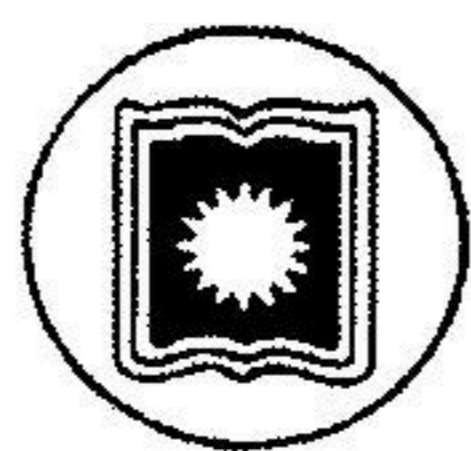


পরীক্ষা নিয়ন্ত্রণ দপ্তর
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়



পি-এইচ.ডি (Doctor of Philosophy) ডিগ্রী

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের নিম্নলিখিত রিসার্চ ফেলো কর্তৃক তাদের গবেষণা কর্মের উপর রচিত এবং পি-এইচ.ডি ডিগ্রীর জন্য দাখিলকৃত অভিসন্দর্ভ পরীক্ষক বোর্ডের রিপোর্ট গত ১৮-০৫-২০২৩ তারিখে অনুষ্ঠিত ২৬০ তম শিক্ষা পরিষদ সভার বিবেচনা ও সুপারিশক্রমে ২৪-০৫-২০২৩ ইং তারিখে অনুষ্ঠিত ৫২২ তম সিন্ডিকেট সভায় রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের পি-এইচ.ডি (Doctor of Philosophy) ডিগ্রী প্রদান করা হয়।

পি-এইচ.ডি (Doctor of Philosophy)


ক্রমিক নং	প্রতিষ্ঠানের নাম ও ঠিকানা	গবেষকের নাম তত্ত্বাবধায়কের নাম ও ঠিকানা	অভিসন্দর্ভের শিরোনাম
১।	আই. বি. এসসি, রা.বি.	<u>মনিরা নাজনীন</u> ১। প্রফেসর ড. মোছা. ইসমত আরা বেগম ভেটেরিনারি এন্ড এনিমেল সায়েন্সেস বিভাগ, রা. বি. ২) প্রফেসর ডা. মো. জাওয়াদুল হক, কমিউনিটি মেডিসিন বিভাগ রাজশাহী মেডিকেল কলেজ, রাজশাহী	STUDY ON POLYCYSTIC OVERY SYNDROME AND ITS RELATION WITH FERTILITY
২।	গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>মুহাম্মদ আব্দুল কাদের</u> প্রফেসর ড. এস. এম. জাহিদ হোসেন গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রা. বি	চলচ্চিত্রকার তারেক মাসুদের শিল্প ভাবনা (FILM MAKER TAREQUE MASUD'S ARTISTIC THOUGHT)
৩।	চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>মোঃ জিল্লুর রহমান</u> প্রফেসর ড. সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ, রা. বি.	বাংলার চিত্রশিল্পে উনিশশ তেতাল্লিশের মন্বন্তর (THE FAMINE OF 1943 IN THE PAINTINGS OF BENGAL)
৪।	গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>মো. মতিউর রহমান</u> প্রফেসর ড. মো. হাবিবুল্লাহ গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রা. বি.	চারুকলায় রবীন্দ্রনাথের প্রতিকৃতি (PORTRAITS OF RABINDRANATH IN FINE ARTS)
৫।	আই. বি. এসসি., রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>রুমানা জাহান</u> প্রফেসর ড. তানজিমা ইয়াসমিন, প্রাণরসায়ন ও অনুপ্রাণবিজ্ঞান বিভাগ, রা. বি.	STUDY ON CORRELATION OF URTICARIA WITH CIRCULATING EOSINOPHIL AND SERUM IgE LEVEL

পি-এইচ.ডি (Doctor of Philosophy)

