ ব্যানার্জী, রাজশাহী	০২
৫০২	পতিংবরা	”	২০১১	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৫০৩	সঞ্চিত সংলাপ (২য় খন্ড)	”	১৯৯৮	সুধাংশু ব্যানার্জী মানস, রাজশাহী	০১
৫০৪	সন্ধিসন্ধু (সন্ধি অভিধান)	”	২০১৪	বীণাপাণি বুক ডিপো, রাজশাহী	০২
৫০৫	সঞ্চিত সংলাপ	”	২০১০	রূপম প্রকাশনী, পাবনা	০১
৫০৬	” (নাট্য গুচ্ছ)	”	১৯৯৩	মীনাক্ষী ব্যানার্জী, দিনাজপুর	০২
৫০৭	বর্ণ বৈভব	”	২০০৮	ষ্টুডেন্ট ওয়েজ, ঢাকা	০১
৫০৮	কুয়াকাটায় কাটাকাটি	ফরিদুর রেজা সাগর	২০০৭	অন্যান্য, ঢাকা	০২
৫০৯	ক্রমাগত ভালোবাসায়	মসিউর রহমান মসি	২০০০	চারলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫১০	বাদামী দুপুরের জানালা	গৌরী মজুমদার	১৯৯৪	দীপিকা বিশ্বাস, কলকাতা	০১
৫১১	শব্দের ঘ্রাণ	মাসুম মাহমুদ	২০০৮	গদ্যপদ্য, ঢাকা	০১
৫১২	সারাবেলা পথচলা	সোহান খান	২০০৫	শিরিন পাবলিকেশন্স, ঢাকা	০১
৫১৩	বিন্দু	প্রাণান্ত চৌধুরী আকাশ	২০১২	শিল্পতরু প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৫১৪	ম্যাজিকশিয়ান	মলয়চন্দন মুখোপাধ্যায়	২০১০	চর্যাপদ, কলকাতা	০১
৫১৫	বনরূপা	তাজুল ইসলাম তাজু	২০১১	চারলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫১৬	দিগন্তে দৃষ্টি	দিলারা রহমান	২০১০	অমিত প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫১৭	বৃষ্টি ভেজা চোখে	দিলারা রহমান	২০১০	অমিত প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫১৮	ফিরে পাওয়া	দিলারা রহমান	২০১০	অমিত প্রকাশন, ঢাকা	০১

৫১৯	গুলট-পালট ৮০-৩০	শওকত হোসেন	২০১০	চারুলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫২০	একটু অক্সিজেন দেবেন ভাই	হোসেন শওকত	২০১২	„	০১
৫২১	শেষ বিকেলের ছায়া ও অন্যান্য	হরষিত বালা	২০০১	কৃষ্ণচূড়া প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৫২২	নীল ভব হ্রদ	তুষার গায়েন	১৯৯৭	বর্ণবোধ প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৫২৩	সাদা মিথ্যা কালো মিথ্যা	ইভান পাশা	২০০৬	সারেং, ঢাকা	০১
৫২৪	স্বপ্নের প্যারাসুট	নাসরিন সুলতানা	২০১০	চারুলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫২৫	বন্দী বিহগ	শাহিন আজাদ	১৯৯৮	পালক, ঢাকা	০১
৫২৬	জীবন স্মৃতি	হামিদা রহমান	১৯৯০	নওরোজ কিতাবিস্তান, ঢাকা	০১
৫২৭	জীবন্ত শহীদ মুক্তিযোদ্ধা মজিবর রহমান দেবদাস	মনসুর আহমদ খান	২০০১	সময় প্রকাশন, ঢাকা	০২
৫২৮	আমি বলি মানুষ রতন	মো. সৈয়দ আলী মাস্টার	২০০৮	অনুশিলা, প্রকাশন, ঢাকা	০৩
৫২৯	জোহা স্মারক বক্তৃতা সংকলন	ড. মু. সায়দুল ইসলাম	২০০৫	রসায়ন বিভাগ, রা: বি:	০১
৫৩০	বিবর্ণ পালক	দিলারা রহমান	২০১০	অমিত প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫৩১	শোলক বলা কাজলা দিদি	হোসেন শওকত	২০১১	চারুলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫৩২	এখানে অরণ্য ভয় ও অন্যান্য কবিতা	মোহাম্মদ কামাল	১৯৯৯	অরণী প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৫৩৩	চালচিত্র	রাজা শহিদুল আলম	২০১০	আলপনা প্রকাশন, ঠাকুরগাঁও	০১
৫৩৪	পদ্মানদীর মাঝি	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	২০০৫	কামরুল এন্টারপ্রাইজ, ঢাকা	০১
৫৩৫	প্রত্যাবর্তন	এস. এম. গোলাম নবী	২০০২	রাজশাহী	০১
৫৩৬	প্রতিবাদ	সৈকত বিজয়	২০০৭	বিনাই প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৫৩৭	বাংলা গান রচনা কৌশল ও শুদ্ধতা	মোহাম্মদ রফিকউজ্জামান	২০১২	হাওলাদার প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৫৩৮	ভুবনগাঁয়ের চালচিত্র	রেজাউল করিম তালুকদার	২০০৮	মুক্তচিন্তা, ঢাকা	০১
৫৩৯	নাগমন্ডল	গিরীশ কারনাড	১৪০৯	প্যাপিরাস, কলকাতা	০১
৫৪০	কন্যাদান	বিজয় তেডুলকার	১৪০৭	„	০১
৫৪১	সত্যজিতের শ্রষ্ঠাবৃত্তি	সাজেদুল আউয়াল	২০১৩	নান্দনিক, ঢাকা	০১
৫৪২	নাম	তুষার হাসান মাহমুদ	২০০৮	অক্ষর বিন্যাস, ঢাকা	০১
৫৪৩	ভালবাসার ঘর	মহারাজা	২০১০	চারুলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
৫৪৪	ত্রিধা	সাইফুল আকবর খান	„	শুদ্ধস্বর, ঢাকা	০১
৫৪৫	ভেজা জোছনার আলো	লুৎফুন নাহার হাসি	২০০৫	মিয়াজী পাবলিকেশনস্, ঢাকা	০১
৫৪৬	শিশুরা এখন কোথায়	রবি সেন	১৯৯৭	মৈত্রী প্রকাশনী, কলকাতা	০১

৫৪৭	ভালোবাসার মেঘ জমলেই	তৈয়েব রহমান	২০১০	স্বপ্ন প্রকাশ, ঢাকা	০১
৫৪৮	ধবধবে আঁধারের ধ্রুপদী নদী	আসাদুল ইসলাম	২০১৪	ঐতিহ্য বুক মার্কেট, ঢাকা	০১
৫৪৯	ওয়েটিং ফর গডো	”	”	”	০১
৫৫০	বাংলাদেশের ছোট গল্প (২য় খন্ড)	বাংলা একাডেমী	১৯৮৪	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৫৫১	বিচলিত সময়	আব্দুল নূর	২০০৫	ম্যাগনাম ওপাস, ঢাকা	০১
৫৫২	উপন্যাস সমগ্র	সালেহ চৌধুরী	২০০৩	জ্যোৎস্না পাবলিকেশন, ঢাকা	০১
৫৫৩	শাহাবুদ্দিন	সুবির চৌধুরী	১৯৯৭	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৫৫৪	সৈয়দ জাহাঙ্গীর	”	১৯৯৮	”	০১
৫৫৫	মারুফ	”	”	”	০১
৫৫৬	জয়নুল আবেদিন	নজরুল ইসলাম	১৯৯৭	”	০১
৫৫৭	ইউরোপের ইতিহাস	এইচ. এ. এল. ফিশার	২০০৮	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০২
৫৫৮	বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী পুতুলনাট্য	রশীদ হারুন	২০১৪	”	০২
৫৫৯	রবীন্দ্র-রচনাবলী (১ম খন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪১৫	বিশ্বভারতী, কলকাতা	০১
৫৬০	” (২য় খন্ড)	”	”	”	০১
৫৬১	” (৩য় খন্ড)	”	”	”	০১
৫৬২	” (৪র্থ খন্ড)	”	১৪০২	”	০১
৫৬৩	” (৫ম খন্ড)	”	১৪০০	”	০১
৫৬৪	” (৬ষ্ঠ খন্ড)	”	১৪০১	”	০১
৫৬৫	” (৭ম খন্ড)	”	”	”	০১
৫৬৬	” (৮ম খন্ড)	”	”	”	০১
৫৬৭	” (৯ম খন্ড)	”	”	”	০১
৫৬৮	” (১০ম খন্ড)	”	”	”	০১
৫৬৯	” (একাদশ খন্ড)	”	১৪০৫	”	০১
৫৭০	” (দ্বাদশ খন্ড)	”	১৪০০	”	০১
৫৭১	” (ত্রয়োদশ খন্ড)	”	১৪১৫	”	০১
৫৭২	” (চতুর্দশ খন্ড)	”	১৪০১	”	০১
৫৭৩	” (পঞ্চদশ খন্ড)	”	১৪০৫	”	০১
৫৭৪	” (ষোড়শ খন্ড)	”	১৪০২	”	০১
৫৭৫	” (সপ্তদশ খন্ড)	”	১৪০৫	”	০১
৫৭৬	” (অষ্টাদশ খন্ড)	”	১৪১৫	বিশ্বভারতী, কলকাতা	০১
৫৭৭	” (ঊনবিংশ খন্ড)	”	১৪০১	”	০১

৫৭৮	রবীন্দ্র-রচনাবলী	(বিংশ খন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪০০	বঙ্গভারতী, কলকাতা	০১
৫৭৯	„	(একবিংশ খন্ড)	„	১৪১৬	„	০১
৫৮০	„	(দ্বাবিংশ খন্ড)	„	১৪০৬	„	০১
৫৮১	„	(ত্রয়োবিংশ খন্ড)	„	১৪০৫	„	০১
৫৮২	„	(চতুর্বিংশ খন্ড)	„	১৪১৬	„	০১
৫৮৩	„	(পঞ্চবিংশ খন্ড)	„	১৪০২	„	০১
৫৮৪	„	(ষড়বিংশ খন্ড)	„	১৪১৬	„	০১
৫৮৫	„	(সপ্তবিংশ খন্ড)	„	„	„	০১
৫৮৬	„	(অষ্টবিংশ খন্ড)	„	১৪০২	„	০১
৫৮৭	„	(ঊনত্রিংশ খন্ড)	„	১৪০৪	„	০১
৫৮৮	„	(ত্রিংশ খন্ড)	„	১৪০৪	„	০১
৫৮৯	„	(একত্রিংশ খন্ড)	„	১৪০৭	„	০১
৫৯০	„	(দ্বাত্রিংশ খন্ড)	„	১৪১৯	„	০১
৫৯১	„	(সূচী)	„	„	„	০১
৫৯২	„	অচলিত সংগ্রহ (১ম খন্ড)	„	১৪০৫	„	০১
৫৯৩	সঞ্চয়িতা		„	১৪২০	„	০১
৫৯৪	নাটক সমগ্র (১ম খন্ড)		মোহিত চট্টোপাধ্যায়	২০১৪	মিত্র ও ঘোষ পাব.প্রা.লি.কলকাতা	০২
৫৯৫	গ্যেটে রচনাসমগ্র		সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ	২০০৫	তুলি কলম, কলকাতা	০২
৫৯৬	নাটক সমগ্র (১ম খন্ড)		মনোজমিত্র	১৪২০	মিত্র ও ঘোষ পাব.প্রা.লি.কলকাতা	০২
৫৯৭	„	(২য় খন্ড)	„	১৪১৮	„	০২
৫৯৮	„	(৩য় খন্ড)	„	১৪১৯	„	০২
৫৯৯	„	(৪র্থ খন্ড)	„	১৪২০	„	০২
৬০০	„	(৫ম খন্ড)	„	১৪২১	„	০২
৬০১	„	(৬ষ্ঠ খন্ড)	„	১৪২০	„	০২
৬০২	বনফুলের নাটক সমগ্র (১ম খন্ড)		বনফুল	২০০৮	বাণীশিল্প, কলকাতা	০৩
৬০৩	„	(২য় খন্ড)	„	„	„	০৩
৬০৪	মপাসাঁ রচনাবলী (১ম খন্ড)		সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ	২০০৯	তুলি কলম, কলকাতা	০২
৬০৫	„	(২য় খন্ড)	তীর্থপতি দত্ত	২০১০	„	০২
৬০৬	সংস্কৃতি সাহিত্যসম্ভার (১ম খন্ড)		ডঃ মুরারিমোহন সেন	২০১১	নবপত্র প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬০৭	„	(২য় খন্ড)	„	„	„	০২
৬০৮	„	(৩য় খন্ড)	„	„	„	০২

