

চারুকলা অনুষদ

অধিকর্তা

ড. মোহাম্মদ আলী

প্রফেসর, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

গবেষণা মূল্যায়ন কমিটি

আহ্বায়ক

১. অধিকর্তা, চারুকলা অনুষদ

সদস্য

১. সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

অনুষদ অফিস উন্নয়ন ও ক্রয় কমিটি

আহ্বায়ক

১. অধিকর্তা, চারুকলা অনুষদ

সদস্য

১. সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

অনুষদ গ্রন্থাগার পরিচালনা কমিটি

আহ্বায়ক

১. অধিকর্তা, চারুকলা অনুষদ

সদস্য

১. সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদন

চারুকলা অনুষদভুক্ত তিনটি বিভাগ, (১) চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ, (২) মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ এবং (৩) গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগে আটটি ডিসিপ্লিনে স্বতন্ত্র কোর্স-কারিকুলামের পাঠ্যক্রম অনুসরণ করে শিক্ষা-কার্যক্রম পরিচালিত করছে। বিভাগগুলিতে চার বছর মেয়াদি বি.এফ.এ (সম্মান), এক বছর মেয়াদি এম.এফ.এ এবং এম.ফিল ও পিএইচ.ডি ডিগ্রির শিক্ষা কার্যক্রম চলমান আছে। এই অনুষদের মাধ্যমে নবান্ন উৎসব, বিজয় দিবস, জয়নুল উৎসব, বসন্ত উৎসব, শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস, স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস, বৈশাখী উৎসব পালন করা হয়।

অনুষদ জার্নালের বিবরণী

জার্নালের নাম	সংখ্যা/ বর্ষ ও প্রকাশকাল	প্রধান সম্পাদক
চরুপত্র	সংখ্যা ০৩, নভেম্বর ২০২২	প্রফেসর ড. মোহাম্মদ আলী

অনুষদের আওতাধীন বিভাগসমূহে অধ্যায়নরত শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিভাগ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র	১১২	১২৪	২৩৬
মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য	৪১	১০২	১৪৩
গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস	৯৭	১৫৬	২৫৩

অনুষদের আওতাধীন বিভাগসমূহে স্নাতক (সম্মান) ১ম বর্ষে ভর্তিকৃত শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিভাগ	২০২২-২০২৩ শিক্ষাবর্ষ		
	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র	২০	৩০	৫০
মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য	৬	২৪	৩০
গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস	১২	৩৭	৪৯

কর্মরত জনবল

কর্মকর্তা	: ২ জন (অ্যাডহক ১ জন)
সহায়ক কর্মচারী	: ১ জন
সাধারণ কর্মচারী	: ৬ জন

চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ

সভাপতি

প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান

শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

প্রফেসর

১. ড. গুলনাহার বেগম, এম.এফ.এ প্রিন্টমেকিং (চট্টগ্রাম), পিএইচ.ডি (রাজ)
২. ঋতেন্দ্র কুমার শর্মা, এম.এফ.এ ড্রইং এন্ড পেইন্টিং (ঢাকা)
৩. ড. মো. আবদুস সোবাহান, এম.এফ.এ প্রিন্টমেকিং (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৪. ড. মো. বনি আদম, এম.এফ.এ ছাপচিত্র, পিএইচ.ডি (রাজ)

সহযোগী অধ্যাপক

১. ড. মো. হুমায়ুন কবির, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি প্রাচ্যকলা (রাজ)
২. ড. সুজন সেন, এম.এফ.এ প্রিন্টমেকিং, পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. ড. মমতাজ পারভীন, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি প্রাচ্যকলা (রাজ)
৪. মো. আমিরুল ইসলাম, এম.এফ.এ পেইন্টিং (রাজ)

সহকারী অধ্যাপক

১. মো. জিল্লুর রহমান, এম.এফ.এ পেইন্টিং (রাজ)

প্রকাশনা

প্রবন্ধ/শিল্পকর্ম প্রদর্শনী

প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান ও প্রফেসর মো. বনি আদম

১. চারুকলার ৭৫ বছর (১৯৪৮-২০২৩) উপলক্ষে ‘ছাপাইচিত্রের পরম্পরা’ শীর্ষক প্রদর্শনী, কামরুল হাসান প্রদর্শনশালা, বেঙ্গল শিল্পালায়, ঢাকা, ১১ মে-১১ জুন ২০২৪।

সেমিনার/সম্মেলন/কর্মশালায় অংশগ্রহণ

সম্মেলন

প্রফেসর মো. বনি আদম

১. ‘হাসি চক্রবর্তীর চিত্রকলা : বিমূর্ততার প্রতিভাস’-শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ, ‘বৃহত্তর বরিশালের ইতিহাস ও ঐতিহ্য’ শীর্ষক সম্মেলন, বরিশাল বিশ্ববিদ্যালয়, ৯ মে ২০২৪।

কর্মশালা

1. Participation in the printmaking workshop titled “On the Trail of Planography”
Cosmos Atelier 71, Dhaka. Bangladesh. 10-13 May 2024.

