



চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগের ২০২৬ সালের বি.এফ.এ.(অনার্স)
১ম বর্ষ ১ম সেমিস্টার ব্যবহারিক ও তত্ত্বীয় পরীক্ষার সময়সূচী :-

চিত্রকলা ডিসিপ্লিন-এ (তত্ত্বীয়)

সময় : ১০.০০ টা থেকে ০২.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	তারিখ
0213P1105	Philosophy of Art- Part-1 (Theory)	০৯ জুন ২০২৬
0213P1106	Traditional Art of Bangladesh. Part-1 (Theory)	১৩ জুন ২০২৬
0213P1107	History of Civilization. Part-1 (Theory)	১৬ জুন ২০২৬

চিত্রকলা : ডিসিপ্লিন-এ (ব্যবহারিক)

সময় : সকাল ০৮.০০ টা থেকে ০২.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
0213P1101	Linear Perspective Study- 1 (Sessional)	০৫ দিন	২৩,২৪,২৫,২৬,২৭ এপ্রিল ২০২৬
0213P1102	Foliage Drawing (Sessional)	০৭ দিন	২৮,২৯,৩০ এপ্রিল ও ১,২,৩,৪ মে ২০২৬
0213P1103	Still Life (Sessional)	০৭ দিন	৫,৬,৭,৮,৯,১০,১১ মে ২০২৬
0213P1104	Basic Composition-1 (Sessional)	০৭ দিন	১২,১৩,১৪,১৫,১৬,১৭,১৮ মে ২০২৬

প্রিন্ট মেকিং : ডিসিপ্লিন-বি (ব্যবহারিক)

সময় : সকাল ০৯.০০ টা থেকে ৩.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
0213Pm110	Basic Drawing (Sessional)	০২ দিন	২২,২৩ এপ্রিল ২০২৬
0213Pm110	Sketch (Sessional)	০৩ দিন	২৬,২৭,২৮ এপ্রিল ২০২৬
0213Pm110	Basic Perspective (Sessional)	০২ দিন	২৯,৩০ এপ্রিল ২০২৬
0213Pm110	Basic Design (Sessional)	০৩ দিন	৩,৪,৫ মে ২০২৬

তত্ত্বীয়

সময় : সকাল ১০.০০ টা থেকে ২.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	তারিখ
0213Pm110	Introduction of Printmaking (Theory)	৭ মে ২০২৬
0213Pm110	Folk Art of Bangladesh (Theory)	১০ মে ২০২৬
0213Pm110	History of Primitive Art (Theory)	১৩ মে ২০২৬

মেমো নং : ২২৫

(১০)/জেশা/পঃনিঃদঃ

অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হলঃ-

- ১। সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ, রাঃবিঃ
- ২। উপ- পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, প্রিন্ট শাখা/রেজাল্ট শাখা,পঃনিঃদঃ, রাঃবিঃ
- ৩। জনাব নিলুফার ইয়াসমিন, উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, পনিদ, রাবি
- ৪। অফিস নথি

'সকল' তারিখ- ১৬/০৪/২০২৬ (১২)

MAJ

27.04.26

জাফর

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক (ভারপ্রাপ্ত)
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
তারিখ: ২৬.০৪.২০২৬

উপ পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়