৬০৯	সংস্কৃতি সাহিত্যসম্ভার (৫ম খন্ড)	ডঃ মুরারিমোহন সেন	২০১১	নবপত্র প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬১০	” (৬ষ্ঠ খন্ড)	”	”	”	০২
৬১১	” (৭ম খন্ড)	জ্যোতিভূষণ চাকী ও অন্যান্য	২০১৪	”	০২
৬১২	” (৮ম খন্ড)	ডঃ মুরারিমোহন সেন	২০১১	”	০২
৬১৩	” (৯ম খন্ড)	জ্যোতিভূষণ চাকী ও অন্যান্য	২০১২	”	০২
৬১৪	” (১০ম খন্ড)	”	২০১১	নবপত্র প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬১৫	বাঙ্গালীর ইতিহাস : আদিপর্ব	নীহাররঞ্জন রায়	১৪২০	দে’জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৬১৬	বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম খন্ড)	সুকুমার সেন	২০১৩	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০২
৬১৭	” (২য় খন্ড)	সুকুমার সেন	১৪২০	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০২
৬১৮	” (৩য় খন্ড)	”	১৪১৮	”	০২
৬১৯	” (৪র্থ খন্ড)	”	২০১২	”	০২
৬২০	” (৫ম খন্ড)	”	২০১৩	”	০২
৬২১	নাট্যাচার্য শিশিরকুমার	শ্রীশঙ্কর ভট্টাচার্য	১৩৭৭	ডি.এম. লাইব্রেরী, কলকাতা	০২
৬২২	ভরত নাট্যশাস্ত্র - ১	ড. সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	২০১৩	নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা	০২
৬২৩	” - ২	”	”	”	০২
৬২৪	” - ৩	”	”	”	০২
৬২৫	” - ৪	”	১৯৯৫	”	০২
৬২৬	রবীন্দ্রজীবনী ও রবীন্দ্রসাহিত্য-প্রবেশক (১ম খন্ড)	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	১৪২০	বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা	০১
৬২৭	” (২য় খন্ড)	”	১৪২০	”	০১
৬২৮	” (৩য় খন্ড)	”	১৪২০	”	০১
৬২৯	” (৪র্থ খন্ড)	”	১৪১৭	”	০১
৬৩০	বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ	ড. বরণকুমার চক্রবর্তী	২০১২	অর্পণা বুক, কলকাতা	০২
৬৩১	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও বাঙালির উত্তরাধিকার	জাহাবীকুমার চক্রবর্তী	২০০৪	ডি.এম.লাইব্রেরী, কলকাতা	০২
৬৩২	সঙ্গীত-পরিজাত	অহোবল পন্ডিত	২০০৬	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৬৩৩	গবেষণা-পত্র অনুসন্ধান ও রচনা	জগমোহন মুখোপাধ্যায়	২০১২	আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা	০২
৬৩৪	গণনাট্য কথা	সজল রায়চৌধুরী	১৯৯০	মিত্র ও ঘোষ পাব.প্রা.লি.কলকাতা	০২
৬৩৫	প্রসঙ্গ : গণনাট্য	শক্তিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	২০০০	গণমন প্রকাশন, কলকাতা	০২
৬৩৬	গল্পগুচ্ছ (১ম খন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪১৮	বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা	০২
৬৩৭	” (২য় খন্ড)	”	১৪১০	”	০২
৬৩৮	” (৩য় খন্ড)	”	”	”	০২
৬৩৯	” (৪র্থ খন্ড)	”	১৪১০	”	০২

৬৪০	ছিন্নপত্রাবলী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪১১	বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা	০২
৬৪১	ছিন্নপত্র	”	১৪১৮	”	০২
৬৪২	পথে ও পথের প্রান্তে	”	১৪০০	”	০২
৬৪৩	ভানুসিংহের পত্রাবলী	”	১৪১৩	”	০২
৬৪৪	বাংলার ব্রত	অবনীন্দ্র নাথ ঠাকুর	১৪১৮	”	০২
৬৪৫	গীতবিতান (অখন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪১৯	”	০২
৬৪৬	রবীন্দ্র-সাহিত্যের নরনারী : (১ম খন্ড) উপন্যাস	গোপীমোহন সিংহরায়	১৯৯৭	অক্ষর বিন্যাস ভরবী, কলকাতা	০২
৬৪৭	” (২য় খন্ড) গল্প	”	২০০৯	”	০২
৬৪৮	” (৩য় খন্ড) নাটক	”	২০১২	”	০২
৬৪৯	” (৪র্থ খন্ড) কবিতা	”	”	”	০২
৬৫০	” আলোচনায় শিশু	”	২০১০	”	০২
৬৫১	” আলোচনায় নারী	”	”	”	০২
৬৫২	রবীন্দ্র-সৃষ্টি-সমীক্ষা (১ম খন্ড)	শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	২০১০	ওরিয়েন্ট বুক কোং. , কলকাতা	০২
৬৫৩	” (২য় খন্ড)	”	”	”	০২
৬৫৪	হোমার রচনাসমগ্র	সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ	২০১১	তুলি -কলম, কলকাতা	০২
৬৫৫	সুকুমার রচনাসমগ্র	ড. বিষ্ণু বসু	২০১৩	”	০২
৬৫৬	উপেন্দ্রকিশোর রচনাসমগ্র	শ্রীউপেন্দ্র কিশোর রায়	২০১০	”	০২
৬৫৭	প্রভাত কুমার গল্পসমগ্র - ১	ড. বিষ্ণু বসু	২০০৭	তুলি -কলম, কলকাতা	০২
৬৫৮	প্রভাত কুমার গল্পসমগ্র - ২	”	১৯৯৬	”	০২
৬৫৯	ও. হেনরি গল্পসমগ্র (১ম খন্ড)	মণীন্দ্র দত্ত	২০০৩	”	০২
৬৬০	” (২য় খন্ড)	”	”	”	০২
৬৬১	শিকড়ের সন্ধানে	কালীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়	২০০২	ভাষা ও সাহিত্য, কলকাতা	০২
৬৬২	আত্মা ঘরানা : ইতিহাস, গায়কী ও স্বরলিপিসহ গান	মণিকা সাহা	২০০২	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৬৬৩	বাংলা গানের বিবর্তন	ড. উৎপলা গোস্বামী	২০১৪	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৬৬৪	নাটক সমগ্র	মলয় রায়চৌধুরী	১৪০৫	কবিতীর্থ, কলকাতা	০২
৬৬৫	সংগ্রহশালা ও লোকশিল্প	ড. বিজনকুমার মন্ডল	১৯৯৯	ব-দ্বীপ প্রকাশনা, কলকাতা	০২
৬৬৬	রাড়ের লোকভাষা ও শব্দকোষ	ভব রায়	২০০১	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৬৬৭	নাটক সমগ্র	তৃপ্তি মিত্র	১৪২১	মিত্র ও ঘোষ পাব.প্রা.লি.কলকাতা	০২
৬৬৮	চণ্ডিদাস পদাবলী	--	১৯৯৬	বসুমতি কর্পোরেশন, কলকাতা	০২
৬৬৯	ভারতের নৃত্যকলা	গায়ত্রী চট্টোপাধ্যায়	২০১২	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬৭০	বাংলার মঞ্চগীতি (১৭৯৫ - ১৮৭২)	দেবজিত বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯৯	সুবর্ণলেখা, কলকাতা	০৩

৬৭১	রাগ ও রূপ (১ম ভাগ)	স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ	১৯৯৬	রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, কলকাতা	০২
৬৭২	,, (২য় ভাগ)	,,	১৯৯৯	,,	০২
৬৭৩	নজরুল গীতি অন্বেষা	কল্পতরু সেনগুপ্ত	১৯৮৫	বসুমতি কর্পোরেশন লি:, কলকাতা	০২
৬৭৪	চব্বিশ পরগণার লৌকিক দেবদেবী : পালাগান ও লোকসংস্কৃতি জিজ্ঞাসা	ডঃ দেবব্রত নস্কর	১৯৯৯	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৬৭৫	রবীন্দ্র - নাট্য সমীক্ষা : রূপক -সাংকেতিক	ড: দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়	২০১১	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬৭৬	নাট্যতত্ত্ব বিচার	,,	২০১৩	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬৭৭	পিপলস থিয়েটার	রম্যা রলা	২০০৬	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০২
৬৭৮	শিশুচারণা	ড. নির্মলেন্দু ভৌমিক	১৪১১	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০২
৬৭৯	বর্বরের তীর্থযাত্রা	অরুণেশ ঘোষ	১৯৯৮	কবিতীর্থ, কলকাতা	০২
৬৮০	হে অরুন্ধতী	দেবব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়	১৪০৬	কবিতীর্থ, কলকাতা	০২
৬৮১	দ্বিপথগা গঙ্গা	জয়ন্ত কুমার দাশ	২০০৪	বাউলমন প্রকাশন, কলকাতা	০২
৬৮২	নাট্যরঙ্গ	নবনীতা দেবসেন	১৪২০	আনন্দ পাব: প্রা: লি:, কলকাতা	০২
৬৮৩	গোবিন্দদাস পদাবলী	--	১৯৯৬	বসুমতি কর্পোরেশন, কলকাতা	০২
৬৮৪	ফ্রান্ৎস কাফ্কার ছোটগল্প	সৈয়দ সমিদুল আলম	২০০৯	কবিতীর্থ, কলকাতা	০২
৬৮৫	কলকাতায় বিদেশী রঙ্গালয়	অমল মিত্র	১৪১৬	দাশগুপ্ত এ্যান্ড কোং প্রা:লি:, ,,	০২
৬৮৬	সৌন্দর্যতত্ত্ব	ড. সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত	২০০৮	চিরায়ত প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬৮৭	গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি	ড. সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়	২০১১	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৬৮৮	নাট্য প্রযোজনা ও পরিচালনা	ড. সাধনকুমার ভট্টাচার্য	২০১১	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০৩
৬৮৯	স্বাধীনতা সংগ্রাম চট্টগ্রাম	পূর্ণেন্দু দস্তিদার	২০০২	কবিতীর্থ, কলকাতা	০২
৬৯০	সম্পত্তির বিবর্তন : বন্যযুগ থেকে সভ্যযুগ	পল লাফার্গ	২০১২	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৬৯১	কল্লোলগোষ্ঠীর কথাসাহিত্য	ড. দেবকুমার বসু	২০০৮	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬৯২	দানকেলিকৌমুদী	শ্রীল শ্রীযুক্ত পূজ্যপাদ রূপগোস্বামী	১৯৯৮	মহেশ লাইব্রেরী প্রকাশন সংস্থা, কলকাতা	০২
৬৯৩	বাংলার লোকনাট্য : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য	ড: সঞ্জীব নাথ	২০০৩	অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা	০২
৬৯৪	বাংলা নাটক ও লোকসংস্কৃতি	ড. সুভাষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১৪১২	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৬৯৫	লোকসংস্কৃতি ও গভীরতা : পূর্বিচার	ড. প্রদ্যোত ঘোষ	২০০৩	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০২
৬৯৬	রবীন্দ্রনাথের নাট্য প্রতিভা	সত্যেন্দ্রনাথ ঘোষাল	১৩৯১	ওরিয়েন্ট বুক কোং. : কলকাতা	০২
৬৯৭	বুদ্ধদেব ও বৌদ্ধসংস্কৃতি	রবীন্দ্রনাথ	১৪১৫	বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা	০২
৬৯৮	মার্কসবাদ ও সাহিত্য সমালোচনা	টেরী ঙ্গলটন	২০০৮	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৬৯৯	রবীন্দ্র - নাট্যকলাপ	তরুণ মুখোপাধ্যায়	২০০৬	প্যাপিরাস, কলকাতা	০২
৭০০	লোককথার অন্তর্লোক	পল্লব সেনগুপ্ত	২০০০	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০২

