

‘সাহিত্যিকী’  
বাংলা বিভাগ  
বাংলা গবেষণা সংঘদ  
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

সাহিত্যিকী : প্রথম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, শরৎ- ১৩৬৬,  
সম্পাদক : ড. মফহারুল ইসলাম

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	কবি পাগলা কানাই	ডক্টর মফহারুল ইসলাম
০২	স্পেন বিজয়-কাব্য : ইসমাইল হোসেন সিরাজী	মুস্তফা নূরউল ইসলাম
০৩	বাংলা বিহারে উনবিংশ শতাব্দীর মুসলিম শিক্ষার পটভূমি	ডাঃ এ, মল্লিক

সাহিত্যিকী : দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, বসন্ত ১৩৭১,  
সম্পাদক : ড. মফহারুল ইসলাম

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	পাক-ভারত লোকগল্পের একটি দিক : বোকা জামাতা	ড. মফহারুল ইসলাম
০২	দোভাষী পুঁথির কবি সৈয়দ হামযা	ড. গোলাম সাক্বলায়েন
০৩	বাংলা ‘সমালোচনা’র বিকাশে ‘বিবিধার্থ সংগ্রহে’র ভূমিকা	সুনীল কুমার মুখোপাধ্যায়
০৪	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পরিক্রমা	মুহম্মদ আবু তালিব

সাহিত্যিকী : তৃতীয়বর্ষ, শহীদুল্লাহ সংখ্যা, শরৎ ১৩৭২,  
সম্পাদক : ডক্টর মফহারুল ইসলাম

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	ডক্টর মফহারুল ইসলাম
০২	বাঙালীর জীবন ধারা ও লোক সাহিত্য	এবাদত হোসেন
০৩	বাঙলা ভাষার উৎস সন্ধানে	সুনীল কুমার মুখোপাধ্যায়
০৪	হযরত শাহ মুখ্‌দুমের জীবনী তৌয়ারিক	মুহম্মদ আবু তালিব
০৫	ব্যাকরণের কথা	শিব প্রসন্ন লাহিড়ী
০৬	ধ্বনি বিজ্ঞান- কি ও কেন	ডক্টর কাজী দীন মুহম্মদ
০৭	ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহর ঐতিহ্য সাধনা	খোন্দকার সিরাজুল হক
০৮	গল্পগুচ্ছেরে রবীন্দ্র মানস ও পূর্ব পাকিস্তান	আবু হেনা মোস্তফা কামাল

সাহিত্যিকী : চতুর্থবর্ষ, প্রথম সংখ্যা, শরৎ ও বসন্ত -১৩৭৩,  
সম্পাদক : ডক্টর মযহারুল ইসলাম

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	লোক-কাহিনী সম্পাদনার রীতি ও পদ্ধতি	ডক্টর মযহারুল ইসলাম
০২	বাংলা উপন্যাসে মানব প্রত্যয় ও মুসলিম প্রয়াস	আজিজুল হক
০৩	আধুনিক বাঙলা সাহিত্য : 'স্বতন্ত্র্যকামী' সাহিত্য চেতনা ও ফর্সরুখ আহমদ	সুনীল কুমার মুখোপাধ্যায়
০৪	লালন শাহ : মত ও পথ	আবু তালিব
০৫	পাক-চীন লোক-গল্পের গতি প্রকৃতি	মুহম্মদ আবদুল খালেক
০৬	মনঃসমীক্ষণ ও সাহিত্য	আবদুল হাফিজ

সাহিত্যিকী : ৫ম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, শরৎ-১৩৭৪,  
সম্পাদক : ডক্টর মযহারুল ইসলাম

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	ইউরোপীয় লোককাহিনী আফ্রিকান ও আমেরিকান-ইণ্ডিয়ান পাঠান্তর	ড. মযহারুল ইসলাম
০২	সিরাজী মানস পরিক্রমা	ড. গোলাম সাকলায়েন
০৩	গ্রাম দেবতা - ষষ্ঠি	ড. মুখলেসুর রহমান
০৪	মনঃসমীক্ষণ ও লোককাহিনী	মুহম্মদ আবদুল হাফিজ
০৫	পাকিস্তান আন্দোলন ও মুসলমান সমাজ	ড. মুহম্মদ কাছিম উদ্দীন মোল্লা

সাহিত্যিকী : ৬ষ্ঠ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, শরৎ-১৩৭৫,  
সম্পাদক : ডক্টর মযহারুল ইসলাম

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	ইংরেজি লোকগীতিকার শিল্প-কৌশলগত বৈশিষ্ট্য	ড. মযহারুল ইসলাম
০২	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের উপাদান	ড. কাজী আবদুল মান্নান
০৩	গদ্যশিল্পী মোহম্মদ বরকতুল্লাহ	সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়
০৪	লোকসংস্কার ও ব্যাখ্যাদানকারী কাহিনী	মুহম্মদ আবদুল হাফিজ
০৫	গ্রন্থ পর্যালোচনা	মুহম্মদ আবদুল হাফিজ

