



সংগীত বিভাগের ২০২২ সালের এম.পি.এ. তত্ত্বীয়
পরীক্ষার সময়সূচী :-

কোর্স নং ও শিরোনাম	পরীক্ষার তারিখ	স্থান	সময়
৫০১- বাংলাদেশের সঙ্গীত চর্চা (তত্ত্বীয়)	১১.০২.২০২৪ (রবিবার)	কক্ষনং- ২২১ বি, সিরাজীভবন, রা.বি.	সকাল ০৯.৩০ টা থেকে ০১.৩০ টাপর্যন্ত
৫০৩- সঙ্গীতের নন্দন তত্ত্ব (তত্ত্বীয়)	১৫.০২.২০২৪ (বৃহস্পতিবার)	কক্ষনং- ২২১ বি, সিরাজীভবন, রা.বি.	সকাল ০৯.৩০ টা থেকে ০১.৩০ টাপর্যন্ত
৫০২- রাগবর্গীকরণ (তত্ত্বীয়) এবং ৫১১- ধ্রুপদের ঘরানাসম্পর্কে আলোচনা (তত্ত্বীয়)	৭.০২.২০২৪ (বুধবার)	কক্ষনং- ২২১ বি, সিরাজীভবন, রা.বি.	সকাল ০৯.৩০ টা থেকে ০১.৩০ টাপর্যন্ত
৫০৯- গবেষণাপদ্ধতি (তত্ত্বীয়)	১২.০২.২০২৪ (সোমবার)	কক্ষনং- ২২১ বি, সিরাজীভবন, রা.বি.	সকাল ০৯.৩০ টা থেকে ০১.৩০ টাপর্যন্ত
৫১৬- নজরুলের সঙ্গীত জীবন (তত্ত্বীয়) এবং ৫২১- রবীন্দ্রনাথের সংগীতজীবন ও দর্শন (তত্ত্বীয়)	৫.০২.২০২৪ (সোমবার)	কক্ষনং- ২২১ বি, সিরাজীভবন, রা.বি.	সকাল ০৯.৩০ টা থেকে ০১.৩০ টাপর্যন্ত
৫২৫- রবীন্দ্র সংগীতেরবাণী ও সুর (তত্ত্বীয়) এবং ৫২৬- লোকসংগীতেরইতিহাস (তত্ত্বীয়)	৬.০২.২০২৪ (মঙ্গলবার)	কক্ষনং- ২২১ বি, সিরাজীভবন, রা.বি.	সকাল ০৯.৩০ টা থেকে ০১.৩০ টাপর্যন্ত

বিঃ দ্রঃ- মৌখিক পরীক্ষার তারিখ ও সময় বিভাগ থেকে জেনে নিতে হবে।

(মোঃ আলমগীর হোসেন সরকার)

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

তারিখঃ-২৯.০১.২০২৪

মেমো নং :- ৩২০ (১০)/ জেশা/পঃনিঃ

অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হলঃ-

১। সভাপতি, সংগীত বিভাগ, রাঃবিঃ

২। উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, স্ক্রীপ্ট শাখা/রেজাল্ট শাখা, পঃনিঃদঃ, রাঃবিঃ

৩। প্রাধ্যক্ষ, শের-ই-বাংলা ফজলুল হক/শাহ্ মখদুম/নবাব আব্দুল লতিফ/সৈয়দ আমীর আলী/ শহীদ শামসুজ্জাহা/শহীদ হবিবুর রহমান /মতিহার/ মাদার বখশ/শহীদ সোহরাওয়ার্দী/ শহীদ জিয়াউর রহমান/বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান /মল্লজান /রোকেয়া/ তাপসী রাবেয়া/বেগম খালেদা জিয়া/রহমতুল্লাহ হাল/বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুল্লাহ হাল/ ওয়ার্ডেন, শহীদ মীর আব্দুল কাইয়ুম ইন্টারন্যাশনাল ডরমেটরি, রা.বি.।

৪। শিউলী, ACE

৫। অফিস নথি।

উপ- পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রণ দপ্তর, রাঃবিঃ

'কামরুজ্জামান' তাং- ২৯/০১/২০২৪ (৮৭)