৭০১	লোকসংস্কৃতি সমীক্ষার পদ্ধতি	ড. দুলাল চৌধুরী	১৯৯৮	লোকসংস্কৃতি গবেষণা পরিষদ, কলকাতা	০২
৭০২	বাঙ্গালীর সংস্কৃতি	সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	২০০৫	পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, কলকাতা	০২
৭০৩	হিন্দুধর্মে জাতিবর্ণভেদ ও বৌদ্ধধর্ম	অনিলকুমার সেনগুপ্ত	২০০৪	বাউলমন প্রকাশন, কলকাতা	০২
৭০৪	রবীন্দ্র রসিকতা	শান্তা শ্রীমানী	২০১২	পত্রলেখা, কলকাতা	০২
৭০৫	রবীন্দ্রনাথের চিঠি : পারুল দেবীকে	--	১৯৯৭	কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা	০২
৭০৬	চিঠিপত্র (১ম খন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪১৭	বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ কলকাতা	০২
৭০৭	„ (২য় খন্ড)	„	২০১২	„	০২
৭০৮	„ (৩য় খন্ড)	„	১৪২০	„	০২
৭০৯	চিঠিপত্র (৫ম খন্ড)	„	১৪০০	„	০২
৭১০	„ (৬ষ্ঠ খন্ড)	„	১৯৯৩	„	০২
৭১১	„ (৭ম খন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩৯৯	বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ কলকাতা	০২
৭১২	„ (৮ম খন্ড)	„	„	„	০১
৭১৩	„ (৯ম খন্ড)	„	১৪১৮	„	০২
৭১৪	চিঠিপত্র (দশম খন্ড)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪০২	বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ কলকাতা	০২
৭১৫	„ (একাদশ খন্ড)	„	১৪১৭	„	০২
৭১৬	„ (দ্বাদশ খন্ড)	„	১৯৮৬	„	০২
৭১৭	„ (ত্রয়োদশ খন্ড)	„	১৯৯২	„	০২
৭১৮	„ (চতুর্দশ খন্ড)	„	২০০০	„	০২
৭১৯	„ (পঞ্চদশ খন্ড)	„	১৯৯৫	„	০২
৭২০	„ (ষোড়শ খন্ড)	„	১৪১৪	„	০২
৭২১	„ (সপ্তদশ খন্ড)	„	২০০২	„	০২
৭২২	„ (ঊনবিংশ খন্ড)	„	২০০৪	„	০২
৭২৩	গিরিশযুগের বিস্মৃত নাট্যকার	ড. জগন্নাথ ঘোষ	২০০৪	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৭২৪	আধুনিক ভারতীয় নাটক	ড. দিলীপ কুমার মিত্র	২০০৫	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৭২৫	নাটকের রূপ রীতি ও প্রয়োগ	সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	২০০২	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৭২৬	নাট্য সংগ্রহ	বাদল সরকার	১৪১৪	বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা	০২
৭২৭	থিয়েটারের অর্গানন	বেরটোল্ট ব্রেস্ট	২০০৫	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭২৮	বাঙলা উপন্যাসের শিল্পাত্মিক	গুণময় মান্না	১৯৯৫	ভাষা ও সাহিত্য, কলকাতা	০২
৭২৯	এনসিয়েন্ট সোসাইটি (১ম পর্ব)	লুইস হেনরী মর্গ্যান	২০১০	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৩০	„ (২য় পর্ব)	লুইস হেনরী মর্গ্যান	২০১৩	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৩১	নাটক সমগ্র	প্রমথনাথ বিশী	১৪০৫	মিত্র ও ঘোষ পাব.: প্রা: লি:, কলকাতা	০২

৭৩২	অরিজিন অফ স্পিসিস (১ম ভাগ)	চার্লস ডারউইন	২০১২	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৩৩	„ (২য় ভাগ)	„	২০১০	„	০২
৭৩৪	ভারতচন্দ্রের গ্রন্থাবলী	রায় গুণাকর ভারতচন্দ্র	১৯৯৭	বসুমতি কর্পোরেশন লি: কলকাতা	০২
৭৩৫	কৃত্তিবাসী রামায়ণ	উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	১৩৩৩	বসুমতি কর্পোরেশন লি: কলকাতা	০২
৭৩৬	শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত	শ্রীমৎকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীকৃত	১৯৯৭	„	০২
৭৩৭	শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত	কৃষ্ণদাস বিরচিত	১৪১৯	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০২
৭৩৮	কবিকঙ্কণ চণ্ডী	মুকুন্দরাম চক্রবর্তী প্রণীত	১৩৭০	বসুমতি কর্পোরেশন লি:, কলকাতা	০২
৭৩৯	শিবপুরাণ	সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ	২০০৪	প্রত্যয় প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৭৪০	বাংলা সমালোচনার ইতিহাস	অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	২০১২	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০৩
৭৪১	শিল্প ও আমার জীবন (১ম পর্ব)	শান্তনু বসু	২০০৪	গণমন প্রকাশন, কলকাতা	০২
৭৪২	„ (২য় পর্ব)	„	২০০৬	„	০৩
৭৪৩	„ (৩য় পর্ব)	„	„	„	০৩
৭৪৪	„ (৪র্থ পর্ব)	„	২০০৫	„	০২
৭৪৫	কম্পোজিশন	ধীমান দাশগুপ্ত	২০০৫	বাণীশিল্প, কলকাতা	০২
৭৪৬	চর্যাগীতি-পদাবলী	সুকুমার সেন	২০১২	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০২
৭৪৭	মন : সমীক্ষনের ভূমিকা	সিগমুন্ড ফ্রয়েড	২০১১	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৪৮	মনোবিশ্লেষণ	„	„	„	০২
৭৪৯	নোটবুক (১ম খন্ড)	লিওনার্দোদা ভিঞ্চি	২০১০	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৫০	জ্ঞানদাস - পদাবলী	--	১৯৯৬	বসুমতি কর্পোরেশন লি:, কলকাতা	০২
৭৫১	কাজী নজরুল ইসলাম স্মৃতিকথা	মুজফফর আহমদ	২০১২	ন্যাশনাল বুক এজেন্সী প্রা. লি., কলকাতা	০২
৭৫২	বিদ্যাপতি - পদাবলী	--	১৯৯৬	„ বসুমতি কর্পোরেশন লি:, কলকাতা	০২
৭৫৩	সাহিত্য - সন্দর্শন	শ্রীশচন্দ্র দাশ	১৯৯৯	প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা	০২
৭৫৪	আলবেয়ার কামুর ছোটগল্প	প্রবাস দত্ত	২০১০	কবিতীর্থ, কলকাতা	০২
৭৫৫	উনিশ শতক : নবজাগরণ ও বাঙলা উপন্যাস	ড: বদরুল হাসান	১৯৯০	জগৎমাতা পাব: , কলকাতা	০২
৭৫৬	শিল্পতত্ত্ব - পরিচয়	ড: সাধনকুমার ভট্টাচার্য	২০০৪	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৭৫৭	অন্ধ নদীর উপাখ্যান	শচীন দাশ	২০০৪	করণী প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৭৫৮	ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস	ড. শীতল ঘোষ	২০১৩	বর্ণালী, কলকাতা	০২
৭৫৯	স্তানিস্লাভস্কীর নাট্য পরিচালনা(রোমান্টিক নাটক)	এন. এম. গোরচাকভ	২০০৬	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৬০	„ (ঐতিহাসিক মেলোড্রামা)	„	„	„	০২
৭৬১	লিখন ও বর্ণমালা	এ.সি. মুরহাউস	১৪০২	„	০২