সাহিত্যিকী : ৭ম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, শরৎ-১৩৭৬,  
সম্পাদক : ডক্টর মফহারুল ইসলাম

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	কবি শাহ মোহাম্মদ সগীর ও তাঁহার আবির্ভাবকাল	সুলতান আহমদ ভূঁইয়া
০২	হানিফা লড়াই	ডক্টর গোলাম সাক্লায়েন
০৩	পাকিস্তানি লোক-ঐতিহ্যের রূপরেখা	মুহম্মদ আবদুল হাফিজ

সাহিত্যিকী : ১০ম-১১শ বর্ষ, শরৎ ও বসন্ত সংখ্যা-১৩৭৯-৮০,  
সম্পাদক : ডক্টর কাজী আবদুল মান্নান

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	অনুবাদঃমনিরুজ্জামান সংস্কৃত ও রুশ ভাষা : তুলনা	সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
০২	যাত্রা সাহিত্যের মূল্যায়ন	মঈন উদ্দীন আহম্মদ
০৩	ছন্দ পরিচিতি	এস,এম, আবদুল লতিফ
০৪	পৃথ্বীমাতা	মুখলেসুর রহমান
০৫	বাঙালা সাহিত্যে অন্ধকার যুগ ও তার নবমূল্যায়ন	মুহম্মদ আবদুল খালেক
০৬	মাইকেল মধুসূদনের কাব্যপাঠের ভূমিকা	জুলফিকার মতিন
০৭	একটি গ্রন্থের সমালোচনা ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব বিষয়ে প্রাসঙ্গিক আলোচনা	গোলাম মুরশিদ
০৮	পুস্তক সমালোচনা	আসাদুজ্জামান

সাহিত্যিকী : ১৪শ বর্ষ, শরৎ সংখ্যা-১৩৮৪,  
সম্পাদক : গোলাম সাক্লায়েন

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	সিরাজীর কাব্যের মৌলিক প্রেরণা	এবাদত হোসেন
০২	লোক সংস্কৃতি : মেয়েলী গীত	গোলাম মোস্তফা
০৩	বিপ্লবী ঐতিহ্য ফ্রানজ ফ্যান	সফিউদ্দীন জোয়ারদার
০৪	বাঙালা গদ্যের আদি নিদর্শন	মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল
০৫	বঙ্গদেশে মুদ্রণ ও প্রকাশনার প্রথম চল্লিশ বছর (১৭৭৮-১৮১৭)	গোলাম মুরশিদ
০৬	একজন উপেক্ষিত সাহিত্যিক : মুহম্মদ খিরাজ আলী ও তাঁর 'বাইরের ডাক'	মুহম্মদ আবু তালিব
০৭	আদিবাসী সাহিত্য	আব্দুস সাত্তার
০৮	পুস্তক সমালোচনা	আতাউর রহমান, গোলাম রসুল

সাহিত্যিকী : ১৫শ ও ১৬শ বর্ষ, শরৎ ও বসন্ত সংখ্যা-১৩৮৫-১৩৮৬,  
সম্পাদক : গোলাম সাকলায়েন

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	ফরাসী সাহিত্যের গৌরবময় যুগ	আবদুস সাত্তার
০২	বাংলা ধ্বনি আলোচনায় প্রাসঙ্গিক তথ্যের বৈজ্ঞানিক বিন্যাস ও প্রসঙ্গত সমালোচনা	মনিরুজ্জামান
০৩	প্রমথ চৌধুরী	মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল
০৪	মীল মশাররফ হোসেনের জীবন কথা	এস.এম আবদুল লতিফ
০৫	বিলুপ্ত হৃদয় : আবু লোহানী	গোলাম সাকলায়েন

সাহিত্যিকী : ১৭বর্ষ, শরৎ ও বসন্ত সংখ্যা-১৩৮৭,  
সম্পাদক : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে লোক উপাদান:বন্দনা	আবদুল খালেক
০২	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস চর্চা	মুহম্মদ মজির উদ্দীন
০৩	ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখক গোষ্ঠি	ওয়াকিল আহমদ
০৪	ঋকবেদের যুগে দাক্ষিণাত্য	শ্রী কানাই লাল রায়
০৫	বাংলা লিপি ও বানান সংস্কার	মোহাম্মদ আবদুল কাইউম
০৬	ধাঁধায় বিধূত বাংলার সমাজ চিত্র	মুহম্মদ ফরিদ উদ-দীন
০৭	প্রাচীন বাংলার কবি শরণ	শাহানারা হোসেন
০৮	একটি লোক গীতিকায় চট্টগ্রামের উপভাষা	অনিমেষ কান্তি পাল
০৯	কাহিনূর, কবি মোজাম্মেল হজ ও কিছু প্রাসঙ্গিক কথা	আলি নওয়াজ
১০	গ্রন্থ সমালোচনা : উদাসীন পথিকের মনের কথা	মোঃ আলতাফ হোসেন

