

চারকলা অনুষদ

অধিকর্তা

ড. সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার
প্রফেসর, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ

অনুষদ কমিটি

- ১-৫ অধিকর্তা, কলা, আইন, বিজ্ঞান, বিজনেস স্টাডিজ, জীব ও ভূ-বিজ্ঞান অনুষদ
- ৬- সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র; মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য;
- ৮ গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

শিক্ষকগণ: চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ

- ৯ প্রফেসর আবু তাহের
- ১০ প্রফেসর গুলনাহার বেগম
- ১১ প্রফেসর খতেন্দ্র কুমার শর্মা
- ১২ প্রফেসর সুশান্ত কুমার অধিকারী
- ১৩ ড. মো. বনি আদম, সহযোগী অধ্যাপক
- ১৪ ড. মো. হুমায়ুন কবির, সহযোগী অধ্যাপক
- ১৫ ড. সুজন সেন, সহযোগী অধ্যাপক

শিক্ষকগণ: মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ

- ১৬ প্রফেসর আবদুল মতিন তালুকদার
- ১৭ প্রফেসর মোস্তফা শরীফ আলোয়ার
- ১৮ প্রফেসর নূরল আমীন
- ১৯ ড. এ কে মো. ময়নুল ইসলাম, সহযোগী অধ্যাপক
- ২০ ড. এ কে এম আরিফুল ইসলাম, সহযোগী অধ্যাপক

শিক্ষকগণ: গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

- ২১ প্রফেসর মো. আমিরকুল মোমেনীন চৌধুরী
- ২২ প্রফেসর বিলকিস বেগম
- ২৩ প্রফেসর মো. মোস্তাফিজুর রহমান
- ২৪ প্রফেসর এস এম জাহিদ হোসেন
- ২৫ প্রফেসর মোহাম্মদ আলী
- ২৬ প্রফেসর সুভাষ চন্দ্র সূতার
- ২৭ প্রফেসর এ এইচ এম তাহমিদুর রহমান
- ২৮ প্রফেসর হাবিবুল্লাহ
- ২৯ প্রফেসর হাসান আশিক
- ৩০ মনির উদ্দিন আহমেদ, সহকারী অধ্যাপক

গবেষণা মূল্যায়ন কমিটি

আহ্বায়ক

১. প্রফেসর সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার, অধিকর্তা, চারকলা অনুষদ

সদস্য

১. প্রফেসর সুশান্ত কুমার অধিকারী, সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. প্রফেসর মো. ফজলুল করিম, সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. প্রফেসর এস এম জাহিদ হোসেন, সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

অনুষদ অফিস উন্নয়ন ও ক্রয় কমিটি**আহ্বায়ক**

১. প্রফেসর সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার, অধিকর্তা, চারুকলা অনুষদ

সদস্য

১. প্রফেসর সুশান্ত কুমার অধিকারী, সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. প্রফেসর মো. ফজলুল করিম, সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. প্রফেসর এস এম জাহিদ হোসেন, সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

অনুষদ গ্রস্থাগার পরিচালনা কমিটি**আহ্বায়ক**

১. প্রফেসর সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার, অধিকর্তা, চারুকলা অনুষদ

সদস্য

১. প্রফেসর সুশান্ত কুমার অধিকারী, সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ
২. প্রফেসর মো. ফজলুল করিম, সভাপতি, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ
৩. প্রফেসর এস এম জাহিদ হোসেন, সভাপতি, গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদন

২০১৫-২০১৬ শিক্ষাবর্ষ থেকে চারুকলা অনুষদ (Faculty of Fine Arts) কার্যক্রম শুরু হয়েছে। অনুষদভুক্ত ৩টি বিভাগ (১) চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র, (২) মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য এবং (৩) গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ ৩টি স্বতন্ত্র শিক্ষা কার্যক্রম অনুযায়ী পরিচালিত হচ্ছে। এই তিনটি বিভাগের অন্তর্ভুক্ত ৮টি ডিসিপ্লিন তাদের নিজস্ব পাঠ্যক্রম অনুসরণ করে শিক্ষা-কার্যক্রম পরিচালনা করছে। চারুকলা অনুষদের বিভাগগুলো ৪ বছর মেয়াদী বি.এফ.এ (অনার্স), ১ বছর মেয়াদী এম.এফ.এ ও এম.ফিল/পিএইচ.ডি ডিগ্রি চালু করেছে।

সেমিনার লাইব্রেরি

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	২,২৯১	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	৭৩	-
মোট	২,৩৬৪	-