৭৬২	স্বপ্ন - সমীক্ষণ (১ম ভাগ)	সিগমুন্ড ফ্রয়েড	২০১২	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৬৩	সেগেই আইজেনস্টাইন : জীবন ও চলচ্চিত্র	সৌমেন গুহ	১৪০৪	„	০২
৭৬৪	ফেমাস আর্টিস্টস অ্যান্ড দেয়ার মডেলস	টমাস ক্র্যাভেন	২০০১	„	০২
৭৬৫	ভারতীয় চলচ্চিত্রের রূপরেখা	পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯৭	বাণীশিল্প, কলকাতা	০২
৭৬৬	সংযোগ সিনেমা উন্নয়ন	গান্ত রোবের্জ	২০০৪	„	০২
৭৬৭	সিনেমায় ইমেজ	ধীমান দাশগুপ্ত	২০০৪	„	০২
৭৬৮	ভিডিও ক্যামেরা ও ভিডিওগ্রাফি	তপন গুহঠাকুরতা	২০০৪	„	০২
৭৬৯	চলচ্চিত্র সমালোচনা-১৫	অজয় সরকার	২০১১	„	০২
৭৭০	আফ্রিকার চলচ্চিত্র	ফ্রব গুপ্ত	১৯৯৬	„	০২
৭৭১	চলচ্চিত্র সম্পাদনা	ধীমান দাশগুপ্ত	২০১১	„	০২
৭৭২	চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ	ধীমান দাশগুপ্ত	২০০৯	„	০২
৭৭৩	সিনেমার কথা	গান্ত রোবের্জ	২০১৩	„	০২
৭৭৪	হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতি (১ম খন্ড)	পন্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখন্ডে	২০১৪	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৭৫	„ (২য় খন্ড)	„	১৪২০	„	০২
৭৭৬	„ (৩য় খন্ড)	„	২০১০	„	০২
৭৭৭	„ (৪র্থ খন্ড)	„	২০০৯	„	০২
৭৭৮	„ (৫ম খন্ড)	„	২০১০	„	০২
৭৭৯	„ (৬ষ্ঠ খন্ড)	„	২০১০	„	০২
৭৮০	„ (৭ম খন্ড)	„	২০১৩	„	০২
৭৮১	„ (৮ম খন্ড)	„	„	„	০২
৭৮২	„ (৯ম খন্ড)	„	২০১০	„	০২
৭৮৩	„ (১০ম খন্ড)	„	২০০৭	„	০২
৭৮৪	„ (একাদশ খন্ড)	„	„	„	০২
৭৮৫	„ (দ্বাদশ খন্ড)	„	২০১৩	„	০২
৭৮৬	ঠুমুরী লহরী (১ম খন্ড)	পন্ডিত নন্দগোপাল বিশ্বাস	১৪১০	„	০২
৭৮৭	„ (২য় খন্ড)	„	১৪১১	„	০২
৭৮৮	„ (৩য় খন্ড)	পন্ডিত নন্দগোপাল বিশ্বাস	১৪১২	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৭৮৯	রূপোলি পর্দা	সুবোধ ঘোষ	২০০০	সাহিত্য তীর্থ, খলকাতা	০১
৭৯০	উনিশ শতকের বাঙ্গালিজীবন ও সংস্কৃতি	স্বপন বসু ও ইন্দ্ৰজিৎ চৌধুরী	২০০৩	পুস্তক বিপণি, কলকাতা	০১
৭৯১	ঐতিহাসিক অনৈতিহাসিক	শ্রীপাঙ্ক	২০১২	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০১
৭৯২	বাঙালী জীবনে রমণী	নীরদচন্দ্র চৌধুরী	১৪২০	মিত্র ও ঘোষ প্রা: লি: , কলকাতা	০১

৭৯৩	ভারত-বিভাগ : ইতিহাসের স্বপ্নভঙ্গ	সুকুমার সেন	১৯৯৯	ভাষা ও সাহিত্য, কলকাতা	০১
৭৯৪	নাটক লেখার মূলসূত্র	ড. সাধনকুমার ভট্টাচার্য	২০০৬	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৭৯৫	আত্মঘাতী বাঙালী : প্রথম খন্ড	নীরদচন্দ্র চৌধুরী	১৯৮৮	মিত্র ও ঘোষ প্রা: লি:কলকাতা	০১
৭৯৬	শতবর্ষের সিনেমা ও চার্লি চ্যাপলিন	অমিয় রায় চৌধুরী	১৪০৪	মিত্র ও ঘোষ প্রা: লি:কলকাতা	০১
৭৯৭	রবীন্দ্রনাথের ইতিহাসভাবনা	সত্যেন্দ্রনাথ রায়	২০০২	বাউলমন প্রকাশন, কলকাতা	০১
৭৯৮	বাংলা নাট্য সমালোচনার কথা	আশিস গোস্বামী	২০১১	প্রতিভাস, কলকাতা	০২
৭৯৯	তিনশ বছরের বাংলা ব্যঙ্গ কবিতা	পবিত্র অধিকারী	২০০৩	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৮০০	তিনশ বছরের বাংলা ব্যঙ্গ নকশা	”	”	”	০২
৮০১	তিনশ বছরের বাংলা ব্যঙ্গনাট্য	”	”	”	০২
৮০২	শতবর্ষে চলচ্চিত্র (১ম খন্ড)	নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত	২০১৪	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০২
৮০৩	” (২য় খন্ড)	”	”	”	০২
৮০৪	শঙ্খ মিত্র-র নাট্যচর্চা	ড. জগন্নাথ ঘোষ	”	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৮০৫	অমরেন্দ্রনাথ দত্ত : ব্যতিক্রমী নাট্যব্যক্তিত্ব	ড. চন্দ্র মুখোপাধ্যায়	২০০০	বাণীশিল্প, কলকাতা	০২
৮০৬	কাব্যনাট্য-বিভাবনা	তরুণ মুখোপাধ্যায়	২০০৭	সুপ্রিম পাবলিশার্স, কলকাতা	০২
৮০৭	উৎপল দত্ত ও তাঁর থিয়েটার	সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়	২০১২	প্যাপিরাস, কলকাতা	০২
৮০৮	রবীন্দ্রনাট্য আলোচনায় রবীন্দ্রনাথ	ড: সুপর্ণা চট্টোপাধ্যায়	২০০২	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৮০৯	নাটক সমগ্র (১ম খন্ড)	উৎপল দত্ত	১৪১৭	”	০২
৮১০	” (২য় খন্ড)	”	২০১৩	”	০২
৮১১	” (৩য় খন্ড)	”	১৪২০	”	০২
৮১২	” (৪র্থ খন্ড)	”	১৪১৮	”	০২
৮১৩	” (৫ম খন্ড)	”	১৪১৭	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৮১৪	” (৬ষ্ঠ খন্ড)	”	১৪১৮	”	০২
৮১৫	” (৭ম খন্ড)	”	”	”	০২
৮১৬	” (৮ম খন্ড)	”	১৪২১	”	০২
৮১৭	” (৯ম খন্ড)	”	১৪১১	”	০২
৮১৮	” (১০ম খন্ড)	”	২০১৩	”	০২
৮১৯	দ্বিজেন্দ্রলাল : জীবনী	দেবকুমার রায়চৌধুরী	২০১২	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৮২০	কৌটিলীয়ম্ অর্থশাস্ত্রম (১ম খন্ড)	অধ্যাপক ড: মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়	২০১৩	সংস্কৃত পুস্তক, কলকাতা	০২
৮২১	” (২য় খন্ড)	”	২০১১	”	০২
৮২২	স্বপ্ন - প্রতীক	কার্ল গুস্তাভ ইয়ুঙ	২০০৮	”	০২

৮২৩	স্ট্রীলিঙ্গ (১ম খন্ড)	সিমন দ্য বোভোয়ার	২০১০	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৮২৪	„ (২য় খন্ড)	„	২০০৯	„	০২
৮২৫	দর্শনের সমস্যাবলী	বাট্রান্ড রাসেল	„	„	০২
৮২৬	কেন আমি ধর্মবিশ্বাসী নই	„	২০০৮	„	০২
৮২৭	মানুষের কি কোন ভবিষ্যৎ আছে ?	বাট্রান্ড রাসেল	২০০৯	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৮২৮	কর্তৃত্ব ও ব্যক্তিসত্তা	বাট্রান্ড রাসেল	২০০৯	„	০২
৮২৯	ডিসেন্ট অফ ম্যান (১ম খন্ড)	চার্লস ডারউইন	২০০৯	„	০২
৮৩০	„ (২য় খন্ড)	„	২০১১	„	০২
৮৩১	বাংলার চিত্রকলা	অশোক ভট্টাচার্য	২০১০	পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, কলকাতা	০২
৮৩২	সাক্ষাৎ ঋত্বিক	শিবাদিত্য দাশগুপ্ত	২০০০	দীপায়ন, কলকাতা	০২
৮৩৩	সংগীতের ইতিবৃত্ত (১ম খন্ড)	ড. শম্মুনাথ ঘোষ	২০১১	আদিনাথ ব্রাদার্স, কলকাতা	০২
৮৩৪	চলচ্চিত্রের টেকনিক ও টেকনোলজি	ধীমান দাশগুপ্ত	২০০৬	বাণীশিল্প, কলকাতা	০২
৮৩৫	সিনেমার আঙ্গিক	ধীমান দাশগুপ্ত	১৯৯৩	বাণীশিল্প, কলকাতা	০২
৮৩৬	মুভি ফোটেগ্রাফি	„	২০০৮	„	০২
৮৩৭	চলচ্চিত্র নির্মাণে ডিজিটাল প্রযুক্তি	„	২০০৪	„	০২
৮৩৮	তথ্যচিত্রের আর্ট ও টেকনিক	„	২০০৫	„	০২
৮৩৯	ফোটেগ্রাফি-অভিধান	রবি দত্ত	২০০৯	বাণীশিল্প, কলকাতা	০২
৮৪০	রবীন্দ্রনাথের রক্তকরবী :সমাজ -বাস্তবতা	ড: অজয় কুমার ঘোষ	২০১৩	ভাষা ও সাহিত্য, কলকাতা	০২
৮৪১	বাংলা নাটক(১৯৪০-৬০):আর্থসামাজিক দৃশ্যপট	ড: মানসী জামান	১৯৯২	জগৎমাতা পাব:, কলকাতা	০২
৮৪২	প্রাচীন ভারতে শূদ্র	রামশরণ শর্মা	১৯৮৯	কেপি বাগচী অ্যান্ড কোং, কলকাতা	০২
৮৪৩	বাঙালি সংস্কৃতির আয়তন	রামকুমার মুখোপাধ্যায়	২০০৩	প্রতিভাস, কলকাতা	০২
৮৪৪	নাট্যভবিতব্য ও রবীন্দ্রনাথ	কুমার রায়	২০১১	প্রতিভাস, কলকাতা	০২
৮৪৫	বহুরূপী রবীন্দ্রসংগীত	সুধীর চন্দ্র	২০০৭	প্যাপিরাস, কলকাতা	০২
৮৪৬	বাঙালিয়ানা	নারায়ন সান্যাল	২০১৩	করণা প্রকাশনী, কলকাতা	০২
৮৪৭	রবীন্দ্রনাথ : প্রসঙ্গ ত্রিপুরা	দ্বিজেন্দ্র নারায়ণ গোস্বামী	২০১০	অক্ষর পাবলিকেশন, কলকাতা	০২
৮৪৮	বাঙালিদের খোঁজে এবং অন্যান্য আলোচনা	শিবনারায়ণ রায়	২০০৪	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৮৪৯	রবীন্দ্রনাথ : শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতি প্রসঙ্গে	নেপাল মজুমদার	২০০০	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৮৫০	রবীন্দ্রনাটকে গানের ভূমিকা	রমেন্দ্রনারায়ণ নাগ	১৩৮৮	ডি.এম. লাইব্রেরী, কলকাতা	০২
৮৫১	নিম্নবর্গের ইতিহাস	গৌতম ভদ্র ও পার্থ চট্টোপাধ্যায়	২০১২	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০২
৮৫২	জীবন শিল্পী টলস্টয় : শিল্প ভাবনা	অজয় কুমার ঘোষ	১৯৯৮	ভাষা ও সাহিত্য, কলকাতা	০২
৮৫৩	বাংলার কৃষক সমাজ	রমেশচন্দ্র দত্ত	২০০৬	দীপায়ন, কলকাতা	০২

৮৫৪	নাট্যকথা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০১৩	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০২
৮৫৫	দেশ বিভাগ : পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী	ভবানী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়	২০১৩	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০২
৮৫৬	নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ	ড: আজিতকুমার ঘোষ	২০১০	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৮৫৭	জাপানের নো নাটক	আর্থার ওয়েলীর	১৯৮৪	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৮৫৮	নাটক সমগ্র	নজমল হক খান	২০১২	মেরিট ফেয়ার প্রকাশন, ঢাকা	০১
৮৫৯	সোনাডাঙ্গা ও ফুলেশ্বরীর গল্প	কাজী জাকির হাসান	২০০৩	গ্লোব লাইব্রেরী, ঢাকা	০১
৮৬০	বেতার নাটকঃ বিবর্তনের ধারা (১৯৩৯-২০০২)	„	„	বেতার নাট্যকার - নাট্যশিল্প সংসদ, ঢাকা	০৩
৮৬১	বাংলাদেশ বেতার : নিজস্ব শিল্পী ইতিবৃত্ত	„	২০০০	বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা	০৩
৮৬২	ঢাকা বেতার নাটক: বিবর্তনের ধারায় ৭৫ বছর	„	২০১৪	বেতার নাট্যকার - নাট্যশিল্প সংসদ, ঢাকা	০৩
৮৬৩	বাংলা নাটকে ট্যাগেডি তত্ত্বের প্রয়োগ	ড. শীতল ঘোষ	২০১১	বর্ণালী, কলকাতা	০১
৮৬৪	অন্যধারার থিয়েটার : উৎস থেকে উজানে	সন্ধ্যা দে	২০১৪	মৌহারি, কলকাতা	০১
৮৬৫	অনভিজাতদের জন্য অপেরা	সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়	২০১৪	প্রতিভাস, কলকাতা	০১
৮৬৬	‘আমাদের বাঁচার দাবী’ ৬দফা’র ৫০ বছর	হারুন-অর-রশিদ	২০১৬	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৮৬৭	বাংলাদেশের লোকজ সংস্কৃতি গ্রন্থমালা (খুলনা)	শামসুজ্জামান খান	২০১৪	„	০১
৮৬৮	„ (নওগাঁ)	„	২০১৩	„	০১
৮৬৯	„ (চাঁপাইনবাবগঞ্জ)	„	২০১৪	„	০১
৮৭০	„ (গাইবান্ধা)	„	২০১৩	„	০২
৮৭১	„ (ব্রাহ্মণবাড়িয়া)	শামসুজ্জামান খান	২০১৪	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৮৭২	„ (বান্দরবান)	„	„	„	০১
৮৭৩	„ (কক্সবাজার)	„	„	„	০১
৮৭৪	„ (খাগড়াছড়ি)	„	„	„	০১
৮৭৫	জাঁ-পল সর্দ	বীতশোক ভট্টাচার্য	২০০৯	মুশায়েরা, কলকাতা	০১
৮৭৬	হাস্য আন্দেবসেন	সুবল সামন্ত	১৪১১	„	০১
৮৭৭	নাটক নির্দেশনা তত্ত্ব ও প্রয়োগ	ড. মুস্তাফিজুর রহমান	২০১৬	বাংলা প্রকাশ, ঢাকা	০২
৮৭৮	উন্নয়ন নাট্যে ব্যবহৃত নাট্য আঙ্গিক প্রসঙ্গ : রূপান্তর	কামাল উদ্দীন মন্ডল	২০০৯	রূপান্তর, খুলনা	০১
৮৭৯	নাট্যমঞ্জরী	স্বপন গুহ	২০০৭	„	০১
৮৮০	অষ্টরঙ্গ	স্বপন গুহ	২০০৮	রূপান্তর, খুলনা	০১
৮৮১	সুন্দরবনের লোকায়তজ্ঞান ও লোকসংস্কৃতি	রফিকুল ইসলাম খোকন	২০১৩	„	০১
৮৮২	বিংশতি রঙ্গ (বিশটি শিশু নাট্য সংকলন)	স্বপন গুহ	২০০৬	„	০১
৮৮৩	বাদাবন (সুন্দরবন দিবস-২০১০)	---	২০১০	সুন্দরবন একাডেমী, খুলনা	০১
৮৮৪	স্মরণীয় বিশ্বনাট্য	অনুজন্ দাশ গুপ্ত	২০১১	রূপান্তর, খুলনা	০১

৮৮৫	ছবি কথা বলে	ড. আনন্দকুমার সাহা	২০১৬	বর্গ প্রকাশ, ঢাকা	০১
৮৮৬	জ্যেষ্ঠের রোদ হাসে	তমিজ উদ্দীন	২০১৬	জ্যোতি প্রকাশন	০১
৮৮৭	একমুঠো গল্প	আরিফ হায়দার	„	ম্যাগনাম ওপাস, ঢাকা	০১
৮৮৮	বঙ্গবন্ধু থেকে দেশরত্ন	ড. হুমায়ুন কবীর	„	মিডিয়া জার্নাল, শেরপুর	০১
৮৮৯	পদ্মা নদীর তীরে	মনোরঞ্জন নন্দী	„	শারাংপুর প্রকাশনী, রাজশাহী	০২
৮৯০	সুন্দর নাট্যসম্ভার--- ১	মনোজ মিত্র ও ময়ূরী মিত্র	২০১৩	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৮৯১	সুন্দর নাট্যসম্ভার--- ২	„	„	„	০১
৮৯২	সুবর্ণ সুন্দরম বাংলা নাট্যের ৫০ বছর	প্রভাত কুমার দাস	২০০৮	সুন্দরম, কলকাতা	০১
৮৯৩	বাংলাদেশের নাট্যচর্চা	রামেন্দু মজুমদার	২০১৭	মুক্তধারা, ঢাকা	০১
৮৯৪	প্রবীণের অধিকার প্রায়োগিক নাট্যকলা	আহসান খান	২০১৬	ভাষাচিত্র, ঢাকা	০১
৮৯৫	চলচ্চিত্রচর্চা	সাজেদুল আউয়াল	২০১৭	জার্নিয়ান বুকস, ঢাকা	০২
৮৯৬	মামুনুর রশীদ থিয়েটারের পথে	ফয়েজ জহির ও হাসান শাহরিয়ার	২০১৬	বাঙলা পাবলিকেশনস্, ঢাকা	০২
৮৯৭	শিল্প ও শিল্প সংখ্যা	আলী আফজাল খান	২০১৬	ভিন্ন চোখ প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৮৯৮	বাংলাদেশের মঞ্চ নাটকের আলোচনা ও অন্যান্য	আরিফ হায়দার	২০১৭	অনার্য প্রকাশনী, ঢাকা	০৩
৮৯৯	আধুনিক বাংলা নাটকের ইতিবৃত্ত ও সমাজচিত্র	ড. মু. আবুল কাশেম	২০১৬	শব্দশিল্প প্রকাশন, চট্টগ্রাম	০১
৯০০	মৃগালমানস	সাজেদুল আউয়াল	২০১৫	রোদেলা প্রকাশনী, ঢাকা	০২
৯০১	বাংলা নাটকে নারী-পুরুষ ও সমাজ	সাজেদুল আউয়াল	২০১৫	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০২
৯০২	নাট্যকলা	সাজেদুল আউয়াল	২০১৭	দিব্যপ্রকাশ, ঢাকা	০২
৯০৩	নজরুলসংগীতে লোকউপাদান	ড. মাফরুহা হোসেন সৈজুতি	২০১৭	নজরুল ইন্সটিটিউট, ঢাকা	০১
৯০৪	প্রফেসর তরিকুল ইসলাম স্মারকগ্রন্থ	মুহম্মদ আলমগীর	২০১৭	প্রফেসর তরিকুল ইসলাম স্মরণ পরিষদ, চাঁপাইনবাবগঞ্জ	০১
৯০৫	পঞ্চবেদ	ড. মুকিদ চৌধুরী	২০১৭	ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ, ঢাকা	০১
৯০৬	পঞ্চবিন্দু	ড. মুকিদ চৌধুরী	২০১৭	ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ, ঢাকা	০১
৯০৭	এপিক থিয়েটার সুবর্ণজয়ন্তী সংকলন (১ম খন্ড)	অপরূপ মুখোপাধ্যায়	২০১৪	দীপ প্রকাশন ; কলকাতা	০১
৯০৮	কালের ভাস্কর সেলিম আল-দীন	লুৎফর রহমান	২০০৯	রোদেল প্রকাশনী ; ঢাকা	০১
৯০৯	দিনলিপি	সেলিম আল-দীন	২০০৯	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০১
৯১০	বাংলা নাটকে পশ্চিমের আলো	তরুণ মুখোপাধ্যায়	২০১৭	এবং মুশায়েরা : কলকাতা	০১
৯১১	গণনাট্য, নবনাট্য, সংনাট্যও শব্দ মিত্র	শাঁওলী মিত্র	২০১৫	আনন্দ পাব: প্রা; লি: , কলকাতা	০১
৯১২	সংসদ বাংলা সাহিত্যসঙ্গী	শিশির কুমার দাশ	২০১১	শিশু সাহিত্য সংসদ, কলকাতা	০১
৯১৩	বাংলা নাটকে নারী সত্তার নির্মাণ	আইরিন শবনম	২০১৭	আপন : কলকাতা	০১
৯১৪	উনিশ শতকের নির্বাচিত গ্রন্থসন	অলেক দাস	২০১৩	বিবেকানন্দ যুক সেন্টার : কলকাতা	০১

