



নাট্যকলা বিভাগের ২০২৩ সালের এম.পি.এ. পরীক্ষার ৪র্থ দফা পুনঃনির্ধারিত সময়সূচী :-

তারিখ ও বার	কোর্স নম্বর ও বিষয়	সময়	স্থান
৭/০৮/২০২৫ বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫০১: পারফরমেন্সস্টাডিজ (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১০/০৮/২০২৫ রবিবার	নাট্য-৫০২: নির্দেশনাতত্ত্ব (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/এ শিরাজীভবন, রা.বি.
১০/০৮/২০২৫ রবিবার	নাট্য-৫০৭: অভিনয়তত্ত্ব (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৪/০৮/২০২৫ বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫২৯: নাট্যসমালোচনা (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৮/০৮/২০২৫ সোমবার	নাট্য-৫৩২ : শিল্পকলার ইতিহাস (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪, ২৫, ২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৪: বিভিন্নমাধ্যমে নির্দেশনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৮টা-বিকেল ২টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪, ২৫, ২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১৪: বিভিন্নমাধ্যমে পাণ্ডুলিপি রচনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৮টা-বিকেল ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪, ২৫, ২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৯: বিভিন্নমাধ্যমে অভিনয় (ব্যবহারিক)	বিকেল ৩টা-রাত ৯টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৩, ৪/০৯/২০২৫ বুধ, বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫০৩: নাট্য প্রয়োগ পরিকল্পনা (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৬, ৭, ৮/০৯/২০২৫ শনি, রবি, সোমবার	নাট্য-৫০৮: অভিনয়তত্ত্বের প্রয়োগ (ব্যবহারিক)	দুপুর ৩টা-রাত ৯টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৬, ৭, ৮, ৯/০৯/২০২৫ শনি, রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১৩: নাটক অনুবাদ ও রূপান্তর (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৫, ১৬/০৯/২০২৫ সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৫: নাট্যনির্দেশনা (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
১৪, ১৫, ১৬, ১৭/০৯/২০২৫ সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫১৫: মৌলিক মঞ্চনাটক রচনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
০৮/১০/২০২৫ বুধবার	নাট্য-৫১২: নাটক রচনার ইতিহাস ও কৌশল (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪, ২৫, ২৬/১০/২০২৫ শুক্র, শনি, রবিবার	নাট্য-৫১০: মঞ্চাভিনয় (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
২৫, ২৬/০১/২০২৬ রবি ও সোমবার	নাট্য-৫০৬: ইন্টারগিশিপ (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/এ শিরাজীভবন, রা.বি.
২৫, ২৬/০১/২০২৬ রবি ও সোমবার	নাট্য-৫১১: ইন্টারগিশিপ (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
২৫, ২৬/০১/২০২৬ রবি ও সোমবার	নাট্য-৫১৬: ইন্টারগিশিপ (ব্যবহারিক)	বিকেল ৩টা-রাত ৯টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
২৭/০১/২০২৬ মঙ্গলবার	মৌখিক	সকাল ১০টা থেকে শুরু	নাট্যকলা বিভাগ শিরাজীভবন, রা.বি.
২৬/০৪/২০২৬ রবিবার	নাট্য-৫২৭: গবেষণাপত্র	সকাল ৯টা-দুপুর ৩টা	কক্ষ নম্বর: অফিসকক্ষ, নাট্যকলা বিভাগ, শিরাজীভবন, রা.বি.
২৭/০৪/২০২৬ সোমবার	নাট্য-৫২৭: মৌখিক	সকাল ১০টা থেকে শুরু	কক্ষ নম্বর: অফিসকক্ষ, নাট্যকলা বিভাগ, শিরাজীভবন, রা.বি.

০০১৮
মেমো নং/(১০)/জেসা/পনি

অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হলঃ-

- ১। সভাপতি, নাট্যকলা বিভাগ, রাবি
- ২। উপ- পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, ক্রীস্ট শাখা/রেজাল্ট শাখা, পনিদ, রাবি
- ৩। শাহীন আকতার জাহান, উপ-রেজিস্ট্রার, পনিদ, রাবি
- ৪। অফিস নথি।

'sajal.csru@gmail.com' তাং- ২১/১০/২০২৫ (১১৫)

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক (ভারপ্রাপ্ত)
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
তারিখ : ২১.১০.২০২৫

২১.১০.২৫
উপ- পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক
পরীক্ষা নিয়ন্ত্রণ দপ্তর, রাবি

২২.১০.২৫