



নাট্যকলা বিভাগের ২০২৩ সালের এম.পি.এ. পরীক্ষার ২য় দফা পুনঃনির্ধারিত

সময়সূচী ৪-

তারিখ ও বার	কোর্স নম্বর ও বিষয়	সময়	স্থান
৭/০৮/২০২৫ বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫০১: পারফরমেন্সস্টাডিজ (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১০/০৮/২০২৫ রবিবার	নাট্য-৫০২: নির্দেশনাতত্ত্ব (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/এ শিরাজীভবন, রা.বি.
১০/০৮/২০২৫ রবিবার	নাট্য-৫০৭: অভিনয়তত্ত্ব (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৪/০৮/২০২৫ বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫২৯: নাট্যসমালোচনা (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৮/০৮/২০২৫ সোমবার	নাট্য-৫৩২: শিল্পকলার ইতিহাস (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪, ২৫, ২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৪: বিভিন্নমাধ্যমে নির্দেশনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৮টা-বিকেল ২টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪, ২৫, ২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১৪: বিভিন্নমাধ্যমে পাণ্ডুলিপি রচনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৮টা-বিকেল ২টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
২৪, ২৫, ২৬/০৮/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৯: বিভিন্নমাধ্যমে অভিনয় (ব্যবহারিক)	বিকেল ৩টা-রাত ৯টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৩, ৪/০৯/২০২৫ বুধ, বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫০৩: নাট্য প্রয়োগ পরিকল্পনা (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৬, ৭, ৮/০৯/২০২৫ শনি, রবি, সোমবার	নাট্য-৫০৮: অভিনয়তত্ত্বের প্রয়োগ (ব্যবহারিক)	দুপুর ৩টা-রাত ৯টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
৬, ৭, ৮, ৯/০৯/২০২৫ শনি, রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১৩: নাটক অনুবাদ ও রূপান্তর (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৫, ১৬/০৯/২০২৫ সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫০৫: নাট্যনির্দেশনা (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
১৪, ১৫, ১৬, ১৭/০৯/২০২৫ সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতিবার	নাট্য-৫১৫: মৌলিক মঞ্চনাটক রচনা (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
২০/০৯/২০২৫ রবিবার	নাট্য-৫১২: নাটক রচনার ইতিহাস ও কৌশল (তত্ত্বীয়)	সকাল ১০টা-দুপুর ১টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
১২, ১৩, ১৪/১০/২০২৫ রবি, সোম, মঙ্গলবার	নাট্য-৫১০: মঞ্চাভিনয় (ব্যবহারিক)	দুপুর ২টা-রাত ৮টা	আবুসাদ্দিন থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
১৩, ১৪/১০/২০২৬ মঙ্গল, বুধবার	নাট্য-৫০৬: ইন্টার্গিশিপ (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/এ শিরাজীভবন, রা.বি.
১৩, ১৪/১০/২০২৬ মঙ্গল, বুধবার	নাট্য-৫১১: ইন্টার্গিশিপ (ব্যবহারিক)	সকাল ৯টা-বিকেল ৩টা	কক্ষ নম্বর ২৩৪/বি শিরাজীভবন, রা.বি.
১৩, ১৪/১০/২০২৬ মঙ্গল, বুধবার	নাট্য-৫১৬: ইন্টার্গিশিপ (ব্যবহারিক)	বিকেল ৩টা-রাত ৯টা	ফরহাদ জামানপলাশ থিয়েটারল্যাব শিরাজীভবন, রা.বি.
১৫/১০/২০২৬ বৃহস্পতিবার	মৌখিক	সকাল ১০টা থেকে শুরু	নাট্যকলা বিভাগ শিরাজীভবন, রা.বি.
১৫/১০/২০২৬ বুধবার	নাট্য-৫২৭: গবেষণাপত্র	সকাল ৯টা-দুপুর ৩টা	কক্ষ নম্বর: অফিস কক্ষ, নাট্যকলা বিভাগ, শিরাজীভবন, রা.বি.

বিঃদ্রঃ- মৌখিক পরীক্ষার তারিখ ও সময় বিভাগ থেকে জেনে নিতে হবে।

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

তারিখ: ০৮.০৯.২০২৫

মেমো নং (১০)/জেশা/পনি

অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হলঃ-

১। সভাপতি, নাট্যকলা বিভাগ, রাবি

২। উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, ক্রীড়া শাখা/রেজাল্ট শাখা, পনিদ, রাবি

৩। শাহীন আকতার জাহান, উপ-রেজিস্ট্রার, পনিদ, রাবি

৪। অফিস নথি।

'sajal.csru@gmail.com' তাং- ০৮/০৯/২০২৫ (১১০)

10.09.25

১০.০৯.২৫
উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক