



চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগের ২০২২ সালের এম.এফ.এ. চিত্রকলা ডিসিপ্লিন
এর থিসিস ও নন থিসিস গ্রুপের তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক বিষয়ের পরীক্ষার সময়সূচী :-

চিত্রকলা ডিসিপ্লিন : থিসিস গ্রুপ- তত্ত্বীয়

সময় : সকাল ০৯.০০ টা থেকে ১.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	তারিখ
৫০৭	আধুনিক শিল্পকলা	২৬ জানুয়ারি ২০২৫

চিত্রকলা ডিসিপ্লিন : থিসিস গ্রুপ : ব্যবহারিক

সময় : সকাল ৯.০০ টা থেকে দুপুর ৩.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
৫০১-এ	নিরীক্ষামূলক ড্রইং	০৩ দিন	৪,৫,৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০২-এ	নিরীক্ষামূলক কম্পোজিশন (দেহাবয়বসহ)	০৬ দিন	৮,৯,১০,১১,১২,১৩ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০৩-এ	নিরীক্ষামূলক কম্পোজিশন (দেহাবয়বহীন)	০৬ দিন	১৫,১৬,১৭,১৯,২০,২২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০৪-এ	নিরীক্ষামূলক ল্যান্ডস্কেপ	০৭ দিন	২৩,২৪,২৫,২৬,২৭ ফেব্রুয়ারি ও ১,২ মার্চ ২০২৫
৫০৫-এ	নিরীক্ষামূলক জড়জীবন	০৭ দিন	৩,৪,৫,৬,৮,৯,১০ মার্চ ২০২৫
৫০৬-এ	নিউমিডিয়া আর্ট	০৫ দিন	১১,১২,১৩,১৫,১৬ মার্চ ২০২৫

চিত্রকলা ডিসিপ্লিন : নন থিসিস গ্রুপ- তত্ত্বীয়

সময় : দুপুর ০২.০০ টা থেকে ৬.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	তারিখ
৫০৭	আধুনিক শিল্পকলা	২৬ জানুয়ারি ২০২৫
৫০৮	শিল্পতত্ত্ব ও সমালোচনা	২৯ জানুয়ারি ২০২৫
৫০৯	বাংলাদেশের শিল্পকলা	০১ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫১০	মৌখিক	০২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫

চিত্রকলা ডিসিপ্লিন : নন থিসিস গ্রুপ : ব্যবহারিক

সময় : দুপুর ১২.০০ টা থেকে রাত ৬.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
৫০১-এ	নিরীক্ষামূলক ড্রইং	০৩ দিন	৪,৫,৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০২-এ	নিরীক্ষামূলক কম্পোজিশন (দেহাবয়বসহ)	০৬ দিন	৮,৯,১০,১১,১২,১৩ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০৩-এ	নিরীক্ষামূলক কম্পোজিশন (দেহাবয়বহীন)	০৬ দিন	১৫,১৬,১৭,১৯,২০,২২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০৪-এ	নিরীক্ষামূলক ল্যান্ডস্কেপ	০৭ দিন	২৩,২৪,২৫,২৬,২৭ ফেব্রুয়ারি ও ১,২ মার্চ ২০২৫
৫০৫-এ	নিরীক্ষামূলক জড়জীবন	০৭ দিন	৩,৪,৫,৬,৮,৯,১০ মার্চ ২০২৫
৫০৬-এ	নিউমিডিয়া আর্ট	০৫ দিন	১১,১২,১৩,১৫,১৬ মার্চ ২০২৫

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

তারিখ: ২০/০১/২০২৫

মেমো নং : ২২১৫(১০)/জেশা/পঃনিঃ

অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হলঃ-

১। সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ, রাণবিঃ

২। উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, ক্রীড়া শাখা/রেজাল্ট শাখা, পঃনিঃদঃ, রাণবিঃ

৩।

kamruzzaman.cs@ru.ac.bd তাং- ২০/০১/২০২৫ (৬৫)

উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

21.01.25