

## চারুকলা অনুষদ



## চারুকলা অনুষদ

### অধিকর্তা

ড. সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার (২৭.১১.২০২১ পর্যন্ত)

প্রফেসর, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ

ড. মোহাম্মদ আলী (২৮.১১.২০২১ থেকে)

প্রফেসর, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

### অনুষদ কমিটি

- ১-৫ অধিকর্তা, কলা, আইন, বিজ্ঞান, বিজনেস স্টাডিজ ও জীববিজ্ঞান অনুষদ
- ৬- সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র; মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য;
- ৮ গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ৯ প্রফেসর গুলনাহার বেগম, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
- ১০ প্রফেসর সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
- ১১ প্রফেসর ঋতেন্দ্র কুমার শর্মা, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
- ১২ প্রফেসর মো. বনি আদম, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
- ১৩ ড. মোছা. নাজনীন আকতার, সহযোগী অধ্যাপক, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
- ১৪ ড. মমতাজ পারভীন, সহযোগী অধ্যাপক, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
- ১৫ মো. আমিরুল ইসলাম, সহকারী অধ্যাপক, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
- ১৬ প্রফেসর আবদুল মতিন তালুকদার, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
- ১৭ প্রফেসর মোস্তফা শরীফ আনোয়ার, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
- ১৮ প্রফেসর মো. ফজলুল করিম, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
- ১৯ প্রফেসর এ কে মো. ময়নুল ইসলাম, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
- ২০ ড. এ কে এম আরিফুল ইসলাম, সহযোগী অধ্যাপক, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
- ২১ মোহাম্মদ আব্দুস ছালাম, সহযোগী অধ্যাপক, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
- ২২ কনক কুমার পাঠক, সহকারী অধ্যাপক, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
- ২৩ প্রফেসর মো. আমিরুল মোমেনীন চৌধুরী, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ২৪ প্রফেসর বিলকিস বেগম, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ২৬ প্রফেসর মো. মোস্তাফিজুর রহমান, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ২৭ প্রফেসর এস এম জাহিদ হোসেন, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ২৮ প্রফেসর সুভাষ চন্দ্র সূতার, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ২৯ প্রফেসর এ এইচ এম তাহমিদুর রহমান, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ৩০ প্রফেসর হাবিবুল্লাহ, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ৩১ প্রফেসর আজাদী পারভীন, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ৩২ প্রফেসর হাসান আশিক, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ
- ৩৩ মনির উদ্দিন আহাম্মেদ, সহকারী অধ্যাপক, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

### গবেষণা মূল্যায়ন কমিটি

#### আহ্বায়ক

১. অধিকর্তা, চারুকলা অনুষদ

**সদস্য**

১. সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

**অনুষদ অফিস উন্নয়ন ও ক্রয় কমিটি****আহ্বায়ক**

১. অধিকর্তা, চারুকলা অনুষদ

**সদস্য**

১. সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

**অনুষদ গ্রন্থাগার পরিচালনা কমিটি****আহ্বায়ক**

১. অধিকর্তা, চারুকলা অনুষদ

**সদস্য**

১. সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

**সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদন**

বর্তমানে এই অনুষদের আওতায় ৩টি বিভাগ, (১) চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র, (২) মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য এবং (৩) গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ স্বতন্ত্র শিক্ষা কার্যক্রম অনুযায়ী পরিচালিত হচ্ছে। তিনটি বিভাগের অন্তর্ভুক্ত ৮টি ডিসিপ্লিন তাদের নিজস্ব পাঠ্যক্রম অনুসরণ করে শিক্ষা-কার্যক্রম পরিচালনা করছে। বিভাগগুলোতে ৪ বছর মেয়াদী বি.এফ.এ (সম্মান), ১ বছর মেয়াদী এম.এফ.এ এবং এম.ফিল/পিএইচ.ডি ডিগ্রি চালু রয়েছে।

**সেমিনার লাইব্রেরি**

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	২,৩৬৪	১২
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	২৮০	-
মোট	২,৬৪৪	১২

