



চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগের ২০২১ সালের বি. এফ. এ. অনার্স পাট-৩  
ব্যবহারিক ও তত্ত্বীয় বিষয়ের সংশোধিত সময়সূচী :-

## ব্যবহারিক

সময় : ৯.০০ টা থেকে ৩.০০ টা পর্যন্ত

চিত্রকলা : ডিসিপ্লিন-এ

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
৩০১-এ	ড্রইং	০১ দিন	৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০২-এ	স্টিল লাইফ	০৫ দিন	৮, ৯, ১২, ১৩, ১৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০৩-এ	হেড স্টাডি	০৬ দিন	১৫, ১৬, ২০, ২২, ২৩, ২৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০৪-এ	নিসর্গ চিত্র	০৩ দিন	২৭, ২৮ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ ও ১ মার্চ ২০২৩
৩০৫-এ	ফিগার কম্পোজিশন	০৮ দিন	২, ৫, ৬, ৭, ৯, ১৪, ১৫, ১৬ মার্চ ২০২৩
৩০৬-এ	নিরীক্ষাধর্মী কম্পোজিশন	০৬ দিন	১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩ মার্চ ২০২৩

প্রাচ্যকলা : ডিসিপ্লিন-বি

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
৩০১-বি	ড্রইং	০১ দিন	৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০২-বি	ফিগার স্টাডি	০৪ দিন	৮, ৯, ১২, ১৩ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০৩-বি	কম্পোজিশন	০৬ দিন	১৪, ১৫, ১৬, ২০, ২২, ২৩ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০৪-বি	অনুকৃতি	০৬ দিন	২৬, ২৭, ২৮ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ ও ১, ২, ৫ মার্চ ২০২৩
৩০৫-বি	মুরাল	০৮ দিন	৬, ৭, ৯, ১৪, ১৫, ১৬, ১৮, ১৯ মার্চ ২০২৩
৩০৬-বি	ডিজাইন ও ক্যালিগ্রাফি	০৬ দিন	২০, ২১, ২২, ২৩, ২৫, ২৭ মার্চ ২০২৩

প্রিন্ট মেকিং : ডিসিপ্লিন-সি

কোর্স নং	বিষয়	দিন	তারিখ
৩০১-সি	ড্রইং	০১ দিন	৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০২-সি	জলরং অনুশীলন	০২ দিন	৮, ৯ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০৩-সি	রিলিফ প্রসেস	০৮ দিন	১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ২০, ২২, ২৩ ফেব্রুয়ারি ২০২৩
৩০৪-সি	ইন্সটাগ্লিও প্রসেস	০৭ দিন	২৬, ২৭, ২৮ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ ও ১, ২, ৫, ৬ মার্চ ২০২৩
৩০৫-সি	প্লেনোগ্রাফি প্রসেস	০৭ দিন	৭, ৯, ১৪, ১৫, ১৬, ১৮, ১৯ মার্চ ২০২৩
৩০৬-সি	গ্রাফিক আর্ট	০৭ দিন	১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৫, ২৮ মার্চ ২০২৩

## তত্ত্বীয় :

সময় : ১০.০০ টা থেকে ০২.০০ টা পর্যন্ত ।

কোর্স নং	বিষয়	তারিখ
৩০৭	প্রাচ্যাত্য শিল্পের ইতিহাস	৩০ মার্চ ২০২৩
৩০৮	বাংলাদেশের শিল্পকলা	০২ এপ্রিল ২০২৩
৩০৯	মৌখিক	০৪ এপ্রিল ২০২৩

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

তারিখঃ-১৫.০৩.২০২৩

মেমো নং : ৬৩০ (১০)/জেশা/পঃনিঃ

অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হলঃ-

- ১। সভাপতি, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ, রাঃবিঃ
- ২। উপ- পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, স্ক্রীস্ট শাখা/রেজাল্ট শাখা, পঃনিঃদঃ, রাঃবিঃ
- ৩। **নিলু রুমক** ACE

lemon.rumc@gmail.com তাং- ১৫/০৩/২০২৩ (৪৫)

উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়