ক্রমিক নং	প্রতিষ্ঠানের নাম ও ঠিকানা	গবেষকের নাম তত্ত্বাবধায়কের নাম ও ঠিকানা	অভিসন্দর্ভের শিরোনাম
৬।	আই. বি. এস., রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>মোছাঃ উম্মে কুলছুম তৌহিদা আকতার</u> প্রফেসর ড. জাকির হোসেন ইনস্টিটিউট অব বাংলাদেশ স্টাডিজ, রা. বি.	GENDER-BASED VIOLENCE AND WORK PERFORMANCE IN BANGLADESH'S READY- MADE GARMENT INDUSTRIES: LINKS, CONSEQUENCES, AND REDRESS MEASURES
৭।	ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>হাসিবুল হাসান</u> প্রফেসর ড. মুহাম্মদ রফিকুল ইসলাম, ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, রা. বি.	ড. ওয়াহবাহ আয-যুহায়লী : ইসলামী আইন শাস্ত্রে তাঁর অবদান [DR. WAHBAH AZ-ZUHAILY : HIS CONTRIBUTION TO ISLAMIC JURISPRUDENCE]
৮।	গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>জহুরা খাতুন</u> প্রফেসর ড. এ. এস. এম. তাহমিদুর রহমান গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রা. বি.	বাংলাদেশের নিত্যব্যবহার্য পণ্যসামগ্রীতে লোকজ নকশার ব্যবহার (THE USE OF FOLK DESIGN IN DAILY USABLE PRODUCTS OF BANGLADESH)
৯।	ফিশারীজ বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>মোছাঃ হাবিবা ফেরদৌসী</u> প্রফেসর ড. মো. আবদুস সামাদ, ফিশারীজ বিভাগ, রা. বি.	PRODUCTION AND CONSERVATION OF ENDANGERED FISH <i>Labeo bata</i> (Hamilton, 1822) BASED ON LEAST COST FEED MANAGEMENT STRATEGIES IN POND
১০।	আই. বি. এস., রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>শংকর বিশ্বাস</u> ড. চন্দন রায়, সহযোগী অধ্যাপক, ভূগোল ও পরিবেশবিদ্যা বিভাগ, রা. বি.	IMPACT OF WATER LOGGING ON FLORA AND FAUNA IN BHABADHA, BANGLADESH
১১।	গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	<u>মনির উদ্দিন আহাম্মেদ</u> প্রফেসর ড. হাসান আশিক গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রা. বি.	বাংলাদেশের কারুশিল্প ঃ প্রেক্ষিত প্রাতিষ্ঠানিক শিল্পশিক্ষা (CRAFTS OF BANGLADESH: IN PERSPECTIVE OF ACADEMIC ART EDUCATION)

পি-এইচ.ডি (Doctor of Philosophy)


ক্রমিক নং	প্রতিষ্ঠানের নাম ও ঠিকানা	গবেষকের নাম তত্ত্বাবধায়কের নাম ও ঠিকানা	অভিসন্দর্ভের শিরোনাম
১২।	পরিসংখ্যান বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়	মোঃ রিয়াজুল করিম প্রফেসর ড. মো. গোলাম হোসেন, পরিসংখ্যান বিভাগ, রা. বি.	MODELLING ON FACTORS INFLUENCING NUTRITIONAL STATUS AND ACADEMIC PERFORMANCE AMONG SCHOOL GOING CHILDREN OF RAJSHAHI DIVISION IN BANGLADESH


