



সঙ্গীত বিভাগের ২০২১ সালের বি.পি.এ. (অনার্স) পার্ট-৩ তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক পরীক্ষার সময়সূচী :-

২০২১ সালের বি.পি.এ. (অনার্স) পার্ট-৩ তত্ত্বীয় পরীক্ষার সময়সূচী :-

তারিখ	বার	কোর্স নং	পরীক্ষার সময়
০৯.০৩.২০২৩	বৃহস্পতিবার	৩০১ (তত্ত্বীয়) নন্দনতত্ত্ব	০৯.৩০-১.৩০
১৪.০৩.২০২৩	মঙ্গলবার	৩০২ (তত্ত্বীয়) রাগ সংগীতের ইতিহাস ৩১৮ (তত্ত্বীয়) যন্ত্র সংগীতের ইতিহাস	ঐ
১৯.০৩.২০২৩	রবিবার	৩০৩ (ক-উচ্চাঙ্গ কণ্ঠ) বাংলা গানের ইতিহাস	ঐ
১৯.০৩.২০২৩	রবিবার	৩০৩ (গ-রবীন্দ্র সংগীত) বাংলা গানের ইতিহাস	ঐ
২০.০৩.২০২৩	সোমবার	৩০৩ (খ-নজরুল সংগীত) বাংলা গানের ইতিহাস	ঐ
২০.০৩.২০২৩	সোমবার	৩২২ তালনীতি	ঐ

২০২১ সালের বি.পি.এ. (অনার্স) পার্ট-৩ ব্যবহারিক পরীক্ষার সময়সূচী :-

তারিখ	কোর্স নং ও শিরোনাম	পরীক্ষা শুরুর সময়
২৮,২৯ ও ৩০.০৩.২০২৩	৩১৪ রবীন্দ্র সঙ্গীত-১	সকাল ৯.৩০ টা থেকে শুরু
৩১.০৩.২০২৩ ও ০১,০২.০৪.২০২৩	৩১৫ রবীন্দ্র সঙ্গীত-২	ঐ
০৩.০৪.২০২৩	৩০৮ রবীন্দ্রসঙ্গীত	ঐ
০৫,০৬ ও ০৭.০৪.২০২৩	৩১২ নজরুল সঙ্গীত-১	ঐ
০৯,১০ ও ১১.০৪.২০২৩	৩১৩ নজরুল সঙ্গীত-২	ঐ
১১.০৪.২০২৩	৩০৯ নজরুল সঙ্গীত	
১৪,১৫,১৬ ও ১৭.০৫.২০২৩	৩০৪ উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত খেয়াল	
১৮ ও ১৯.০৫.২০২৩	৩০৫ উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত ধ্রুপদ	ঐ
২০,২১,২২,২৩,২৪,২৫ ও ২৬.০৫.২০২৩	৩০৬ লঘু উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত	ঐ
০১,০২,০৩,০৪,০৫,০৬ ও ০৭.০৬.২০২৩	৩০৭ মঞ্চ পরিবেশনা	ঐ
২৮.০৫.২০২৩	৩২৩ তালবাদ্য-১	ঐ
২৯.০৫.২০২৩	৩২৪ তালবাদ্য-২	ঐ
৩০.০৫.২০২৩	৩২৫ লঘু সঙ্গীতের সাথে সঙ্গতবাদন	ঐ
৩১.০৫.২০২৩	৩২৬ উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতের সাথে সঙ্গতবাদন	ঐ
০৮.০৬.২০২৩	৩১১ মৌখিক	ঐ

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

তারিখ : ০৭.০৩.২০২৩

মেমো নং :- ৫৬৪ (১০) জেশা/পঃনিঃ

অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরিত হলঃ-

- ১। সভাপতি, সংগীত বিভাগ, রাঃবিঃ
- ২। উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, স্ক্রিপ্ট শাখা/রেজাল্ট শাখা, পঃনিঃদঃ, রাঃবিঃ
- ৩। নিয়ন্ত্রক ACE
- ৪। অফিস নথি।

‘কামরুজ্জামান’ তাং- ০৭/০৩/২০২৩ (৭৫)

উপ-পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক

পরীক্ষা নিয়ন্ত্রণ দপ্তর, রাঃবিঃ