**কর্মরত জনবল**

কর্মকর্তা	: ৩ জন (১ জন অ্যাডহক)
সহায়ক কর্মচারী	: ২ জন
সাধারণ কর্মচারী	: ৭ জন

## চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ

### সভাপতি

প্রফেসর সুশান্ত কুমার অধিকারী (৩১.০৮.২০২১ পর্যন্ত)  
প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান (০১.০৯.২০২১ থেকে)

### শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

#### প্রফেসর

১. ড. আবু তাহের, এম.এফ.এ পেইন্টিং (বরোদা), পিএইচ.ডি (রাজ)
২. ড. গুলনাহার বেগম, এম.এফ.এ প্রিন্টমেকিং (চট্টগ্রাম), পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. ড. সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার, এম.এফ.এ ড্রইং ও পেইন্টিং (ঢাকা), পিএইচ.ডি (বিশ্বভারতী)
৪. খাতেন্দ্র কুমার শর্মা, এম.এফ.এ ড্রইং এন্ড পেইন্টিং (ঢাকা)
৫. ড. মো. আবদুস সোবাহান, এম.এফ.এ প্রিন্টমেকিং (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৬. ড. মো. বনি আদম, এম.এফ.এ ছাপচিত্র, পিএইচ.ডি (রাজ)

### সহযোগী অধ্যাপক

১. ড. মো. হুমায়ুন কবির, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি প্রাচ্যকলা (রাজ)
২. ড. সূজন সেন, এম.এফ.এ প্রিন্টমেকিং, পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. ড. মোছা. নাজনীন আকতার, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি প্রাচ্যকলা (রাজ)
৪. ড. মমতাজ পারভীন, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি প্রাচ্যকলা (রাজ)

### সহকারী অধ্যাপক

১. মো. আমিরুল ইসলাম, এম.এফ.এ পেইন্টিং (রাজ)
২. মো. জিল্লুর রহমান, এম.এফ.এ পেইন্টিং (রাজ)

### প্রকাশনা

#### গ্রন্থ

- লেখকের নাম : ড. মো. আবদুস সোবাহান  
গ্রন্থের নাম : ১. চারুকলার কৌশলাদি  
২. হৃদ-প্রান্তরের গহীনে  
প্রকাশকাল : ফেব্রুয়ারি ২০২২  
প্রকাশনা সংস্থার নাম ও স্থান : প্রকৃতি-প্রত্যয় প্রকাশন, রাজশাহী

### প্রবন্ধ

- লেখকের নাম : ড. মো. বনি আদম  
প্রবন্ধের শিরোনাম : ১. মূর্তজা বশীরের দায়বদ্ধতার শিল্প  
২. গোলাম ফারুক : বিমূর্ত শিল্পের রূপকার  
জার্নালের নাম : ১. সাহিত্য পত্রিকা, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়  
২. চারুপত্র, চারুকলা অনুঘদ গবেষণা পত্র, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়  
সংখ্যা ও বর্ষ : ১. বর্ষ ৫৭, সংখ্যা ১ ও ২  
২. সংখ্যা ২, নভেম্বর ২০২১

লেখকের নাম	: ড. মো. হুমায়ুন কবির
প্রবন্ধের শিরোনাম	: ১. শিল্পী নন্দলাল বসুর চিত্রে ধ্রুপদী পরম্পরা ও আধুনিকতা ২. বিজ্ঞান ও শিল্পের আলোকে বঙ্গ ও বঙ্গাল শব্দের উৎপত্তি ৩. স্বদেশীয় শিল্প আন্দোলনে নব্য-বঙ্গীয় চিত্রধারা ও ধ্রুপদী চেতনা
জার্নালের নাম	: ১. Fine Arts Journal ২. International journal of Communication society and Cultural Studies ৩. The Jahangirnagar University Journal of Fine Art Studies
সংখ্যা ও বর্ষ	: ১. Vol. 2, Nov. 2021 ২. Vol. 1, Issue 1, 2021 ৩. Vol. 5, April 2022