০২/০৬/২৬
(প্রফেসর ড. গোলাম সাক্বির সাত্তার)
উপাচার্য

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী।

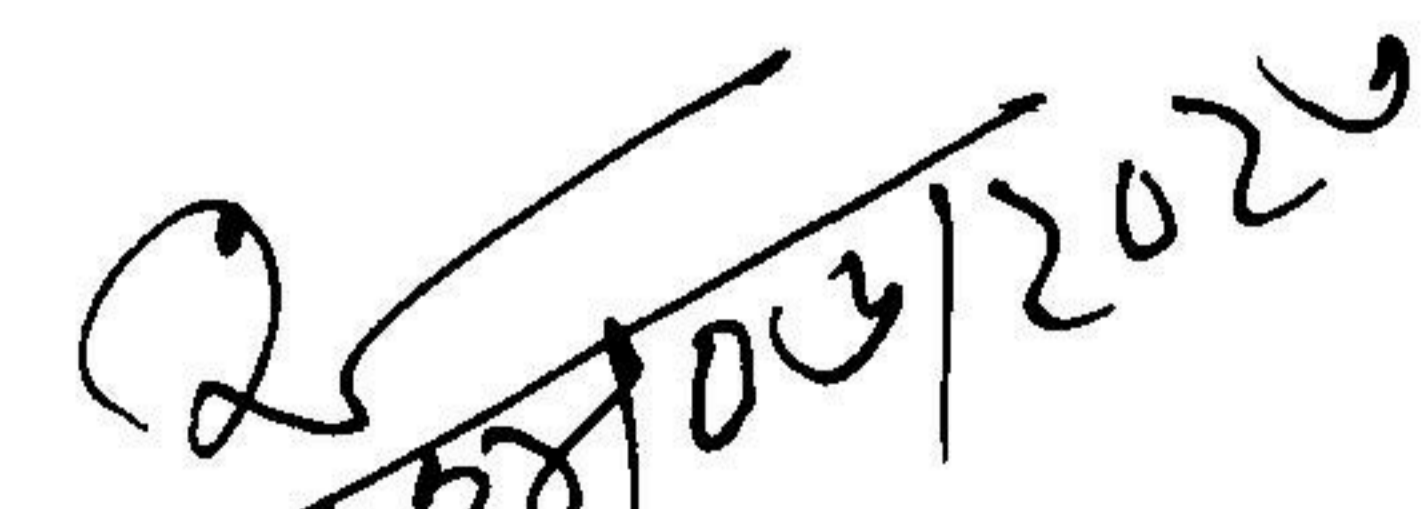
মোমো নংঃ- রেশা/পি-এইচ.ডিরে/১৩০(১)/৩৬৬(২০০) /পঃনিঃ
সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হলো ঃ-

- ১। সংশ্লিষ্ট গবেষক
- ২। সংশ্লিষ্ট তত্ত্বাবধায়ক
- ৩। পরিচালক/সভাপতি,ইনস্টিটিউট/বিভাগ, রাঃ বিঃ
- ৪। পরিচালক (গবেষণা ও প্রকাশনা), বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন (বিমক), শেরে-এ-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭
- ৫। চ্যান্সেলর ও মহামান্য রাষ্ট্রপতির একান্ত সচিব, বঙ্গভবন, ঢাকা - ১০০০
- ৬। মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর একান্ত সচিব, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫
- ৭। সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা-১০০০
- ৮। সচিব, জনপ্রসার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়,
- ৯। কোষাধ্যক্ষ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
- ১০। অধিকর্তা, সকল অনুমদ, রাঃবিঃ
- ১১। রেজিস্ট্রার, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
- ১২। প্রশাসক (জনসংযোগ দপ্তর), রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (প্রেস রিলিজ প্রদানের অনুরোধসহ)
- ১৩। হিসাব পরিচালক, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
- ১৪। উপ-রেজিস্ট্রার, তথ্য সেল/ পরিষদ শাখা/একাডেমিক শাখা-১/একাডেমিক শাখা-২/তথ্য সেল, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
- ১৫। সচিব, উপাচার্য/ উপ- উপাচার্য দপ্তর, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
- ১৬। উপ/সহকারী পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, সার্টিফিকেট শাখা/বিল শাখা/রেকর্ড শাখা, পরীক্ষা নিয়ন্ত্রণ দপ্তর, রাঃ বিঃ
- ১৭। সংশ্লিষ্ট গবেষকের ব্যক্তিগত নথি, পরীক্ষা নিয়ন্ত্রণ দপ্তর, রাঃ বিঃ
- ১৮।


০২/০৬/২৬
(মোঃ আলমগীর হোসেন সরকার)
পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী।

তারিখঃ- ০২/০৬/২০২৬


০২/০৬/২০২৬
উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক
রেজাল্ট শাখা
পরীক্ষা নিয়ন্ত্রণ দপ্তর
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়