



নাট্যকলা বিভাগের ২০২৩ সালের এম.পি.এ. পরীক্ষার ওয় দফা পুনঃনির্ধারিত সময়সূচী :-

তারিখ ও বার	কোর্স নম্বর ওবিষয়	সময়	স্থান
৭/০৮/২০২৫ বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫০১: পারফরমেন্সস্টাডিজ (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১০/০৮/২০২৫ রবিবার	নাট্য-৫০২: নির্দেশনাতত্ত্ব (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/এ শিরাজীভবন, রা.বি.
১০/০৮/২০২৫ রবিবার	নাট্য-৫০৭: অভিনয়তত্ত্ব (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৪/০৮/২০২৫ বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫২৯: নাট্যসমালোচনা (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৮/০৮/২০২৫ সোমবার	নাট্য-৫৩২ : শিল্পকলারইতিহাস (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪,২৫,২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৪: বিভিন্নমাধ্যমে নির্দেশনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৮টা-বিকেল ২টা	ফরহাদ জামানপলাশথিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪,২৫,২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১৪: বিভিন্নমাধ্যমে পাণ্ডুলিপিচনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৮টা-বিকেল ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪,২৫,২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৯: বিভিন্নমাধ্যমে অভিনয় (ব্যবহারিক)	বিকেল ৩টা-রাত ৯টা	ফরহাদ জামানপলাশথিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৩, ৪/০৯/২০২৫ বুধ, বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫০৩: নাট্য প্রয়োগপরিকল্পনা (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৬, ৭, ৮/০৯/২০২৫ শনি, রবি, সোমবার	নাট্য-৫০৮: অভিনয়তত্ত্বেরপ্রয়োগ (ব্যবহারিক)	দুপুর ৩টা-রাত ৯টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৬, ৭, ৮, ৯/০৯/২০২৫ শনি, রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১৩: নাটকঅনুবাদ ও রূপান্তর (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৫, ১৬/০৯/২০২৫ সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৫: নাট্যনির্দেশনা (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
১৪, ১৫, ১৬, ১৭/০৯/২০২৫ সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫১৫: মৌলিকমঞ্চনাটকরচনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
০৮/১০/২০২৫ বুধবার	নাট্য-৫১২: নাটকরচনারইতিহাস ও কৌশল (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	ফরহাদ জামানপলাশথিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
১৭, ১৮, ১৯/১০/২০২৫ শুক্র, শনি, রবিবার	নাট্য-৫১০: মঞ্চাভিনয় (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
১৯, ২০/১০/২০২৬ সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৬: ইন্টারগিশিপ (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/এ শিরাজীভবন, রা.বি.
১৯, ২০/১০/২০২৬ সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১১: ইন্টারগিশিপ (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৯, ২০/১০/২০২৬ সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১৬: ইন্টারগিশিপ (ব্যবহারিক)	বিকেল ৩টা-রাত ৯টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
২১/১০/২০২৬ বুধবার	মৌখিক	সকাল ১০টা থেকে শুরু	নাট্যকলাবিভাগ শিরাজীভবন, রা.বি.
২০/০৮/২০২৬ সোমবার	নাট্য-৫২৭: গবেষণাপত্র	সকাল ৯টা-দুপুর ৩টা	কক্ষ নম্বর: অফিসকক্ষ, নাট্যকলাবিভাগ, শিরাজীভবন, রা.বি.
২১/০৮/২০২৬ মঙ্গলবার	নাট্য-৫২৭: মৌখিক	সকাল ১০টা থেকে শুরু	কক্ষ নম্বর: অফিসকক্ষ, নাট্যকলাবিভাগ, শিরাজীভবন, রা.বি.

০২৬

মেমো নং N(১০)/জেশা/পনি

অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হল:-

১। সভাপতি, নাট্যকলা বিভাগ, রাবি

২। উপ- পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, জুনিপ্ট শাখা/রেজাল্ট শাখা, পনিদ, রাবি

৩। শাহীন আকতার জাহান, উপ-রেজিস্ট্রার, পনিদ, রাবি

৪। অফিস নথি।

'sajal.csru@gmail.com' তাং- ০৬/১০/২০২৫ (১১১)

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

তারিখ : ০৬.১০.২০২৫

12.10.25

৬.১০.২৫
উপ- পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক
পরীক্ষা নিয়ন্ত্রণ দপ্তর, রাবি