সাহিত্যিকী : ১৮শ বর্ষ, শরৎ ও বসন্ত সংখ্যা-১৩৮৮,  
সম্পাদক : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	সংস্কৃতির ইতিহাস	মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল
০২	আনন্দ মঠ : বিষয় বাস্তব : বিদ্রোহের পারাবেল	সুরেশ চন্দ্র মৈত্র
০৩	টালা অভিনয়	এস,এম, আবদুল লতিফ
০৪	জীবন ঘনিষ্ঠতা : বিভূতিভূষণের উপন্যাসে	সরদার আবদুস সাত্তার
০৫	নবাব সিরাজদ্দৌলা পলাশির যুদ্ধ, প্রেক্ষিত বাংলার স্বাধীনতা	হারুনুর রশীদ মোঃ করিমদাদ
০৬	সুর শিল্পী আব্বাস উদ্দীন আহমদ ও তাঁর পত্রাবলী	গোলাম সাকলায়েন
০৭	গৌড়ীয় উপভাষা	খোন্দকার আবদুর রহীম
০৮	গ্রন্থ সমালোচনা	মজির উদ্দীন, আতাউর রহমান, আবদুল খালেক

সাহিত্যিকী : ১৯-২০ বর্ষ, শরৎ ও বসন্ত সংখ্যা-১৩৮৯-৯০,  
সম্পাদক : আবদুর রহীম খোন্দকার

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	দক্ষিণ রাঢ় উড়িয়া সীমান্তের প্রচীন কবি ও কাব্য	ড. ত্রিপুরা বসু
০২	একখানি সাপ্তাহিক পত্রিকা : ছোলতান-নবপর্যায়	গোলাম সাকলায়েন
০৩	মুসলিম রচিত প্রথম বাংলা গদ্য গ্রন্থ	এস,এম, আবদুল লতিফ
০৪	ইংরেজি সাহিত্য প্রাসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ	সদরুদ্দিন আহমদ
০৫	ভাষাতত্ত্ব : সামাজিক প্রেক্ষাপট	আজিজুল হক
০৬	রবীন্দ্র কাব্যে প্রকৃতি	এবাদত হোসেন
০৭	সাহিত্যিকীর পঁচিশ বছর (১৩৬৬-১৩৯১)	মুহম্মদ মজির উদ্দীন
০৮	গ্রন্থ সমালোচনা	জুলফিকার মতিন, আতাউর রহমান, আবদুল খালেক

সাহিত্যিকী : ২১শ ও ২২শ বর্ষ, শরৎ ও বসন্ত সংখ্যা-১৩৯১-১৩৯২,  
সম্পাদক : মোল্লা এবাদত হোসেন  
(ডক্টর মুহম্মদ এনামুল হক ও ডক্টর সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় স্মারক সংখ্যা)

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	ডক্টর এনামুল হকের পত্রবলী	আবদুর রহীম খোন্দকার
০২	লোক সাহিত্য চর্চায় ডক্টর এনামুল হক	আবদুল খালেক
০৩	প্রয়াত সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় ও প্রসঙ্গত	খোন্দকার সিরাজুল হক
০৪	'পোয়েটিব্ল' -এর অনুবাদক ডক্টর সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়	মুহম্মদ আবুল ফজল
০৫	ব্রাত্যজনের সখা ও কবি	সুরেশ চন্দ্র মৈত্র
০৬	ঔপন্যাসিক সতীনাথ ভাদুড়ী	রেজাউল হক
০৭	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস চর্চা	মুহম্মদ মজির উদ্দীন
০৮	রবীন্দ্র কাব্য পাঠের ভূমিকা	এবাদত হোসেন
০৯	মহারাজা জগদিন্দ্রনাথ রায়	মো: মকসুদুর রহমান
১০	রবীন্দ্র জীবন-দর্শনের আলোকে 'প্রথম দিনের সূর্য'	রশীদুল আলম
১১	ধর্মীয় রাজনৈতিক চাপ বনাম বাংলা ভাষা চর্চা	জুলফিকার মতিন
১২	গ্রন্থ সমালোচনা ('ডক্টর মুহম্মদ এনামুল হক')	সদরুদ্দিন আহমেদ