শিক্ষকদের অর্জন

প্রফেসর মো. বনি আদম

১. মহান বিজয় দিবস ২০২৩, শীর্ষক স্মারক ডাকটিকিট নকশা, ডিসেম্বর ২০২৩
২. ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ ২০২৪, শীর্ষক স্মারক ডাকটিকিট ও উদ্বোধনী খাম নকশা, মার্চ ২০২৪

গবেষণা প্রকল্প

প্রকল্প পরিচালকের নাম	: প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান
প্রকল্পের শিরোনাম	: শিল্পচার্য জয়নুল আবেদিনের দুর্ভিক্ষের চিত্রমালা: একটি সমীক্ষা
অর্থায়নকারী প্রতিষ্ঠান	: রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
শুরু হওয়ার তারিখ	: ২৫ জুন ২০২৩
শেষ হওয়ার তারিখ	: ৩০ জুন ২০২৪

এম.ফিল রেজিস্ট্রেশন

গবেষক	: মোছা. আয়শা খাতুন
শিরোনাম	: মসজিদ গাত্র অলংকরণে বিষয়-বৈচিত্র্য ও নান্দনিকতা: প্রেক্ষিত বরেন্দ্র অঞ্চল।
সুপারভাইজার	: প্রফেসর মো. হুমায়ুন কবির
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	: ৫২৫তম, ২২.১০.২০২৩

গবেষক	: মো. আবুল হাসনাত
শিরোনাম	: বাংলাদেশের সামাজিক, রাজনৈতিক আন্দোলনে চারুশিল্পীদের ভূমিকা (১৯৪৭-১৯৭১)
সুপারভাইজার	: প্রফেসর মো. হুমায়ুন কবির
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	: ৫২৫তম, ২২.১০.২০২৩

গবেষক	: মো. রাগিব শাকিল আর রাফি
শিরোনাম	: বাংলাদেশের ছাপচিত্রকলার পরম্পরা (১৯৪৮-২০২০)
সুপারভাইজার	: প্রফেসর মো. বনি আদম
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	: ৫২৫তম, ২২.১০.২০২৩

গবেষক	: মোসা. তামান্না আকতার
শিরোনাম	: স্বাধীনতা উত্তর বাংলাদেশের চিত্রকলায় স্বদেশের রূপ
সুপারভাইজার	: ড. সুজন সেন
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	: ৫২৫তম, ২২.১০.২০২৩

সেমিনার লাইব্রেরি

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	১৪৪টি	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	৫৪টি	০৮টি
মোট	১৯৮টি	০৮টি

শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
বি.এফ.এ (সম্মান), ১ম বর্ষ	২০	৩০	৫০
বি.এফ.এ (সম্মান), ২য় বর্ষ	২৫	২৫	৫০
বি.এফ.এ (সম্মান), ৩য় বর্ষ	২২	২৮	৫০
বি.এফ.এ (সম্মান), ৪র্থ বর্ষ	৩০	২০	৫০
এম.এফ.এ	১৫	২১	৩৬

স্নাতক (সম্মান) ১ম বর্ষে ভর্তিকৃত শিক্ষার্থী সংখ্যা

শিক্ষাবর্ষ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
২০২৩-২০২৪	১০	৪১	৫০

পরীক্ষা গ্রহণ

পর্বের বিবরণ	পরীক্ষা শুরু	পরীক্ষা সমাপ্তি	ফল প্রকাশ
বি.এফ.এ (সম্মান), পার্ট-৪, ২০২০	১৯.০২.২০২৪	১৯.০৫.২০২৪	অপ্রকাশিত
বি.এফ.এ (সম্মান), পার্ট-৩, ২০২২	১.০১.২০২৪	২৪.০৩.২০২৪	৩০.০৫.২০২৪
বি.এফ.এ (সম্মান), পার্ট-২, ২০২২	২৮.০১.০২৪	১৩.০৩.২০২৪	অপ্রকাশিত
বি.এফ.এ (সম্মান), পার্ট-১, ২০২২	০৫.০৯.২০২৩	০৫.১০.২০২৩	২২.০১.২০২৪
বি.এফ.এ (সম্মান), ১ম বর্ষ, ১ম সেমিস্টার, ২০২৩	২৫.০২.২০২৪	২৭.০৩.২০২৪	অপ্রকাশিত
এম.এফ.এ, ২০২১	২৬.০১২.২০২৩	২৯.০২.২০২৪	২৯.০৬.২০২৪