**গবেষণা প্রকল্প**

প্রকল্প পরিচালকের নাম	: প্রফেসর সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার
প্রকল্পের শিরোনাম	: স্বাধীনোত্তর বাংলাদেশের চিত্রকলায় স্বদেশ ও সমকাল চেতনা
অর্থায়নকারী প্রতিষ্ঠান	: রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
শুরু হওয়ার তারিখ	: ১ জুলাই ২০২০
শেষ হওয়ার তারিখ	: চলমান

প্রকল্প পরিচালকের নাম	: ড. মো. আবদুস সোবাহান
প্রকল্পের শিরোনাম	: অন্তর্লীন (ইন্টাগ্ৰিও) ছাপছবি : শিল্পী সফিউদ্দীন আহমেদ
অর্থায়নকারী প্রতিষ্ঠান	: রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
শুরু হওয়ার তারিখ	: ২৪.০৪.২০২২
শেষ হওয়ার তারিখ	: ২৪.০৪.২০২৩

প্রকল্প পরিচালকের নাম	: ড. মো. হুমায়ুন কবির
প্রকল্পের শিরোনাম	: স্বদেশীয় শিল্প আন্দোলনে নব্য-বঙ্গীয় চিত্রধারা ও ধ্রুপদী চেতনা
অর্থায়নকারী প্রতিষ্ঠান	: রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
শুরু হওয়ার তারিখ	: ০১.০৭.২০২১
শেষ হওয়ার তারিখ	: ৩০.০৬.২০২২

**প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণ****প্রফেসর সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার**

২৪তম জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা

শিল্পকর্ম : বিপ্লব সময়ের প্রতিকৃতি, মাধ্যম : অ্যাক্রেলিক রঙ

মাপ : ১৮ সেমি × ১২২ সেমি, সাল : ২০২১

**প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান**

১. শিল্পকর্ম: চিত্রকল্প-১ (a)  
এটিং 'পরম্পরায় ছাপচিত্র' শীর্ষক প্রদর্শনী, জয়নুল গ্যালারি, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়  
২৩-৩০ জুন ২০২২
২. শিল্পকর্ম: চিত্রকল্প-২ ও চিত্রকল্প-৩  
এটিং অ্যাকোয়াটিন্ট 'মাইক্রোটোপিয়া' শীর্ষক আন্তর্জাতিক আর্টফেস্ট ২০২১-২২  
১৯-৩১ মার্চ ২০২২
৩. সফিউদ্দীন ছাপচিত্র উৎসব  
সফিউদ্দীন আহমেদ প্রিন্টমেকিং স্টুডিও, ঢাকা  
২৩-৩০ জুন ২০২২
৪. শিল্পকর্ম: 'ইমেজ অব টাইম-৩১' মিশ্রমাধ্যম  
২৪তম জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী-২০২১ বাংলাদেশের শিল্পকলা একাডেমি  
২৯ জুন-১৫ সেপ্টেম্বর ২০২১।

**প্রফেসর মো. বনি আদম**

১. প্রকৃতি-০৪ 'পরম্পরায় ছাপচিত্র' শীর্ষক প্রদর্শনী  
জয়নুল গ্যালারী, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়  
২৩-৩০ জুন ২০২২
২. কাঁথাচিত্র-০১, কাঁথাচিত্র-০২  
'মাইক্রোটোপিয়া' শীর্ষক আন্তর্জাতিক আর্ট ফেস্ট ২০২১-২২  
১৯-৩১ মার্চ ২০২২
৩. সফিউদ্দীন ছাপচিত্র উৎসব-  
সফিউদ্দীন আহমেদ প্রিন্টমেকিং, স্টুডিও, ঢাকা  
৮-৩০ জুন ২০২২
৪. শিল্পকর্ম: 'বর্ণিল প্রকৃতি-১'  
২৪তম জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী-২০২১ বাংলাদেশের শিল্পকলা একাডেমি  
২৯ জুন-১৫ সেপ্টেম্বর ২০২১
৫. 'রঙ তুলিতে বিশ্বকবি' শীর্ষক আর্ট ক্যাম্পে অংশগ্রহণ  
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি আয়োজিত, পতিসর, নওগাঁ  
২৫ বৈশাখ ১৪২৯, ৮ মে ২০২২