কর্মরত জনবল

কর্মকর্তা	: ৩ জন (১ জন অ্যাডহক)
সহায়ক কর্মচারী	: ৩ জন
সাধারণ কর্মচারী	: ৭ জন

চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ

সভাপতি

প্রফেসর সুশান্ত কুমার অধিকারী

শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

প্রফেসর

১. ড. আবু তাহের, এম.এফ.এ, পেইন্টিং (বরোদা), পিএইচ.ডি (রাজ)
২. ড. গুলনাহার বেগম, এম.এফ.এ, প্রিন্টমেকিং (চট্টগ্রাম), পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. ড. সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার, এম.এফ.এ, ড্রাইং ও পেইন্টিং (ঢাকা), পিএইচ.ডি (বিশ্বভারতী)
৪. খন্দেন্দু কুমার শর্মা, এম.এফ.এ, ড্রাইং এন্ড পেইন্টিং (ঢাকা)
৫. ড. সুশান্ত কুমার অধিকারী, এম.এফ.এ ও পিএইচ.ডি, পেইন্টিং (বিশ্বভারতী)
৬. ড. মো. আবদুস সোবাহান, এম.এফ.এ, প্রিন্টমেকিং (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)

সহযোগী অধ্যাপক

১. ড. মো. বনি আদম, এম.এফ.এ, ছাপচিত্র ও পিএইচ.ডি (রাজ)
২. ড. মো. হুমায়ুন কবির, এম.এফ.এ ও পিএইচ.ডি, প্রাচ্যকলা (রাজ)
৩. ড. সুজন সেন, এম.এফ.এ, প্রিন্টমেকিং (রাজ) ও পিএইচ.ডি (রাজ)
৪. ড. মোছান নাজনীন আকতার, এম.এফ.এ ও পিএইচডি, প্রাচ্যকলা (রাজ)
৫. ড. মমতাজ পারভীন, এম.এফ.এ ও পিএইচ.ডি, প্রাচ্যকলা (রাজ)

সহকারী অধ্যাপক

১. মো. আমিরুল ইসলাম, এম.এফ.এ, পেইন্টিং (রাজ)
২. মো. জিলুর রহমান, এম.এফ.এ, পেইন্টিং (রাজ)

প্রদর্শনী

অংশগ্রহণকারীর নাম	:	প্রফেসর গুলনাহার বেগম
প্রদর্শনীর শিরোনাম	:	<ol style="list-style-type: none"> ১. Art Against Corona, জাতীয় প্রদর্শনী করোনার বিরুদ্ধে শিল্প ২. মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার ৭৫তম জন্মদিনে ৭৫ নারী শিল্পীর চিত্রকলা (পেইন্টিং) কর্মশালা ৩. জাতীয় প্রদর্শনী। ৭৫জন নারী শিল্পীর চিত্রকলা প্রদর্শনী
আয়োজক সংস্থার নাম	:	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
তারিখ ও স্থান	:	<ol style="list-style-type: none"> ১. ২৭ অক্টোবর থেকে ২০ নভেম্বর ২০২০, ঢাকা ২. ২৭ অক্টোবর থেকে ২০ নভেম্বর ২০২০, ঢাকা ৩. ২৮ অক্টোবর থেকে ১১ নভেম্বর ২০২১, ঢাকা
অংশগ্রহণকারীর নাম	:	প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান
প্রদর্শনীর শিরোনাম	:	আন্তর্জাতিক অনলাইন ছাপচিত্র প্রদর্শনী ২০২০ : প্রিন্টমেকিং টুডে
আয়োজক সংস্থার নাম	:	দুয়ার আর্টিস্ট ফ্রেণ্স
তারিখ ও স্থান	:	জলপাইগুড়ি, ভারত

অংশগ্রহণকারীর নাম	:	প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান
প্রদর্শনীর শিরোনাম	:	১. শিল্পী এস এম সুলতানের ৯৬ তম জন্মদিন উপলক্ষে আন্তর্জাতিক অনলাইন চিত্র প্রদর্শনী ২০২০ ২. পঞ্চম আন্তর্জাতিক অনলাইন টোন অর আর্ট ফেস্টিভ্যাল ২০২০
আয়োজক সংস্থার নাম	:	১. - ২. ফোকাস বাংলাদেশ
তারিখ ও স্থান	:	১. https://smsult.org/clovid-19-by-prof-dr-hira-sobahan ২. ঢাকা

শিক্ষকদের অতিরিক্ত কার্যক্রম

প্রফেসর সুশান্ত কুমার অধিকারী ২৪তম জাতীয় চারংকলা প্রদর্শনীতে (২৯ জুন ২০২১) অংশগ্রহণ করে
পুরস্কার লাভ করেন।