বিভাগীয় সমিতি

সভাপতি	: প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান
কোষাধ্যক্ষ	: মো. আমিরুল ইসলাম

কর্মরত জনবল

অফিসার	: ৩ জন
সহায়ক কর্মচারী	: ১জন

মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ

সভাপতি

প্রফেসর নূরুল আমীন

শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

প্রফেসর

১. ড. মোস্তফা শরীফ আনোয়ার, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
২. মো. ফজলুল করিম, এম.এফ.এ (ঢাকা)
৩. ড. নূরুল আমীন, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৪. ড. এ কে মো. ময়নুল ইসলাম, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (ঢাকা)
৫. ড. এ কে এম আরিফুল ইসলাম, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)

সহযোগী অধ্যাপক

১. মোহাম্মদ আব্দুস ছালাম, এম.এফ.এ (রাজ)
২. কনক কুমার পাঠক, এম.এফ.এ (রাজ)

প্রবন্ধ

১. প্রফেসর এ কে এম আরিফুল ইসলাম, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ-১, ২৫তম জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী।

পি.এইচডি রেজিস্ট্রেশন

গবেষক	:	মো. নাদিমুদৌলা
শিরোনাম	:	আদিবাসী শিল্প ও জীবিকার প্রেক্ষাপটে বনবিবির গুরুত্ব
সুপারভাইজার	:	প্রফেসর এ.কে.এম আরিফুল ইসলাম
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	:	৫৩১তম, ০৩.০৬.২০২৪

সেমিনার লাইব্রেরি

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	২১০	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	১২১	-
মোট	৩৩১	-

শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
বি.এফ.এ (সম্মান), ১ম বর্ষ	৮	২২	৩০
বি.এফ.এ (সম্মান), ২য় বর্ষ	৬	২৪	৩০
বি.এফ.এ (সম্মান), ৩য় বর্ষ	৯	২৪	৩৩
বি.এফ.এ (সম্মান), ৪র্থ বর্ষ	৬	১৫	২১
এম.এফ.এ	১২	১৭	২৯
	৪১	১০২	১৪৩

স্নাতক(সম্মান) ১ম বর্ষে ভর্তিকৃত শিক্ষার্থী সংখ্যা

শিক্ষাবর্ষ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
২০২৩ - ২০২৪	০৮	২২	৩০

পরীক্ষা গ্রহণ

পর্বের বিবরণ	শুরুর তারিখ	সমাপ্তির তারিখ	ফল প্রকাশ
১ম বর্ষ (সম্মান), ১ম সেমিস্টার, ২০২৩	২১.১১.২০২৩	০৮.০১.২০২৪	অপ্রকাশিত
২য় বর্ষ (সম্মান), ২০২২	১৩.১১.২০২৩	২৮.১২.২০২৩	১৩.০৫.২০২৪
৩য় বর্ষ (সম্মান), ২০২২	২১.১২.২০২৩	২৯.০২.২০২৪	অপ্রকাশিত
৪র্থ বর্ষ (সম্মান), ২০২২	২৪.০৩.২০২৪	৩০.০৫.২০২৪	অপ্রকাশিত

বিভাগীয় সমিতি

সভাপতি	: প্রফেসর নূরুল আমীন
কোষাধ্যক্ষ	: কনক কুমার পাঠক

কর্মরত জনবল

সহায়ক কর্মচারী	: ২ জন (দৈনিক মজুরিভিত্তিক ১ জন)
সাধারণ কর্মচারী	: ২ জন

গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

সভাপতি

প্রফেসর টি এম এম নূরুল মোদ্দাসের চৌধুরী (০৯.১২.২০২৩ পর্যন্ত)

প্রফেসর মোহাম্মদ আলী (১০.১২.২০২৩ থেকে)

শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

প্রফেসর

১. ড. মো. আমিরুল মোমেনীন চৌধুরী, এম.ভি.এ ও পিএইচ.ডি (রবীন্দ্রভারতী)
২. ড. বিলকিস বেগম, এম.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. ড. এস এম জাহিদ হোসেন, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৪. টি এম এম নূরুল মোদ্দাসের চৌধুরী, এম.এ (চট্টগ্রাম)
৫. ড. মোহাম্মদ আলী, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
৬. ড. সুভাষ চন্দ্র সূতার, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৭. ড. এ এইচ এম তাহমিনুর রহমান, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
৮. ড. মো. হাবিবুল্লাহ, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
৯. আজাদী পারভিন, এম.এফ.এ (ঢাকা)
১০. ড. হাসান আশিক, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)

সহকারী অধ্যাপক

১. মনির উদ্দিন আহমেদ, এম.এফ.এ (রাজ)

এম.ফিল রেজিস্ট্রেশন

গবেষক	: ইশরাত মাহজাবীন
শিরোনাম	: নব্য উদ্ভাবনী ধারা ও বাংলাদেশের সমকালীন শিল্প
সুপারভাইজার	: প্রফেসর হাসান আশিক
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	: -
গবেষক	: আইমান বিনতে আইয়ুব
শিরোনাম	: পরিত্যক্ত বস্তু ভিত্তিক শিল্প চর্চা : বাংলাদেশ প্রেক্ষিত
সুপারভাইজার	: প্রফেসর মোস্তফা শরীফ আনোয়ার, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	: -
গবেষক	: মনিকা এমেলিয়া
শিরোনাম	: কাঠের কারুশিল্পে বাংলাদেশের লোকায়ত সমাজ ও সংস্কৃতি
সুপারভাইজার	: প্রফেসর মোহাম্মদ আলী
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	: -

গবেষক	:	খাদিজাতুল কুবরা
শিরোনাম	:	বাংলাদেশের ধাতব কারুশিল্পে ঐতিহ্য ও আধুনিকতা
সুপারভাইজার	:	প্রফেসর মোহাম্মদ আলী
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	:	-
গবেষক	:	রায়হান উদ্দিন ফকির
শিরোনাম	:	বাংলাদেশের মধ্যযুগীয় স্থাপত্য অলংকরণে লোকজ নকশার ব্যবহার
সুপারভাইজার	:	প্রফেসর মো. হাবিবুল্লাহ
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	:	-
গবেষক	:	আব্দুল্লাহ আবু সায়ীদ
শিরোনাম	:	বাংলাদেশে ডিজিটাল গ্রাফিক ডিজাইন চর্চার অর্থনৈতিক ও সামাজিক গুরুত্ব
সুপারভাইজার	:	প্রফেসর মো. হাবিবুল্লাহ
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	:	-
পিএইচ.ডি ডিগ্রি প্রদান		
গবেষক	:	তানিমা ইসলাম
শিরোনাম	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্ক্রিবলিং ও ডুডলসের সাথে মনস্তত্ত্বের যোগসূত্র
সুপারভাইজার	:	প্রফেসর হাসান আশিক
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	:	-

সেমিনার লাইব্রেরি

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	১৩২	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	৫৬	-
মোট	১৮৮	-

শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
বি.এফ.এ (সম্মান), ১ম বর্ষ	১২	৩৭	৪৯
বি.এফ.এ (সম্মান), ২য় বর্ষ	১৯	৩০	৪৯
বি.এফ.এ (সম্মান), ৩য় বর্ষ	২৫	২৯	৫৪
বি.এফ.এ (সম্মান), ৪র্থ বর্ষ	২৫	২৭	৫২
এম.এফ.এ	১৬	৩৩	৪৯

স্নাতক (সম্মান) ১ম বর্ষে ভর্তিকৃত শিক্ষার্থী সংখ্যা			
শিক্ষাবর্ষ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
২০২২-২০২৩	১২	৩৭	৪৯
২০২৩-২০২৪	০৭	৪১	৪৮

পরীক্ষা গ্রহণ

পর্বের বিবরণ	পরীক্ষা শুরু	পরীক্ষা সমাপ্তি	ফল প্রকাশ
বি.এফ.এ (সম্মান), ১ম বর্ষ, ১ম সেমিস্টার	২৭.০২.২০২৪	২৭.০৩.২০২৪	প্রকাশিত
বি.এফ.এ (সম্মান), ২য় বর্ষ	১৮.০১.২০২৪	১৪.০৩.২০২৪	প্রকাশিত
বি.এফ.এ (সম্মান), ৪র্থ বর্ষ	০৩.০৩.২০২৪	২২.০৫.২০২৪	প্রকাশিত

কর্মরত জনবল

অফিসার	: ১ জন
সহায়ক কর্মচারী	: ১ জন
সাধারণ কর্মচারী	: ১ জন