**সম্মেলন/সেমিনারে অংশগ্রহণ**

**ড. মো. আবদুস সোবাহান**

১. ভারত-বাংলাদেশ ফ্রেন্ডশিপ অ্যাওয়ার্ড ২০২২ ও বেঙ্গল এডুকেশন সম্মেলনে যোগদান  
১৫ মে ২০২২, সাইন্স সিটি, কলকাতা, ভারত
২. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন-এর ১০৭তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে সেমিনার-এ মূল প্রবন্ধ উপস্থাপন  
গ্যালারি ৯, ঢাকা, ৩১ ডিসেম্বর ২০২১

**প্রফেসর মো. বনি আদম**

Academic Writing Workshop, Organized by Institute of English and Other Languages, 30 May - 5 June 2022, University of Rajshahi.

**ডাকটিকিট নকশা****প্রফেসর মো. বনি আদম**

বাংলাদেশের ডাকটিকিট প্রকাশের সুবর্ণ জয়ন্তী (১৯৭১-২০২১) শীর্ষক স্মারক ডাকটিকিট ও উদ্বোধনী খাম প্রকাশ, ২৯ জুলাই ২০২১

**এম.ফিল রেজিস্ট্রেশন**

গবেষক : সঞ্জয় দে রিপন  
 শিরোনাম : শিল্পসমালোচনার ঐতিহাসিক ধারা ও পদ্ধতি নির্ণয় : শ্রেষ্ঠিত  
 বাংলাদেশ  
 সুপারভাইজার : প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান  
 সিডিকিট সভার নম্বর ও তারিখ : ৫১০তম, ১৩.০১.২০২২

**সেমিনার লাইব্রেরি**

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	৮৪টি	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	৫০টি	০৮
মোট	১৩৪টি	০৮

**শিক্ষার্থী সংখ্যা**

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
স্নাতক (সম্মান), ১ম বর্ষ	২০	৩০	৫০
স্নাতক (সম্মান), ২য় বর্ষ	২৫	২৫	৫০
স্নাতক (সম্মান), ৩য় বর্ষ (পুরাতন)	২২	২৮	৫০
স্নাতক (সম্মান), ৩য় বর্ষ (নতুন)	৩০	২০	৫০
স্নাতক (সম্মান), ৪র্থ বর্ষ	৩০	২০	৫০
স্নাতকোত্তর (পুরাতন)	১৫	২১	৩৬
স্নাতকোত্তর (নতুন)	২০	২৮	৪৮

**বিভাগীয় সমিতি**

সভাপতি : প্রফেসর সুশান্ত কুমার অধিকারী (৩১.০৮.২০২১ পর্যন্ত)  
 প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান (০১.০৯.২০২১ থেকে)  
 কোষাধ্যক্ষ : ড. মোছা. নাজনীন আকতার

**কর্মরত জনবল**

সেকশন অফিসার : ২ জন  
 সহায়ক কর্মচারী : ১ জন  
 সাধারণ কর্মচারী : ১ জন

## মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ

### সভাপতি

প্রফেসর মো. ফজলুল করিম (০৯.০১.২০২২ পর্যন্ত)  
প্রফেসর নূরুল আমীন (১০.০১.২০২২ থেকে)

### শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

#### প্রফেসর

১. ড. আবদুল মতিন তালুকদার, এম.এফ.এ (বরোদা), পিএইচ.ডি (রাজ)
২. ড. মোস্তফা শরীফ আনোয়ার, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. মো. ফজলুল করিম, এম.এফ.এ (ঢাকা)
৪. ড. নূরুল আমীন, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৫. ড. এ কে মো. ময়নুল ইসলাম, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (ঢাকা)

### সহযোগী অধ্যাপক

১. ড. এ কে এম আরিফুল ইসলাম, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
২. মোহাম্মদ আব্দুস ছালাম, এম.এফ.এ (রাজ)

