



চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগের ২০২২ সালের এম.এফ.এ. প্রাচ্যকলা ডিসিপ্লিন
এর থিসিস ও নন থিসিস গ্রুপের তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক বিষয়ের পরীক্ষার সময়সূচী :-

প্রাচ্যকলা ডিসিপ্লিন : থিসিস গ্রুপ- তত্ত্বীয়
সময় : সকাল ০৯.০০ টা থেকে ১.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	তারিখ
৫০৭	আধুনিক শিল্পকলা	২৬ জানুয়ারি ২০২৫

প্রাচ্যকলা ডিসিপ্লিন : থিসিস গ্রুপ : ব্যবহারিক
সময় : সকাল ৯.০০ টা থেকে দুপুর ৩.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
৫০১-বি	পর্যবেক্ষণমূলক ড্রইং	০২ দিন	৪,৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০২-বি	নেচার কম্পোজিশন	০৭ দিন	৬,৮,৯,১০,১১,১২,১৩ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০৩-বি	সৃজনশীল ম্যুরাল	০৬ দিন	১৫,১৬,১৭,১৯,২০,২২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০৪-বি	সৃজনশীল মিনিয়েচার	০৭ দিন	২৩,২৪,২৫,২৬,২৭ ফেব্রুয়ারি ও ১,২ মার্চ ২০২৫
৫০৫-বি	সৃজনশীল ফিগার কম্পোজিশন	০৭ দিন	৩,৪,৫,৬,৮,৯,১০ মার্চ ২০২৫
৫০৬-বি	উপস্থাপনা	০৫ দিন	১১,১২,১৩,১৫,১৬ মার্চ ২০২৫

প্রাচ্যকলা ডিসিপ্লিন : নন থিসিস গ্রুপ- তত্ত্বীয়
সময় : দুপুর ০২.০০ টা থেকে ৬.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	তারিখ
৫০৭	আধুনিক শিল্পকলা	২৬ জানুয়ারি ২০২৫
৫০৮	শিল্পতত্ত্ব ও সমালোচনা	২৯ জানুয়ারি ২০২৫
৫০৯	বাংলাদেশের শিল্পকলা	০১ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫১০	মৌখিক	০২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫

প্রাচ্যকলা ডিসিপ্লিন : নন থিসিস গ্রুপ : ব্যবহারিক
সময় : সকাল ৯.০০ টা থেকে ৩.০০ টা পর্যন্ত।

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
৫০১-বি	পর্যবেক্ষণমূলক ড্রইং	০২ দিন	৪,৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০২-বি	নেচার কম্পোজিশন	০৭ দিন	৬,৮,৯,১০,১১,১২,১৩ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০৩-বি	সৃজনশীল ম্যুরাল	০৬ দিন	১৫,১৬,১৭,১৯,২০,২২ ফেব্রুয়ারি ২০২৫
৫০৪-বি	সৃজনশীল মিনিয়েচার	০৭ দিন	২৩,২৪,২৫,২৬,২৭ ফেব্রুয়ারি ও ১,২ মার্চ ২০২৫
৫০৫-বি	সৃজনশীল ফিগার কম্পোজিশন	০৭ দিন	৩,৪,৫,৬,৮,৯,১০ মার্চ ২০২৫
৫০৬-বি	উপস্থাপনা	০৫ দিন	১১,১২,১৩,১৫,১৬ মার্চ ২০২৫

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
তারিখ: ২০/০১/২০২৫

মেমো নং: ২০ (১০)/জেশা/পঃনিঃ
অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হল:-
১। সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ, রাঃবিঃ
২। উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, জীপিস শাখা/রেজাল্ট শাখা, পঃনিঃদঃ, রাঃবিঃ
৩।

kamruzzaman.cs@ru.ac.bd তাং- ২০/০১/২০২৫ (৬৬)

উপ পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

21.01.25