৯১৫	আদ্যের গল্পীরা	হরিদাস পালিত	২০১৩	বলাকা : কলকাতা	০১
৯১৬	মুখোশ সংস্কৃতি ও নৃত্য	শচীকান্ত দাস	২০১৫	বইওয়াল : কলকাতা	০১
৯১৭	বাংলা দর্পণ নাটক সংগ্রহ	মুহঃ আব্দুর রফিক সরদার	২০০৪	সাহিত্যলোক : কলকাতা	০১
৯১৮	দেশ বিভাগ বাংলা নাটক	মিজানুর রহমান	২০১০	শ্রীভারতী প্রেস : কলকাতা	০১
৯১৯	লোকনাট্যের নারী শিল্পীরা	ড. তানিয়া গোলদার	২০১০	রায় প্রকাশন : বীরভূম	০১
৯২০	গল্পীরা	পুষ্পজিৎ রায়	২০০৯	লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসি সংস্কৃতি কেন্দ্র	০১
৯২১	ছাপচিত্রকলা	ড. হীরা সোবাহান	২০১৭	প্রথম প্রকাশন, ঢাকা	০১
৯২২	ছাপাই ছবির করণকৌশল	”	২০১৭	”	০১
৯২৩	আরাকানের মুসলমানদের ইতিহাস	ড. মাহফুজুর রহমান আখন্দ	২০১৩	বাংলাদেশ কো-অপারেটিভ বুক সোসাইটি লি:, ঢাকা	০১
৯২৪	রোহিঙ্গা সমস্যা ও বাংলাদেশ	”	২০১৮	পরিলেখ, রাজশাহী	০১
৯২৫	জাতীয় বৃক্ষ আমগাছ	সাব্বির আহমদ	২০১৩	পরিচয় প্রকাশন	০১
৯২৬	‘বিদ্রোহী’র নজরুল	আ.ফ.ম. উবায়দুর রহমান	২০১৭	ভোরের শিশির, ঢাকা	০২
৯২৭	বাংলা ভাষার উৎস ও উপাদান	ড. নিখিল রঞ্জন বিশ্বাস	২০১৭	বেদবাণী প্রকাশনী, গোপালগঞ্জ	০১
৯২৮	প্রফেসর তরিকুল ইসলাম স্মারকগ্রন্থ	মুহম্মদ আলমগীর	২০১৭	প্রফেসর তরিকুল ইসলাম স্মরণ পরিষদ, চাপাইনবাবগঞ্জ	০১
৯২৯	বাংলাদেশের ইতিহাস : প্রাগৈতিহাসিক যুগ হতে ২০১৪ সাল পর্যন্ত	প্রফেসর ড. ওয়াজেদ আলী	২০১৯	মোঃ জসিম উদ্দিন, রাজশাহী	০২
৯৩০	সত্যজিৎ চর্চা	আনোয়ার হোসেন	২০১৭	সত্যজিৎ চর্চা কেন্দ্র, চট্টগ্রাম	০২
৯৩১	আমি ও রবীন্দ্রনাথ	নূনা আফরোজ	২০১৯	উৎস প্রকাশন, ঢাকা	০১
৯৩২	লোকনায়ক	অনন্ত হীরা	২০১৯	”	০১
৯৩৩	নাট্যচর্চা	সাজেদুল আউয়াল	২০১৮	দিবা প্রকাশ, ঢাকা	০২
৯৩৪	আনর্ত --- ১	রহমান রাজু	২০১৭	এমকে গ্রাফিক্স এন্ড প্রিন্টিং, রাজশাহী	০১
৯৩৫	আনর্ত --- ২	”	২০১৮	”	০১
৯৩৬	আনর্ত --- ৩	”	২০১৯	”	০১
৯৩৭	রচনাসমগ্র-১	সেলিম আল দীন	২০০৫	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০২
৯৩৮	” - ২	”	২০০৬	”	০১
৯৩৯	” - ৩	”	২০০৮	”	০১
৯৪০	” - ৪	সেলিম আল দীন	২০০৯	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০১
৯৪১	” - ৫	”	২০১০	”	০১
৯৪২	” - ৬	”	২০১১	”	০১
৯৪৩	” - ৭	”	২০১২	”	০১
৯৪৪	” - ৮	”	২০১২	”	০১

৯৪৫	রচনাসমগ্র- ৯	সেলিম আল দীন	২০১৫	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০১
৯৪৬	থিয়েটারের কথা (১ম খন্ড)	জিয়া হায়দার	২০০৮	পড়ুয়া , ঢাকা	০২
৯৪৭	” (২য় খন্ড)	”	”	”	০২
৯৪৮	নাটক সমগ্র -১	মামুনুর রশীদ	২০১৩	নালন্দা, ঢাকা	০১
৯৪৯	” -২	”	”	”	০১
৯৫০	” -৩	”	”	”	০১
৯৫১	নির্বাচিত নাট্য সম্ভার	মমতাজউদদীন আহমদ	১৯৯৯	বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা	০২
৯৫২	নির্বাচিত কিশোর সম্ভার	”	২০০১	”	০১
৯৫৩	ছোটদের নাট্য সম্ভার	”	২০১৬	”	০১
৯৫৪	নির্বাচিত কথা সম্ভার	”	১৯৯৯	”	০১
৯৫৫	নির্বাচিত নাটক	আবদুল্লাহ আল মামুন	২০১৫	নালন্দা, ঢাকা	০১
৯৫৬	নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ (অখন্ড সংস্করণ)	পবিত্র সরকার	২০০৮	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০২
৯৫৭	সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের ভাষা	তুহিন ইমরুল	২০২০	নৈঋতা ক্যাফে,লালমাটিয়া ঢাকা	০২
৯৫৮	বাঙলা নাট্যকোষ	সেলিম আল দীন	২০১৮	হাওলাদার প্রকাশনী ; ঢাকা	০৩
৯৫৯	বাংলাদেশের নাটকে সমাজ বাস্তবতা	ড. বাবুল বিশ্বাস	২০২০	নালন্দা প্রকাশনী ; ঢাকা	০৩
৯৬০	নজরুল রচনাবলী - ২য় খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১৫	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬১	নজরুল রচনাবলী - ৩য় খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১৫	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬২	নজরুল রচনাবলী - ৪র্থ খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০০৭	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬৩	নজরুল রচনাবলী - ৫ম খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১১	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬৪	নজরুল রচনাবলী - ৬ষ্ঠ খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১২	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬৫	নজরুল রচনাবলী - ৭ম খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১২	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬৬	নজরুল রচনাবলী - ৮ম খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১৫	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬৭	নজরুল রচনাবলী - ১১তম খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১০	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬৮	নজরুল রচনাবলী - ১২তম খন্ড	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১১	বাংলা একাডেমী, ঢাকা	০১
৯৬৯	নাটক সমগ্র -১	আবদুল্লাহ আল মামুন	২০১১	অন্যপ্রকাশ,ঢাকা	০২
৯৭০	নাটক সমগ্র	মান্নান হীরা	২০১৪	নালন্দা প্রকাশনী ; ঢাকা	০২
৯৭১	মধ্যযুগের বাঙলা নাট্য	সেলিম আল দীন	২০১৮	হাওলাদার প্রকাশনী ; ঢাকা	০৩
৯৭২	মলয় ভৌমিকের নাটক:বিষয়বৈচিত্র্য ও শিল্পমূত্র সন্ধান	মো. আল-আমীন	২০১৯	নৈঋতা ক্যাফে: ঢাকা	০২
৯৭৩	নাটক সমগ্র -১ম খন্ড	জীয়া হায়দার	২০২০	নালন্দা প্রকাশনী ; ঢাকা	০২
৯৭৪	নাটক সমগ্র -২য় খন্ড	জীয়া হায়দার	২০২০	নালন্দা প্রকাশনী ; ঢাকা	০২
৯৭৫	দিনাজপুরের লোকনাট্য পালাটিয়া সমাজ ও জীবন	সৈয়দ রেদওয়ান টিটো	২০১৭	দেশ পাবলিকেশন: ঢাকা	০২

৯৭৬.	বাংলা নাটকে হিন্দু-মুসলমান	ড. স্বপন কুমার পোদ্দার	২০১৭	অক্ষর পাবলিকেশন, কলকাতা	০১
৯৭৭.	জ্যোতিন্দ্রনাথ নাটকসমগ্র	দেবজিত বন্দ্যোপাধ্যায়	২০১৩	সাহিত্য সংসদ, কলকাতা	০১
৯৭৮.	পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়	সৈয়দ শামসুল হক	২০১৬	চারুলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
৯৭৯.	ছায়াবাসনা	কবীর চৌধুরী	২০১৭	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
৯৮০.	আলসেস্টিস ইউরিপিডিস	খোন্দকার আশরাফ হোসেন	২০১৪	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
৯৮১.	মাছি	মোহাম্মদ হারুন-উর-রশিদ	২০১৭	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
৯৮২.	গ্রীক নাটক সংগ্রহ	সমীরকান্ত গুপ্ত	১৪১৯	মিত্র ও ঘোষ প্রা: লি: কলকাতা	০১
৯৮৩.	ঝিলিমিলি	কাজী নজরুল ইসলাম	২০১৩	আগামী প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৯৮৪.	ইদিপাসের গল্প	রফিকুর রশীদ	২০১৩	কথাপ্রকাশ, ঢাকা	০১
৯৮৫.	শ্রেয়সিয়াররোমান ট্রাজেডি	মোহীত উল আলম	২০১৫	অনুপম প্রকাশনী, ঢাকা	০২
৯৮৬.	মূকাভিনয়: জানা অজানা	রিজোয়ান রাজন	২০১৭	শ্রাবণ প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৯৮৭.	নবনাট্য লিপি (চারটি নাটক)	ইউসুফ হাসান অর্ক	২০১৭	ভাষাচিত্র, ঢাকা	০১
৯৮৮.	নবান্ন	বিজন ভট্টাচার্য	২০১৮	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৯৮৯.	ছোটদের নাট্য সম্ভার	মমতাজউদদীন আহমদ	২০০৮	বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা	০১
৯৯০.	ইউরোপীয় নাটক: ইতিহাস ও গল্পকথা	অমিতাভ চৌধুরী	২০১৭	এন. ই. পাবলিশার্স, কলকাতা	০১
৯৯১.	মুদ্রারাক্ষস	শ্রী সুরেন্দ্রনাথ দেব	২০১৫	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
৯৯২.	গানের নাটক নাটকে গান	আলপনা রায়	২০১৭	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
৯৯৩.	নাটক সমগ্র	ব্রাত্য বসু	২০১৪	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০১
৯৯৪.	নাটক সমগ্র -২	ব্রাত্য বসু	২০১০	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০১
৯৯৫.	নাটক সমগ্র -৩	ব্রাত্য বসু	২০১৬	আনন্দ পাব: প্রা: লি: , কলকাতা	০১
৯৯৬.	বাদল সরকার এবং ইন্দ্রজিৎ থেকে থার্ড থিয়েটার	শমীক বন্দ্যোপাধ্যায়	২০১৭	খীম প্রকাশনী, কলকাতা	০১
৯৯৭.	কাব্যনাট্য সমগ্র	বুদ্ধদেব বসু	২০১৩	অবসর প্রকাশনী, ঢাকা	০১
৯৯৮.	দ্য লিগ অব ইউথ	খায়রুল আলম সবুজ	২০১৫	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
৯৯৯.	সপ্ত শতিনাট্য	ডাঃ অমিতাভ ভট্টাচার্য	২০১৮	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
১০০০.	উজানে মৃত্যু	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	২০১৬	নুসরাত প্রকাশনী, ঢাকা	০১
১০০১.	নাট্য সংক্রান্ত	মোস্তফা কামাল যাত্রা	২০১৭	সোভন থিয়েটার, চট্টগ্রাম	০১
১০০২.	নাটক সমগ্র	সৈয়দ শামসুল হক	২০১৬	চারুলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
১০০৩.	কৃষ্ণকুমারী	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	২০১৪	বিনুক প্রকাশনী, ঢাকা	০১
১০০৪.	থিয়েটার বর্ষ - ১	রামেন্দু মজুমদার	২০০৭	ঐতিহ্য প্রকাশনী, ঢাকা	০১
১০০৫.	থিয়েটার বর্ষ - ২	রামেন্দু মজুমদার	২০১১	নালন্দা প্রকাশনী, ঢাকা	০১
১০০৬.	থিয়েটার বর্ষ - ৩	রামেন্দু মজুমদার	২০১৪	নালন্দা প্রকাশনী, ঢাকা	০১

১০০৭.	নাটক সমগ্র -১	আবদুস সেলিম	২০১৪	নালন্দা প্রকাশনী , ঢাকা	০১
১০০৮.	নাটক সমগ্র -৩	আবদুস সেলিম	২০১৪	নালন্দা প্রকাশনী , ঢাকা	০১
১০০৯.	নূরলদীনের সারাজীবন	সৈয়দ শামসুল হক	২০১৭	চারুলিপি প্রকাশন, ঢাকা	০১
১০১০.	বাংলা সাহিত্যে পৌরাণিক নাটক	রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	২০১১	বঙ্গীয় সাহিত্য, কলকাতা	০১
১০১১.	রোমিও জুলিয়েট	ড. মফিজ চৌধুরী	২০১৩	মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০১
১০১২.	দ্য মার্চেন্ট অব ভেনিস	মৌহীত উল আলম	২০১৯	অনুপম প্রকাশনী , ঢাকা	০১
১০১৩.	গল্প থেকে নাটক	সত্যজিৎ রায়	২০১৮	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
১০১৪.	সিকান্দার আবু জাফর ও সাঈদ আহমদের নাটক	মীর হুমায়ুন কবীর	২০১৯	ভাষা প্রকাশ, ঢাকা	০১
১০১৫.	শান্তনু বিশ্বাসের চারটি নাটক	শান্তনু বিশ্বাস	২০১৮	নালন্দা প্রকাশনী , ঢাকা	০১
১০১৬.	নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ	বাদল সরকার	২০১৪	নাট্যচিন্তা ফাউন্ডেশন, কলকাতা	০১
১০১৭.	বাংলার যাত্রা: সঙ্গ অনুষ্ণ	প্রভাত কুমার দাস	২০১৭	দি সী বুক এজেন্সী, কলকাতা	০১
১০১৮.	দেবীগর্জন	বিজন ভট্টাচার্য	২০১৫	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
১০১৯.	নেটিভপিয়ের	কামালউদ্দিন নীলু	২০২০	বাতিঘর, ঢাকা	০১
১০২০.	স্তালিন	কামালউদ্দিন নীলু	২০২০	বাতিঘর, ঢাকা	০১
১০২১.	নাটক: তত্ব ও শিল্পরূপ	রামেন্দু মজুমদার	২০১৩	সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা	০১
১০২২.	নাটক সংগ্রহ	আনিস চৌধুরী	২০১০	ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ, ঢাকা	০১
১০২৩.	মলিয়ার -এর মানববিদ্যে	কবীর চৌধুরী	২০১৭	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
১০২৪.	মুচ্ছকটিক	জ্যোতিভূষণ চাকী	২০১৫	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
১০২৫.	সখবার একাদশী	দীনবন্ধু মিত্র	২০১৮	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
১০২৬.	তপস্বী ও ভরঙ্গীণী	বুদ্ধদেব বসু	২০১৭	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
১০২৭.	দয়ালুরা	মোবাম্বের আলী	২০০০	বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা	০১
১০২৮.	নাটক সমগ্র	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	২০১৮	চন্দ্রবিন্দু, ঢাকা	০১
১০২৯.	সাতচল্লিশের দেশভাগ	বুদ্ধদেব ঘোষ ও দেবব্রত বিশ্বাস	২০২০	কথাপ্রকাশ, ঢাকা	০১
১০৩০.	ঔপনিবেশিক আমলের বাংলাগদ্য	গোলাম মুরশিদ	২০১৭	অবসর প্রকাশনা, ঢাকা	০১
১০৩১.	বহুল দেবতা বহু স্বর	শঙ্খ ঘোষ	২০১৭	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
১০৩২.	আদি মধ্যযুগের ভারতীয় সমাজ	রামশরণ শর্মা	২০১৯	ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান, হায়দ্রাবাদ	০১
১০৩৩.	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও আধুনিক মনস্তত্ত্ব	শ্রীনাথ চক্রবর্তী	২০১৮	দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা	০১
১০৩৪.	ক্রীতদাসের হাসি	শওকত ওসমান	২০১৯	সময় প্রকাশ, ঢাকা	০২
১০৩৫.	মুক্তিযুদ্ধের দিনগুলি	কাজী জাকির হাসান	২০১৮	প্রত্যয় প্রকাশন, ঢাকা	০১
১০৩৬.	ছমিপুত্র : ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর পরিচয়সূত্র	সুমি শারমিন	২০২০	পেঙ্গিল পাবলিকেশনস, ঢাকা	০১
১০৩৭.	গ্রাকৃতজন : ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর পরিচয়সূত্র	সুমি শারমিন	২০২০	সময় প্রকাশ, ঢাকা	০১

১০৩৮.	সুর মূর্ছনা	সুমি শারমিন	২০২০	সময় প্রকাশ, ঢাকা	০১
১০৩৯.	সুর আরোহী	সুমি শারমিন	২০১৯	সময় প্রকাশ, ঢাকা	০১
১০৪০.	সুর সঞ্চরী	সুমি শারমিন	২০১৯	সময় প্রকাশ, ঢাকা	০১
১০৪১.	বৃহত্তর পাবনার নারী ব্যক্তিত্ব	শাহান আরা জাকির	২০১৮	প্রত্যয় প্রকাশন, ঢাকা	০১
১০৪২.	নাট্য সমগ্র	কাজী জাকির হাসান	২০১৮	প্রত্যয় প্রকাশন, ঢাকা	০১
১০৪৩.	সংসদ বাঙ্গালা অভিধান	শ্রীদীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য	১৯৯৯	সাহিত্য সংসদ কলকাতা	০১
১০৪৪.	চিরঞ্জিব বজ্রকণ্ঠ জাতির পিতা শেখ মুজিবুর রহমান	রওশন জাহিদ	২০২০	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান হল, রাঃ বিঃ	০১
১০৪৫.	সংস্কৃত নাট্যতত্ত্ব	ড.মঞ্জলা চৌধুরী	২০২১	ফেমাস বুকস্, ঢাকা	০১
১০৪৬.	বাচিকাভিনয় উচ্চারণ ও স্বরানুশীলন	ওয়াহীদা মল্লিক ও রহমত আলী	২০২১	কবি প্রকাশনী, ঢাকা	০১
১০৪৭.	মহর্ষি মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য জীবন ও নাটক	রহমত আলী	২০২১	কবি প্রকাশনী, ঢাকা	০১
১০৪৮.	পোশাক পরিকল্পনার নন্দন-বীক্ষণ	ওয়াহীদা মল্লিক ও শাহমান মৈশান	২০২০	আদর্শ, ঢাকা	০৩
১০৪৯.	অনুবাদ নাটকসমগ্র-১	আবদুস সেলিম	২০১৪	নালন্দা, ঢাকা	০২
১০৫০.	অনুবাদ নাটকসমগ্র-২	আবদুস সেলিম	২০১৪	নালন্দা, ঢাকা	০২
১০৫১.	অনুবাদ নাটকসমগ্র-৩	আবদুস সেলিম	২০১৪	নালন্দা, ঢাকা	০২
১০৫২.	সোহোতে মার্কস	হাওয়ার্ড জিন	২০১৭	সংহতি প্রকাশন, ঢাকা	০১
১০৫৩.	প্রণয়োপাখ্যান	রুবাইয়াৎ আহমেদ	২০২০	নৈঋতা ক্যাফে, ঢাকা	০১
১০৫৪.	দশদুয়ারি	রুবাইয়াৎ আহমেদ	২০২০	ভাষাচিত্র, ঢাকা	০২
১০৫৫.	এমা	হাওয়ার্ড জিন	২০২১	গ্রন্থিক প্রকাশন, ঢাকা	০২
১০৫৬.	গাহনাভিনয়	ইউসুফ হাসান অর্ক	২০২১	সময় প্রকাশন, ঢাকা	০২
১০৫৭.	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান সহস্রাব্দের শ্রেষ্ঠ মনীষী	প্রফেসর ড. পি. এম. সফিকুল ইসলাম	২০২১	বঙ্গবন্ধু সাংস্কৃতিক জোট, রাঃ বিঃ শাখা	০১
১০৫৮.	জাদুর লাটিম	নাগিব মাহফুজ	২০১৮	প্রতিভা প্রকাশ, ঢাকা	০২
১০৫৯.	অশেষকৃত্য	শাহমান মৈশান	২০১৬	আদর্শ, ঢাকা	০২
১০৬০.	ক্রমের কর্ণেল	শাহাদুজ্জামান	২০১৯	কবি প্রকাশনী, ঢাকা	০২
১০৬১.	গাড়ীর নাম বাসনাপুর	মুনীর চৌধুরী, লিলি চৌধুরী	২০১৯	বিভাস, ঢাকা	০২
১০৬২.	হারল্ড পিন্টারের চারটি নাটক	রবিউল আলম	২০১২	অ্যাডর্ন পাবলিকেশন, ঢাকা	০২
১০৬৩.	গভার	কবীর চৌধুরী	২০০৮	মওলা ব্রাদার্স, ঢাকা	০২
১০৬৪.	কাব্যনাট্যসমগ্র	বুদ্ধদেব বসু	২০১৩	অবসর প্রকাশনা, ঢাকা	০২
১০৬৫.	নাটক সমগ্র	তারিক আনাম খান	২০১৭	চারলিপি, ঢাকা	০২
১০৬৬.	ছায়াবাসনা	কবীর চৌধুরী	২০১৭	বিশ্ব সাহিত্যকেন্দ্র, ঢাকা	০২
১০৬৭.	পীরচানের পালা	সৈয়দ শামসুল হক	২০১৮	চারলিপি, ঢাকা	০২

**Rear Book List
Seminar Library
Department of Theatre**

SL No	Book name	Writer/Edtion/Translator	Publisher	Copy
01	Action Professional Acting for Film and Television	Robert Benedetti	Longman	02
02	Directors on Directing	Toby Cole, Helen K. Chinoy	Macmillan Publishing	01
03	Theatre for Community Conflict and Dialogue: The Hope Is Vital Training Manual (Ist Edition)	Michael Rohd	Routledge	01
04	Dramaturgy: A Revolution in Theatre(Cambridge Studies in Modern Theatre) Ist Edition	Mary Luckhurst	Chambridge University Press	01
05	The Theatre of Revolt	Robert Brustein	Elephant Paperback	01
06	A Dictionary of Theatre Anthropology, The Secret Art of the Performer.(2nd Edition)	Eugenio Barba and Nicola Savarese	Routledge	02
07	Stage Makeup (10th Edition)	Richard Corson, James Glavan, Beverly Gore Norcross	Focal Press	01
08	Histoty of the Theatre (10th Edition)	Oscar G. Brockett	Pearson	01
09	Radio Drama	Tim Crook	Routledge	01
10	Postdramatic Theatre	Hans-Thies Lehmann	Routledge	01
11	Theatre and Playhouse: An Illustrated Survey of Theatre Buildings from Ancient Greece to the Present Day	Richard Leacroft Helen Leacroft	Methuen, Inc.	01
12	Aristotle Theory of Poetry and Fine Arts	S.H. Butcher	Macmillan	01
13	An Actor Prepares	Constantin Stanislavski Elizabeth	Routledge	02
14	Creating A Role	Constantin Stanislavski	Routledge	02
15	The Theatre Experience (13th Edition)	Edwin Wilson	McGraw-Hill Education	02
16	Costume and Makeup (Phaidon Theatre Manuals) Revised Edition	Michael Holt	Phaidon Press	02
17	Research Methods (3rd Edition)	Steve Chapman Patrick McNeill	Routledge	02
18	Brecht on Theatre: The Development of an Aesthetic, (3rd Revised Edition)	Bertolt Brecht	Hill and Wing	02

19	The Applied Theatre reader	Tim Prentkischeila Preston	Routledge	02
20	The Director's Craft: A Handbook for the Theatre	Katie Mitchell	Routledge	02
21	The Routledge Companion to Theatre and Performance (2 nd Edition)	Paul Allainand Jen Harvie	Routledge	01
22	The Routledge Companion to Dramaturgy	Magda Romanska	Routledge	01
23	Theatre in Prison: Theory and Practice	Michael Balfour	Intellect Books	01
24	Drama/Theatre/Performance	Simon Shepherd and Mick Willis	Routledge	01
25	Tadeusz Kantor	Noel Witts	Routledge	01
26	The Empty Space: A Book About the Theatre; Deadly, Holy, Rough,Immediata	Peter Book	A Touchstone Book	01
27	Meyerhold on Theatre (Theatre Makers) 4 th Edition	Edward Braun	Bloomsbury	01
28	Impor: Imporvisation and the Theatre	Keith Johnstone	Routledge	01
29	Research Methodology Methods and Techniques (3 rd Edition)	C. R. Kothari	Publishers, India	01
30	Acting and Reacting Tools for the Modern Actor	Nic Moseley	Routledge	01
31	Light on Yoga: The Bible of Modern Yoga	B. K. S. Iyengar	Schocken Books	01
32	Performance Theory (1 st Published)	Richard Schechner	Routledge	01
33	Theatre Histories: An Introduction	Gary Jay Willams Bruce A. McConachie Carol Fisher Sorgenfrei, Phillip Zarrilli	Routledge	01
34	Performance Analysis An Introductory Coursebook	Colin Counselland Laurie Wolf	Routledge	01
35	A Sense of Direction: Some Observations on the Art of Directing	William Ball	Drama Book Publishers, 1984	01
36	Encounters with Tadeusz Kantor	Krzysztof Miklaszewski	Routledge	01
37	Literary Translation: A Practical Guide (Topics in Translation)	Clifford E. Landers	Multilingual Matters	01
38	The Unwritten Grotowski Theory and Practice of the Encounter	Kris Salata	Routledge	01
39	The Process of Dramaturgy: A Handbook(1 st Edition)	Scott R. Irelan, Anne Fletcher, Julie Felise Dubiner	Focus	01
40	You Voice and How to Use It; The Classic Guide to Speaking with Confidence (2 nd Edition)	Cicely Berry	Virgin Books	01
41	The Intercultural Performance Reader	Patrice Pavis	Routledge	02

42	Learning Through Theatre New Perspectives on Theatre in Education (2nd Edition)	Tony Jackson	Routledge	01
43	Sound and Music for the Theatre : The Art & Technique of Design (4th Edition)	Deena Kaye and James Lebrecht	Focal Press	01
44	Between Theatre and Anthropology	Richard Schechner	University of Pennsylvania Press	02
45	Perform or Else From Discipline to Performance	Jon McKenzie	Routledge	01
46	Voice and the Actor	Cicely Berry and Peter Book	Wiley Publishing	01
47	Building A Character	Constantin Stanislavski	Routledge	01
48	Notes on Directing: 130 Lessons in Leadership from the Director's Chair	Frank Hauser Russell Reich	Bloomsbury	02
49	Theatre of the Oppressed	Augusto Boal	Theatre Communications Group, Inc	01
50	Research Methods in Theatre and Performance	Baz Kers, Helen Nicholson	Edinburgh University Press	01
51	Pedagogy of the Oppressed (5TH Edition)	Paulo Freire	Bloomsbury Academic	01
52	There Art No Secrets; Thoughts on Acting and Theatre	Peter Book	Bloomsbury	02
53	To the Actor on the Technique of Acting	Michael Chekhov	Routledge	01
54	Costume and Fashion (5th Edition)	James Laver	Thames and Hudson	01
55	Learning Through Theatre: The Changing Face of Theatre in Education (3rd Edition)	Anthony Jackson	Routledge	01
56	The Anthropology of Performance	Victor Turner	P A J Book	02
57	Performance Studies: An Introduction (3rd Edition)	Richard Schechner	Routledge	01
58	Scene Design and Stage Lighting (9th Edition)	W. Oren Parker and Smith	Wadsworth Publishing	02
59	Acting for The Camera	Tony Barr	Harper: New York	01
60	The Routledge Companion to Stanislavsky	R. Andrew White	Routledge Taylor London	02

61	The Theatre of The Absurd	Martin Esslim	Bloomsbury Academic: London	01
62	Drama:Classical to Contemporary	John C. Coldewey & W.R.Streltberger	Upper Saddle River; New-Jersey	01
63	The Reader's Encyclopedia of World Drama	John Gassner & Edward Quinn	Dover Pub. Inc. Mincola	01
64	Voice Into Acting	Christina Gutekunst & John Gillett	Bloomsbury Academic: London	01
65	Theatre Craft: A Derector's Practical Companion from Ato Z	John Caird	Bloomsbury House: Faber & Faber LTD.	01
66	The Rules Of Acting	Michael Simkins	Random House: Great Britain	01
67	K.N. Panikkar: The Theatre of Rasa	Udayan Vajpeyi	Niyogi Book: New Dilhi	01
68	Obyssey	Homer	Penguin Books: London	01
69	Poetics	Aristotle	Penguin Books: London	01
70	Cinematography: The Classic Guide To Filmmaking 21" Century	Kris Malkiewicz	A Frieside Book: London	01
71	Theatre Of India: A Concise Companion	Ananda Lal	Oxford University Press: New-York	01
72	Themes and Conventions of Elizabethan Tragedy (2"ed.)	M.C.Bradbrook	Cambridge University Press: New-York	01
73	Bengal Politics Documents of the RAJ(VOL.1 1936-39)	Enayetur Rahim, Joyce L. Rahim	The University Press Ltd.: Dhaka	01
74	Bengal Politics Documents of the RAJ(VOL.11 1940-43)	Enayetur Rahim, Joyce L. Rahim	The University Press Ltd.: Dhaka	01
75	Bengal Politics Documents of the RAJ(VOL.111 1944-47)	Enayetur Rahim, Joyce L. Rahim	The University Press Ltd.: Dhaka	01

**Department of Theatre
University of Rajshahi
Departmental Seminar Library Book List**

SL No	Book name	Writer/Edtion/Translator	Publisher	Copy
01	Light Fantastic	Max Keller	Prestel Munich New-York	01
02	Seene Design and Lighting (3 rd ed.)	W. Oren Parker	Holt, Rinehart & Winston Inc. New-York	01
03	My Life In Art	J.J. Robbins	Methuen: London	01
04	The Technique of Acting	Marlon Brando	Bantam Book Toronto; New-York	01
05	Essentials of Stage Lighting	Hunton D. Sellman	Prentice-Hall, Inc: New Jersey	01
06	The Alre Brief Edition	Robert Cohen	Mayfield Pub. Com.: California	01
07	Stanislavski's Legacy	Constantin Stanislavski	Methuen Drama: London	01
08	An Actor Prepares	”	”	01
09	Creating A Role	”	”	01
10	Popolar Theatre in Political Culture	Time Prentki	Intellect Books Bristol:U K	01
11	Off-Stage !	Doug Case & Ken Wilson	Heinemann Educational Books:London	01
12	Performance Studies	Richard Schechner	Routledge: New-York	03
13	Painting in Islam	Sir Thomas W. Arnold	Dover Pub. Inc.:New-York	01
14	Theatre and Playhouse	Richard & Helen Leacroft	Methuen Drama: London	01
15	The Stage Lighting Hand Book (3 rd ed.)	Francis Reid	A & C Black: London	01
16	The Mill On The Floss	Gorge Eliot	Penguin Books: London	01
17	Drama In Action	Derek Bowskill	Hutchinson: London	02
18	Stories of Shakespear's Plays 2	Wyatt & Fullerton	Oxford University Press: New-York	02
19	Pygmalion	Bernard Shaw	Longman Literature: England	01
20	The Calling of Kindred	Adrian Barlow	Cambridge University Press: Britain	01

21	Bangladesh Images and Impressions	Dirk R. Frans	Dutch- Bangla Bank Ltd.: Dhaka	01
22	Delhi: The City of Monuments	D. N. Dube & Jaya Ramanathan	Timeless Books: New-Delhi	01
23	Guide To Stage Lighting	G.N. Dasgupta	Annapurna Dasgupta: New-Delhi	01
24	Word Plays 2	Alan Durband	Hutchinson: London	01
25	John Webster: Three Plays	D.C. Gunby	Penguin Books: London	01
26	Act One	David Self	Hutchinson: London	01
27	Oliver Twist	Nigel Bryant	„	02
28	Solomon's Cat	David Holman	„	01
29	Whale	„	„	02
30	The Best Years of Your Life	Clive Jermain	„	01
31	The Hound of The Basker Villes	SIR Arthur Conan Doyle	John Murray: London	01
32	In Role	Hohn Seely	Edward Arnold: London	02
33	Play It Again	Sue Porter	Australin: Edward Arnold: London	02
34	Act Out	David Walker	„	02
35	Join the Action	Paul Groves	„	01
36	Take A Part	Thomas Nelson	Thomas Nelson: Kenya	02
37	Next Stage	David Walker	Edward Arnold: London	02
38	Dramascripts: The Wind in the Willows	Kenneth Grahame	Macmillan Education: London	02
39	The Garnny Project	Anne Fine	Collins Educational: London	02
40	The Last Laugh	Ben Payne	Thomas Nelson: Hong Kong	02
41	Gulliver	Jonathan Swift	„	02
42	Brecht on Theatre	John Willett	Hill and Wang: New-York	01
43	Freedom Unfinished	Jeremy Seabrook	Zed Books: New-York	01
44	Othello	Shakespeare	Cambridge University Press: New-York	02
45	Twelfth Night	Shakespeare	Cambridge University	02

			Press: New-York	
46	Hemlet	”	”	02
47	Much Ado About Nothing	”	”	01
48	Macbeth	”	Oxford University Press: New-York	01
49	Bangladesh Studes	M.Wazed Ali	Ghoramara, Rajshahi	02
50	Julius Caesar	”	Oxford University Press: New-York	01
51	Time Loop	Jan Carew	Hutchinson: London	01
52	The Theory of the Modern Stage	Eric Bentley	Pebguin Book Ltd.: London	01
53	Oxford Advanced Learner’s Dictionary	A S Hornby	Oxford University Press: New-York	01
54	Antigone Oedipus the king Electra	H.D.F. Kitto	Oxford University Press: New-York	01
55	The League of Youth	Peter Walts	Pebguin Book Ltd.: London	01
56	Santiniketan: The Making of A Contextual Modernism	Rabindranath Tagore	National of Gallery Modern Art: New-Delhi	01
57	The Eight Nayikas	Ananda K. Coomaraswamy	Munshiram Monoharlal Pub.Pvt. Ltd.; New-Delhi	01
58	Art of Ancient Bengal Terracottas	Nihar Ghosh	Suchetana, Kalkata	01
59	Acinpakhi Infinite	Syed Jamil Ahmed	The University Press Ltd.: Dhaka	02
60	Understanding Brecht	Walter Benjamin	Verso: London	01
61	In Praise of Niranjan: Islam ; Theatre and Bangladesh	Syed Jamil Ahmed	Pathak Shamabesh: Dhaka	01
62	A Glossary of Literary Term’s (3rd ed.)	M.H. Abrams	Macmillan: New Delhi	01
63	Ultimate Visual Dictionary (21 Century Supplement	---	Dorling Kindersley: London	01