### সহকারী অধ্যাপক

১. কনক কুমার পাঠক, এম.এফ.এ (রাজ)

### প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণ

১. প্রফেসর নূরুল আমীন, ৫ম জাতীয় ভাস্কর্য প্রদর্শনী ২০২১, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ঢাকা।
২. প্রফেসর নূরুল আমীন, ২৪তম জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী ২০২১, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ঢাকা।
৩. কনক কুমার পাঠক, ৫ম জাতীয় ভাস্কর্য প্রদর্শনী ২০২১, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ঢাকা।
৪. কনক কুমার পাঠক, ২৪তম জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী ২০২১, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ঢাকা।
৫. কনক কুমার পাঠক, ২৩তম নবীনশিল্পী চারুকলা প্রদর্শনী ২০২২, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি ঢাকা।

### সেমিনার লাইব্রেরি

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	১২৭	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	৬১	-
মোট	১৮৮	-

### শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
স্নাতক (সম্মান), ১ম বর্ষ	৮	২৪	৩২
স্নাতক (সম্মান), ২য় বর্ষ	৮	২২	৩০
স্নাতক (সম্মান), ৩য় বর্ষ	৬	১৮	২৪
স্নাতক (সম্মান), ৪র্থ বর্ষ	১৩	১৭	৩০
স্নাতকোত্তর	০৭	১০	১৭



**পরীক্ষা গ্রহণ**

পর্বের বিবরণ	শুরুর তারিখ	সমাপ্তির তারিখ	ফল প্রকাশ
স্নাতক (সম্মান), ১ম বর্ষ, ২০১৯	১.১১.২০২১	২৯.১১.২০২১	অপ্রকাশিত
স্নাতক (সম্মান), ২য় বর্ষ, ২০১৯	২৭.৩.২০২২	২৫.০৪.২০২২	অপ্রকাশিত

**বিভাগীয় সমিতি**

সভাপতি	: প্রফেসর মো. ফজলুল করিম (০৯.০১.২০২২ পর্যন্ত) প্রফেসর নূরুল আমীন (১০.০১.২০২২ থেকে)
কোষাধ্যক্ষ	: কনক কুমার পাঠক

**কর্মরত জনবল**

সহায়ক কর্মচারী	: ১ জন
সাধারণ কর্মচারী	: ২ জন

## গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

### সভাপতি

প্রফেসর টি এম এম নূরুল মোদ্দাসের চৌধুরী

### শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

#### প্রফেসর

১. ড. মো. আমিরুল মোমেনীন চৌধুরী, এম.ভি.এ ও পিএইচ.ডি (রবীন্দ্রভারতী)
২. ড. বিলকিস বেগম, এম.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. ড. মো. মোস্তাফিজুর রহমান, এম.এ (চট্টগ্রাম), পিএইচ.ডি (রাজ)
৪. ড. এস এম জাহিদ হোসেন, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৫. টি এম এম নূরুল মোদ্দাসের চৌধুরী, এম.এ (চট্টগ্রাম)
৬. ড. মোহাম্মদ আলী, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
৭. ড. সুভাষ চন্দ্র সূতার, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৮. ড. এ এইচ এম তাহমিদুর রহমান, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
৯. ড. মো. হাবিবুল্লাহ, এম.এফ.এ, পিএইচ.ডি (রাজ)
১০. আজাদী পারভিন, এম.এফ.এ (ঢাকা)
১১. ড. হাসান আশিক, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)

### সহকারী অধ্যাপক

১. মনির উদ্দিন আহাম্মেদ, এম.এফ.এ (রাজ)