এম.ফিল রেজিস্ট্রেশন

গবেষক	:	ফাইজ মোহাম্মদ
শিরোনাম	:	শিল্পী সফিউন্দীন আহমেদ
সুপারভাইজার	:	প্রফেসর মো. আবদুস সোবাহান
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	:	৫০৪তম, ২৭.০২.২০২১
গবেষক	:	রায়হান আহমেদ
শিরোনাম	:	প্রাচ্যচিত্রের পরম্পরা ধারা ও সমকালীন ভাবনা : প্রেক্ষিত বাংলাদেশ
সুপারভাইজার	:	ড. মোসা. নাজনীন আকতার
সিডিকেট সভার নম্বর ও তারিখ	:	৫০৪তম, ২৭.০২.২০২১

সেমিনার লাইভেরি

বিবরণ	ঋতু	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	৫০টি	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	৩০টি	-
মোট	৮০টি	-

শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
১ম বর্ষ সম্মান	৩০	২০	৫০
২য় বর্ষ সম্মান	৩০	২০	৫০
৩য় বর্ষ সম্মান	৩০	২০	৫০
৪র্থ বর্ষ সম্মান	৩০	২০	৫০
ন্যাতকোত্তর	১১	৮	১৯
শ্রাতকোত্তর	১২	২৪	৩৬

বিভাগীয় সমিতি

সভাপতি : বিভাগীয় সভাপতি
কোষাধ্যক্ষ : ড. মোছা. নাজনীন আকতার

কর্মরত জনবল

সেকশন অফিসার : ২ জন
সহায়ক কর্মচারী : ১ জন
সাধারণ কর্মচারী : ১ জন

মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ

সভাপতি

প্রফেসর মো. ফজলুল করিম

শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

প্রফেসর

১. ড. আবদুল মতিন তালুকদার, এম.এফ.এ (বরোদা), পিএইচ.ডি (রাজ)
২. ড. মোস্তফা শরীফ আনোয়ার, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. মো. ফজলুল করিম, এম.এফ.এ (ঢাকা)
৪. ড. নূরুল আমীন, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)

সহযোগী অধ্যাপক

১. ড. এ কে মো. ময়নুল ইসলাম, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (ঢাকা)
২. ড. এ কে এম আরিফুল ইসলাম, এম.এফ.এ. (রাজ), পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. মোহাম্মদ আব্দুস ছালাম, এম.এফ.এ (রাজ)

সহকারী অধ্যাপক

১. কলক কুমার পাঠক, এম.এফ.এ (রাজ)

শিক্ষকদের অতিরিক্ত কার্যক্রম

প্রফেসর মোস্তফা শরীফ আনোয়ার ২৪তম জাতীয় চারকলা প্রদর্শনীতে (২৯ জুন ২০২১) বিচারক হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন।

সহকারী অধ্যাপক কলক কুমার পাঠক ২৪তম জাতীয় চারকলা প্রদর্শনীতে (২৯ জুন ২০২১) অংশগ্রহণ করে ভাস্কর্য শ্রেণিতে পুরস্কার অর্জন করেন।

কর্মশালা

এই বিভাগের আয়োজনে ও বৃত্ত আর্ট ট্রাস্টের সহযোগিতায় বিশেষ খাদ্য সংকট বিষয়ে এক কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয় (মার্চ ২০২১)। এতে বিভাগের শিক্ষকবৃন্দ ও ১০জন শিক্ষার্থী অংশগ্রহণ করে।

সেমিনার লাইব্রেরি

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	১০৫	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	২২	-
মোট	১২৭	-

শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
১ম বর্ষ সম্মান	৮	২৪	৩২
২য় বর্ষ সম্মান	৫	২২	২৭
৩য় বর্ষ সম্মান	১৬	১৭	৩৩
৪র্থ বর্ষ সম্মান	১৩	১৯	৩২
এম.এফ.এ	১১	৬	১৭
এম.এফ.এ	১৩	১৫	২৮
এম.এফ.এ	০৮	১২	২০

পরীক্ষা গ্রহণ

পর্বের বিবরণ	শুরুর তারিখ	সমাপ্তির তারিখ	ফল প্রকাশ
১ম বর্ষ সম্মান ২০১৯	১৪.১০.২০১৯	২০.১১.২০১৯	অপ্রকাশিত
২য় বর্ষ সম্মান ২০১৯	১৫.১০.২০১৯	০৪.১২.২০১৯	২৩.০২.২০২১
৩য় বর্ষ সম্মান ২০১৯	২১.১১.২০১৯	১৯.০৩.২০১৯	২৪.০৯.২০২০
৪র্থ বর্ষ সম্মান ২০১৯	০৯.১১.২০১৯	২৯.০১.২০২০	২৪.০৮.২০২০