সাহিত্যিকী : ঊনত্রিংশ বর্ষ, -১৩৯৪/ ত্রয়োবিংশ খণ্ড,  
সম্পাদক : আবদুল খালেক

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	মানব কল্যাণ	কাজী আবদুল মান্নান
০২	চরিত কাব্য	মুহম্মদ মজির উদ্দিন
০৩	রবীন্দ্র কাব্যে মৃত্যু চিন্তা	এবাদত হোসেন
০৪	রবীন্দ্র সাহিত্যে পুষ্প প্রসঙ্গ	মঞ্জুশ্রী চৌধুরী
০৫	মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে বারমাসির গতি প্রকৃতি	আবদুল খালেক
০৬	গ্রন্থ সমালোচনা	জুলফিকার মতিন

সাহিত্যিকী : ত্রিংশবর্ষ-১৩৯৫/চতুর্বিংশ খন্ড

সম্পাদক : ড. আবদুল খালেক

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : ভক্তি ও যুক্তি	কাজী আবদুল মান্নান
০২	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টপাধ্যায় : মুসলিম প্রসঙ্গ	শেখ আতাউর রহমান
০৩	বাংলাদেশে বঙ্কিম চর্চা	ওয়াকিল আহমদ
০৪	বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস বিচারের সূত্র	জুলফিকার মতিন
০৫	আলাওল : কবি ও কাব্য	মো: মাহবুব আলম বেগ
০৬	এর উপায় কি?	এস,এম, আবদুল লতিফ
০৭	মীর মশাররফ হোসেনের সাহিত্যে জীবনবোধ	জাহাঙ্গীর চৌধুরী
০৮	বঙ্কিমচন্দ্রের লঘু রচনা	আবদুর রহীম খোন্দাকার
০৮	বাঙালী গণজীবন ও জসীম উদ্দীনের কবিতা	অনীক মাহমুদ
০৯	বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : অনৈতিহাসিক উপনাদের উৎস	সারোয়ার জাহান
১০	গ্রন্থ সমালোচনা : 'বাসর ফেলে যুদ্ধে আয়'	আবদুল খালেক
১১	গ্রন্থ সমালোচনা : মাঘ নিশীথের কোকিল	মুহম্মদ মজির উদ্দিন

সাহিত্যিকী : পঞ্চবিংশ খণ্ড-১৩৯৬,

সম্পাদক : ডক্টর মুহম্মদ মজির উদ্দীন

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	লোকায়ত সংস্কৃতি : গণসংযোগের গোড়ার কথা	ক্ষেত্রগুপ্ত
০২	বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যসত্তা	মহম্মদ আসাদুজ্জামান
০৩	প্রগতি সাহিত্য আন্দোলন : একটি রূপরেখা	অশ্রুকুমার সিকদার
০৪	বাংলা পদ-প্রকরণ : প্রসঙ্গ বাক্যাংশ	আজিজুল হক
০৫	বাংলার রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপট (১২০৪-১৫৩৫)	সুখময় মুখোপাধ্যায়
০৬	সত্যপীর বা সত্যনারায়ণের পুথি ও শাহ্ গরীবুল্লাহ	মুহম্মদ আবদুল জলিল
০৭	চট্টগ্রাম রোসাঙে ইসলামী সংস্কৃতি	অমৃতলাল বালা
০৮	উনিশ শতকের প্রথমার্ধে বাংলায় নারী শিক্ষা আন্দোলন	এম নূরুল ইসলাম মঞ্জুর
০৯	কালান্তর : মুসলিম প্রসঙ্গ	মুহম্মদ মজির উদ্দীন
১০	বিস্মৃতপ্রায় এক অবিস্মরণীয় কথাসাহিত্যিক রমেশচন্দ্র সেন	আবুবকর সিদ্দিক
১১	রাজশাহীতে ভাষা আন্দোলন প্রসঙ্গ	ময়হারুল ইসলাম

সাহিত্যিকী : ষড়বিংশ খণ্ড-১৩৯৭,  
সম্পাদক : ডক্টর মুহম্মদ মজির উদ্দীন মিয়া  
(ড. আসাদুজ্জামান স্মৃতি সংখ্যা)

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	উৎসর্গ	শেখ আতাউর রহমান
০২	ড. মুহম্মদ আসাদুজ্জামান : এক-ছয়	অনীক মাহমুদ
০৩	খাজা উসমান আফগান পতন	আবদুল করিম
০৪	মীর মশারুফ হোসেন : অধিকাংশ বাঙালির জীবন ও মনের দরজা	ক্ষেত্র গুপ্ত
০৫	উনিশ শতকের সংস্কারবাদী চিন্তা ও রামমোহন রায়	আবুল কাশেম চৌধুরী
০৬	বাংলা পদ-প্রকরণ : প্রসঙ্গ বাক্যাংশ	আজিজুল হক
০৭	সোফোক্লিস	মোবাম্বের আলী
০৮	রবীন্দ্রনাথের ছন্দ ভাবনা	মহম্মদ আসাদুজ্জামান
০৯	আসাদুজ্জামানের কবিতা	চৌধুরী জুলফিকার মতিন
১০	স্মৃতির আলোকে	গোলাম সাকলায়েন
১১	ময়মনসিংহ গীতিকা	আবদুল খালেক
১২	সাহিত্যিকী ষড়বিংশ খণ্ড একটি পর্যালোচনা	শহিদুল ইসলাম