### প্রকাশনা

#### প্রবন্ধ

1. Professor Dr. Mohammad Ali, *Mid Summer Night Dream-1*, Tapestry, 24th National Art Exhibition 2021, Bangladesh Shilpakala Academy, Dhaka, 29 June-15 September 2021
2. প্রফেসর সুভাষ চন্দ্র সূতার, দৈনিক সাময়িকপত্রে প্রকাশিত ক্রোড়পত্রের প্রচ্ছদ অলংকরণ : স্বাধীনতা দিবস সংখ্যা (১৯৭২-২০০০), গ্রাফিক ডিজাইন জার্নাল, বর্ষ ০১, সংখ্যা ০১, ডিসেম্বর ২০২১, ISSN: 2790-2668, গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।
3. প্রফেসর সুভাষ চন্দ্র সূতার, *বাংলা বইয়ের প্রচ্ছদ : ইতিহাস, কলাকৌশল ও কলাকার*, চারুপত্র, চারুকলা অনুসন্ধান গবেষণাপত্র, Vol. 02, নভেম্বর ২০২১, ISSN: 2408-3225, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।

### গবেষণা প্রকল্প

প্রকল্প পরিচালকের নাম	: প্রফেসর সুভাষ চন্দ্র সূতার
প্রকল্পের শিরোনাম	: বাংলাদেশের সংবাদপত্রের ক্রোড়পত্রের প্রচ্ছদ অলংকরণ (১৯৭২-২০০০)
	: একটি নন্দনতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ
অর্থায়নকারী প্রতিষ্ঠান	: রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
শুরু হওয়ার তারিখ	: ২০২১-২০২২
শেষ হওয়ার তারিখ	: ২০২২-২০২৩

**জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সেমিনার/সম্মেলন/কর্মশালায় অংশগ্রহণ**

অংশগ্রহণকারীর নাম	: প্রফেসর সুভাষ চন্দ্র সূতার
কর্মশালার শিরোনাম	: গণহত্যা-নির্যাতন ও মুক্তিযুদ্ধ
উপস্থাপিত প্রবন্ধের নাম	: মুক্তিযুদ্ধে চিত্রশিল্পী এবং চিত্রশিল্পে মুক্তিযুদ্ধ
আয়োজক সংস্থা	: গণহত্যা-নির্যাতন ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক গবেষণা কেন্দ্র এবং মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড, রাজশাহী
তারিখ ও স্থান	: ১৪ মে ২০২২, শিক্ষাবোর্ড মিলনায়তন, রাজশাহী

**শিক্ষকদের অর্জন**

প্রফেসর সুভাষ চন্দ্র সূতার, বাংলা একাডেমি আয়োজিত 'অনুবাদ' পত্রিকার নামলিপি ও প্রচ্ছদ ডিজাইন প্রতিযোগিতায় ১ম স্থান (পুরস্কার) লাভ।

**সেমিনার লাইব্রেরি**

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	৩৩	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	-	-
মোট	৩৩	-

**শিক্ষার্থী সংখ্যা**

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
স্নাতক (সম্মান), ১ম বর্ষ	১৮	৩২	৫০
স্নাতক (সম্মান), ২য় বর্ষ	১৯	৩০	৪৯
স্নাতক (সম্মান), ৩য় বর্ষ	২৫	২৯	৫৩
স্নাতক (সম্মান), ৪র্থ বর্ষ	২৫	২৭	৫২
স্নাতকোত্তর	১৬	৩৩	৪৯

**পরীক্ষা গ্রহণ**

পর্বের বিবরণ	পরীক্ষা শুরুর তারিখ	পরীক্ষা সমাপ্তির তারিখ	ফল প্রকাশের তারিখ
স্নাতক (সম্মান), ১ম বর্ষ	২৩.০১.২০২০	২৭.০২.২০২০	অপ্রকাশিত
স্নাতক (সম্মান), ২য় বর্ষ	১৮.১১.২০১৯	৩১.১০.২০২০	২৯.১১.২০২০
স্নাতক (সম্মান), ৩য় বর্ষ	২৩.১২.২০১৯	২৫.০২.২০২০	অপ্রকাশিত
স্নাতক (সম্মান), ৪র্থ বর্ষ	২৬.০৬.২০২২	চলমান	-

**কর্মরত জনবল**

অফিসার	: ১ জন
সহায়ক কর্মচারী	: ১ জন
সাধারণ কর্মচারী	: ১ জন