বিভাগীয় সমিতি

সভাপতি	:	প্রফেসর মো. ফজলুল করিম
কোষাধ্যক্ষ	:	কনক কুমার পাঠক

কর্মরত জনবল

সহায়ক কর্মচারী	:	১ জন
সাধারণ কর্মচারী	:	২ জন

গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ

সভাপতি

প্রফেসর এস এম জাহিদ হোসেন (০৯.১২.২০২০ পর্যন্ত)

প্রফেসর টি এম এম নূরুল মোদাসের চৌধুরী (১০.১২.২০২০ থেকে)

শিক্ষকমণ্ডলী (কর্মরত)

প্রফেসর

১. ড. মো. আমিরুল মোমেনীন চৌধুরী, এম.ভি.এ ও পিএইচ.ডি (রবীন্দ্রভারতী)
২. ড. বিলকিস বেগম, এম.এ (রাজ), পিএইচ.ডি (রাজ)
৩. ড. মো. মোস্তাফিজুর রহমান, এম.এ (চট্টগ্রাম), পিএইচ.ডি (রাজ)
৪. ড. এস এম জাহিদ হোসেন, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৫. টি এম এম নূরুল মোদাসের চৌধুরী, এম.এ (চট্টগ্রাম)
৬. ড. মোহাম্মদ আলী, এম.এফ.এ (রাজ), পিএইচ.ডি (রাজ)
৭. ড. সুভাষ চন্দ্র সূতার, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)
৮. ড. এ এইচ এম তাহমিদুর রহমান, এম.এফ.এ (রাজ), পিএইচ.ডি (রাজ)
৯. ড. মো. হাবিবুল্লাহ, এম.এফ.এ (রাজ), পিএইচ.ডি (রাজ)
১০. ড. হাসান আশিক, এম.এফ.এ (ঢাকা), পিএইচ.ডি (রাজ)

সহযোগী অধ্যাপক

১. আজাদী পারভিন, এম.এফ.এ (ঢাকা)

সহকারী অধ্যাপক

১. মনির উদ্দিন আহমেদ, এম.এফ.এ (রাজ)

প্রকাশনা

প্রবন্ধ

1. Professor Dr. Mohammad Ali et al, *Identification of Construction Era for Indian Subcontinent Ancient and Heritage Buildings by Using Deep Learning Advances in Intelligent Systems and Computing book series (AISC, volume 1183) Springer Nature Singapore Pte Ltd [Scopus]* DOI: 10.1007/978-981-15-5856-6_64 First Online: 22 October 2020.
2. Professor Dr. Mohammad Ali et al, কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রে দণ্ড দৃত ও চরের ভূমিকা, A Research Journal, Volume-30, ISSN 1813-0402, Journal of the Faculty of Arts, University of Rajshahi, December 2020
3. Professor Dr. Suvash Chandra Suter, নওগাঁ জেলার মুদ্রণশিল্পের বিকাশ, A Research Journal, Volume-10, Session: 2020-2021, ISSN 2710-4842, Page No. 155-165, Journal of the Varendra Research Museum Journal, University of Rajshahi, March 2021.

4. Professor Dr. Suvash Chandra Suter, মুজিব জন্মস্থান প্রকাশিত পোস্টার, A Research Journal, Volume-24, Session: 2020-2021, ISSN 2708-3225, Page No. 7-23, Journal of Sthaniya Itihas (Local History), Heritage Archives of Bangladesh History Trust. Rajshahi, June 2021.

সেমিনার লাইভেরি

বিবরণ	গ্রন্থ	জার্নাল/পত্রিকা
পূর্বের মজুদ (সংখ্যা)	৩৩	-
এ বছর ক্রয় (সংখ্যা)	-	-
মোট	৩৩	-

শিক্ষার্থী সংখ্যা

বিবরণ	ছাত্র	ছাত্রী	মোট
১ম বর্ষ সম্মান	১৮	৩২	৫০
২য় বর্ষ সম্মান	১৯	৩০	৪৯
৩য় বর্ষ সম্মান	২৫	২৯	৫৩
মাতকোত্তর	১৬	৩৩	৪৯

পরীক্ষা গ্রহণ

পর্বের বিবরণ	পরীক্ষা শুরুর তারিখ	পরীক্ষা সমাপ্তির তারিখ	ফল প্রকাশের তারিখ
১ম বর্ষ সম্মান	২৩.০১.২০২০	২৭.০২.২০২০	অপ্রকাশিত
২য় বর্ষ সম্মান	১৮.১১.২০১৯	৩১.১০.২০২০	২৯.১১.২০২০
৩য় বর্ষ সম্মান	২৩.১২.২০১৯	২৫.০২.২০২০	অপ্রকাশিত

কর্মরত জনবল

অফিসার	:	১ জন
সহায়ক কর্মচারী	:	১ জন
সাধারণ কর্মচারী	:	১ জন