সাহিত্যিকী : সপ্তবিংশ খণ্ড-১৩৯৮,  
সম্পাদক : ডক্টর মুহম্মদ মজির উদ্দীন মিয়া

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	ত্রয়োদশ শতকে বাংলায় মুসলিম ধর্মীয় আন্দোলন	আবদুল করিম
০২	আলাউলের বৈষ্ণব-কবিতা	অমৃতলাল বালা
০৩	মঙ্গলকাব্যের আলোকে মধ্যযুগীয় বাংলার ধর্মীয় অবস্থা	মাহমুদা খাতুন
০৪	আবদুল আলীম ও তাঁর 'মৃগাবর্তী' কাব্য	মুহম্মদ আবু তালিব
০৫	সাহিত্য সমালোচক জোন্স	আবু তাহের মজুমদার
০৬	গল্পগুচ্ছে অলংকার উপমা : সমাজ প্রেক্ষিত	মো: হারুন-অর-রশীদ
০৭	লোক কাহিনী এবং বিশ্ব জনীনত	পল্লব সেন গুপ্ত
০৮	শওকত ওসমানের ছোট গল্পে মানব প্রবৃত্তির বিবিধ অনুসঙ্গ	অনীক মাহমুদ
০৯	বাংলাদেশের সাহিত্যে আঞ্চলিক ভাষার ব্যবহার	আবুল কালাম মঞ্জুর মোরশেদ
১০	রবীন্দ্র কাব্যে প্রেম ও সৌন্দর্য চেতনা	মোল্লা এবাদত হোসেন
১১	গ্রন্থ সমালোচনা	রবীন্দ্র গুপ্ত
১২	গ্রন্থ সমালোচনা	মুহম্মদ আবদুল জলিল
১৩	গ্রন্থ সমালোচনা	আবদুর রহীম খোন্দকার
১৪	গ্রন্থ সমালোচনা	সারোয়ার জাহান

সাহিত্যিকী : অষ্টবিংশ খণ্ড, চৈত্র-১৩৯৯,

সম্পাদক : খোন্দকার সিরাজুল হক

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	মধুসূদন : হেক্টর-বধ	মোবাম্বের আলী
০২	চোখের বালি	আমানুল্লাহ আহমদ
০৩	যশোরের আঞ্চলিক ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ	সেলীমা বেগম
০৪	অক্ষয়কুমার দত্ত : বাংলা গদ্যের দ্বিতীয় পর্ব	শেখ আতাউর রহমান
০৫	মাদ্রাসা শিক্ষা বনাম আধুনিক শিক্ষা : বিশ ও ত্রিশ দশকের বাংলা সাময়িক পত্রের দৃষ্টিতে	মুহম্মদ নূরুল কাইয়ুম
০৬	সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'ঘুম নেই' : একটি সমীক্ষা	লাল মোহাম্মদ
০৭	বাংলাদেশের লোকনাট্য	মাহবুব আলম বেগ
০৮	'দিবারাত্রির কাব্য' ও 'পুতুল নাচের ইতিকথা' : একটি বিবেচনা	জুলফিকার মতিন
০৯	দোম এ্যাস্তোনিও তাঁর বাংলা গদ্য	আবদুর রহমান খোন্দকার
১০	রমেশচন্দ্র সেন	গ্রন্থ সমালোচনা
১১	সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়	গ্রন্থ সমালোচনা
১২	The Portuguese Contribution to Bengali Prose, and Lexicography	
১৩	মত্কা	
১৪	পূর্ব ও পশ্চিম বাংলার উপন্যাস	

সাহিত্যিকী : উনত্রিংশ খণ্ড, চৈত্র-১৪০০,

সম্পাদক : খোন্দকার সিরাজুল হক

(কাজী আবদুল মান্নান স্মারক সংখ্যা)

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	কাজী আবদুল মান্নান : স্মৃতিকথা	মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল
০২	কাজী আবদুল মান্নানের কয়েকটি চিঠি : প্রসঙ্গ কথা	আতাউর রহমান
০৩	সামন্ত অর্থনীতি ও শরৎচন্দ্রের কথাসাহিত্য	সফিকুন্নবী সামাদী
০৪	লোকসংস্কৃতি চর্চায় আশুতোষ ভট্টাচার্য	মুহম্মদ আবদুল জলিল
০৫	ডাঃ লুৎফর রহমানের সাহিত্যে নারীর অধিকার : সমকালীন নারীবাদী আন্দোলনের প্রেক্ষিত	ইসরাইল খান
০৬	মধ্যযুগের বাংলাকাব্যে রোমান্স-স্বভাব : তত্ত্বগত পটভূমি	অমৃতলাল বালা
০৭	রবীন্দ্রকাব্যে জীবনজিজ্ঞাসা : জগতের মাঝে কত বিচিত্র	মোঃ হারুণ-আর-রশীদ
০৮	ডক্টর কাজী আবদুল মান্নান	আজাহার উদ্দীন খান
০৯	কাজী আবদুল মান্নানের দুটি গবেষণা গ্রন্থের আলোচনা : আধুনিক বাঙালাসাহিত্যে মুসলিম সাধনা	আনিসুজ্জামান
১০	The Emergence and Development of Dobhasi Literature in Bengal (Upto 1855 A.D.)	আনোয়ার পাশা
১১	কাজী আবদুল মান্নানঃ জীবনীপঞ্জী	এস.এম. আবদুল লতিফ



সাহিত্যিকী : ত্রিংশৎ খণ্ড, চৈত্র-১৪০১,  
সম্পাদক : সারোয়ার জাহান  
(বঙ্কিম-বিভূতি-ওদুদ স্মরণ সংখ্যা)

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : পুনর্মূল্যায়নের খসড়া	আলী আনোয়ার
০২	বঙ্কিমচন্দ্র : কপালকুণ্ডলা	মোবাস্বের আলী
০৩	বঙ্কিমচন্দ্রের সাম্যচিন্তা	অনীক মাহমুদ
০৪	বঙ্কিমচন্দ্রের রোমাঞ্চ-চেতনা : দুর্গেশনন্দিনী	অমৃতলাল বালা
০৫	বঙ্কিমচন্দ্রের গদ্যচিন্তা ও গদ্য	সৌমিত্র শেখর
০৬	বিভূতিভূষণের সাহিত্য : সৃষ্টির প্রকৃতি ও প্রভাব	হাসান আজিজুল হক
০৭	পথের পাঁচালী : কথা ও সুর	মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল
০৮	বিভূতিভূষণ : ক্ষুধার দলিল ও প্রাসঙ্গিকতা	নরারণ ভট্টাচার্য
০৯	কাজী আবদুল ওদুদ	জুলফিকার মতিন
১০	কাজী আবদুল ওদুদ রচনাবলী : একটি পর্যালোচনা	শহিদুল ইসলাম
১১	গ্রন্থসমালোচনা-‘বঙ্কিমচন্দ্রে জীবনী’-অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	আমানুল্লাহ আহমদ
১২	গ্রন্থসমালোচনা-‘কাছ থেকে দেখা’- রমা বন্দ্যোপাধ্যায়	আবদুর রহীম খোন্দকার
১৩	গ্রন্থসমালোচনা-‘কাজী আবদুল ওদুদ’-তরণ মুখোপাধ্যায়	খোন্দকার সিরাজুল হক

সাহিত্যিকী : একত্রিংশৎ খণ্ড, চৈত্র-১৪০২,  
সম্পাদক : সারোয়ার জাহান

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস রচনায় সমস্যা	মুস্তফা নূরউল ইসলাম
০২	যোগাযোগ উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ	সনৎ কুমার সাহা
০৩	বেনের মেয়ে ও নীল ময়ূরের যৌবন	সফিকুন্নবী সামাদী
০৪	আবদুল করিম সাহিত্যবিশারদ : মূল্যায়নের ভূমিকা	আবুল আহসাদ চৌধুরী
০৫	দুই প্রতিবাদী নারী : উরিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে	ফজিলাতুননেসা
০৬	রজনীকান্ত সেন : তাঁর কবিতা ও গান	শিখা আরেফীন
০৭	ভাষা চিন্তা : প্রসংগ ব্যাকরণের বিকাশ	আজিজুল হক
০৮	গ্রন্থসমালোচনা ‘বিশ্বসাহিত্য’-মোবাস্বের আলী	মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল
০৯	গ্রন্থসমালোচনা ‘বাংলাদেশের কবিতা ও উপন্যাস : মুক্তিযুদ্ধের চেতনা’-আমিনুর রহমান সুলতান	অনীক মাহমুদ
১০	গ্রন্থসমালোচনা ‘বাংলা কথাসাহিত্যে শওকত ওসমান’- অনীক মাহমুদ	মুহম্মদ হায়দার
১১	গ্রন্থসমালোচনা ‘কবিতার দেশ’-জুলফিকার মতিন	সালিম সাবরিন

সাহিত্যিকী : দ্বাত্রিংশৎ খণ্ড, চৈত্র-১৪০৩,  
সম্পাদক : সারোয়ার জাহান  
(নজরুল স্মরণ সংখ্যা)

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	রবীন্দ্রনাথ ও নজরুল	আজহারউদ্দীন খান
০২	কাজী নজরুল ইসরামের সাংবাদিকতা	খোন্দকার সিরাজুল হক
০৩	নজরুলের গান : বাণী ও সুর	সারোয়ার জাহান
০৪	বাঙালি মুসলিম সমাজ ও নজরুলের প্রতিক্রিয়া	জুলফিকার মতিন
০৫	নজরুলের সাম্যবাদ ও মানবধর্ম : ফিরে দেখা	শহিদুল ইসলাম
০৬	আধুনিকতা ও নজরুল ইসলাম	রফিউল্লাহ খান
০৭	নজরুল-সাহিত্য বিচ্ছিন্নতাবোধ	অনীক মাহমুদ
০৮	নজরুলের আখ্যানমূলক কবিতা	সফিকুল্লাহ সামাদী
০৯	'ধুমকেতু'র একটি কবিতা ও অন্যান্য	লায়লা জামান
১০	বিদ্রোহী: আমিতের স্বরূপ আমি সহসা আমারে চিনেছি	মোঃ হারুন-অর-রশীদ
১১	হিন্দু-মুসলিম নসাংস্কৃতিক ঐক্য ও কবি নজরুল ইসলাম	অমৃতলাল বালা
১২	নজরুলের চিঠি	শহীদ ইকবাল
১৩	নজরুল কথাসাহিত্য : ভাষা বিন্যাসের নবদিগন্ত	সুজিত সরকার
১৪	কাজী নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুক্ষুধা'	আমিনুর রহমান সুলতান

সাহিত্যিকী : ত্রয়ত্রিংশৎ খণ্ড, চৈত্র-১৪০৩-১৪০৭,  
সম্পাদক : শেখ আতাউর রহমান  
(জীবনানন্দ সংখ্যা স্মরণ সংখ্যা)

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	জীবনানন্দের নজরুল-বিপত্তি ও অনুষঙ্গিক ভবনা	সনৎকুমার সাহা
০২	জীবনানন্দ দাশ : তাঁর 'সাতটি তারার তিমির'	খোন্দকার সিরাজুল হক
০৩	তিরিশের আধুনিকতা ও জীবনানন্দ দাশ	অনীক মাহমুদ
০৪	চেতনায় পরাবাস্তব : জীবনানন্দের কবিতা	ড. হারুন-আর-রশীদ
০৫	জীবনানন্দ-কাব্যলোক : অতীন্দ্রিয় চেতনা	অতুললাল বালা
০৬	জীবনানন্দ দাশের কাব্যে নিসর্গচেতনা ও ভাষা প্রসংগ	পি.এম. সফিকুল ইসলাম
০৭	বাংলা কবিতায় বিরোধাতাস : জীবনানন্দ দাশ	সুজিত সরকার
০৮	জীবনানন্দের উপন্যাসে সংলাপ : একটি শৈলীগত নিরীক্ষা	শামীমা হামিদ
০৯	জীবনানন্দ দাশের গল্পপঞ্চক : জীবন ও জীবনায়ণ	মিজানুর রহমান খান
১০	কবি জীবনানন্দ দাশের কাব্যানুচিন্তন : একটি সারোদ্ধার অন্বেষণ	সৌভিক রেজা
১১	জীবনানন্দ দাশ : কবিতার বহুমাত্রিক বিন্যাস	শহীদ ইকবাল
১২	জীবনানন্দ দাশের ছোটগল্পে নারী-পুরুষ সম্পর্ক	মোঃ সরওয়ার মুর্শেদ
১৩	জীবনানন্দ দাশের কবিতায় আবহমান বাংলাদেশ	শেখ রজিকুল ইসলাম
১৪	জীবনানন্দের জীবন-চরিত	উষারাণী সরকার
১৫	গ্রন্থ সমালোচনা	সালিম সাররিন

সাহিত্যিকী : চতুস্ত্রিংশৎ খণ্ড, চৈত্র-১৪০৮,  
সম্পাদক : জুলফিকার মতিন

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	ইডিপাস: ট্র্যাজিক প্যারাডক্স ও অনুসৃত জীবনবোধ	আবদুল্লাহ আল মামুন
০২	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ও তুলনামূলক সাহিত্য	শামসুদ্দিন চৌধুরী
০৩	জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর গল্পভূমি	মনিরা কায়েস
০৪	প্রাবন্ধিক ধূর্জটিপ্রাসাদ মুখোপাধ্যায়	শিখা আরেফিন
০৫	শওকত ওসমানের জননী : পটভূমি ও শিল্পকুশলতা	মহীবুল আজিজ
০৬	ঠাকুর বাড়ির আঙিনায় : প্রত্যাবর্তন পূর্নবার	সরিফা সালাওয়া ডিনা
০৭	মধ্যযুগীয় নৌ-শিল্পের বিকাশ : উৎস মঙ্গলকাব্য	ইমতিয়াজ আহমদ
০৮	তত্ত্বসংগীত কাম, প্রেম ও কামিনী প্রসঙ্গ	ড. আবুল হাসান চৌধুরী
১০	পুস্তক সমালোচনা-ওয়ালীউল্লাহ বিক্ষণ	আলী আনোয়ার
১১	পুস্তক সমালোচনা-মঙ্গলকাব্যে গতি-প্রকৃতি : পদ্মাপুরাণ	আবদুল খালেক
১২	পুস্তক সমালোচনা-নজরুল সাহিত্য ধর্ম	শহিদুল ইসলাম
১৩	পুস্তক সমালোচনা-আধুনিক বাংলা কাব্যে সাম্যবাদী চেতনা (১৯২০-১৯৪৭)	প্রীতি কুমার মিত্র
১৪	পুস্তক সমালোচনা -বাংলা কথা সাহিত্য ও মুসলমান প্রসঙ্গ	মুহাম্মদ হাসান ইমাম
১৫	পুস্তক সমালোচনা- সমাজ সাহিত্য : আধুনিকতা অর্জনের ধারা	সালিম সাবরিন

সাহিত্যিকী : পঞ্চত্রিংশৎ খণ্ড, চৈত্র-১৪০৯,  
সম্পাদক : জুলফিকার মতিন

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	ইতিহাসের সত্য ও সাহিত্যের সত্য	অমৃতলাল বালা
০২	রোকেয়ার চিন্তা-চেতনা	রহমান হাবিব
০৩	জীবনানন্দ দাশ-এর কবিতা : স্বপ্ন-প্রতীক তাৎপর্য	শিমূল মাহমুদ
০৪	কুসুমকুমারী দাশ	সুজিত সরকার
০৫	আবদুল গনি হাজারীর কবিতা	শহীদ ইকবাল
০৬	সংকটকালের কর্ণস্বর : দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	মনিরা কায়েস
০৭	পুস্তক সমালোচনা -গদ্যশিল্প মীর মশাররফ হোসেন	মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল

সাহিত্যিকী : ষষ্ঠত্রিংশৎ ও সপ্তত্রিংশৎ খণ্ড, চৈত্র-১৪১০-১৪১১,

সম্পাদক : ড. মুহম্মদ আবদুল জলিল

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	জীবনানন্দ দাশের কবিতায় অধ্যাত্মচেতনা	সৌভিক রেজা
০২	বাংলার কৃষক সংগ্রাম : বাংলা সাহিত্য	সুজিত সরকার
০৩	কাঞ্চনগ্রাম উপন্যাসে মানব-বীক্ষার স্বরূপ	শহীদ ইকবাল
০৪	গ্রামীণ সমাজ-পটভূমিতে বাংলাদেশের (১৯৪৭-৭১) : ত্রয়ী শিল্পীর সৃজনকর্ম পরিচিতি (সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, শামসুদ্দীন আবুল কালাম ও শহীদুল্লাহ কায়সার)	নূর মোহাম্মদ মল্লিক
০৫	জহির রায়হানের হাজার বছর ধরে উপন্যাসে দেশকাল	মোঃ সরওয়ার মুর্শেদ
০৬	সরদার জয়েন উদদীনের কথাসাহিত্যে নগরজীবনের বাস্তবতা	ফজলুল হক সৈকত
০৭	রাজশাহী অঞ্চলের লোকসঙ্গীত : মেয়েলীগীত	ড. মুহম্মদ আবদুল জলিল
০৮	সিরাজদ্দৌলা : ইতিহাসে-সাহিত্য	অমৃতলাল বালা
০৯	সিরাজুল ইসলাম চৌধুরীর প্রবন্ধে রাজনৈতিক চিন্তাধারা : দায় ও দ্রোহ	ড. শেখ রজিকুল ইসলাম
১০	আদিবাসী কোল : উৎসব-অনুষ্ঠানের পরিচয়	হাবিবুর রহমান
১১	স্মৃতি তর্পণ (বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্বদ্যালয়ের প্রয়াত তিনজন শিক্ষকের লেখা কয়েকটি পত্র)	জুলফিকার মতিন
১২	পুস্তক সমালোচনা -তুমি রবে নীরবে	মামুন হুসাইন

সাহিত্যিকী : বর্ষ : ৪৮, সংখ্যা : অষ্টত্রিংশৎ খণ্ড (৩৮), আষাঢ়-১৪১৪/জুন ২০০৭,

সম্পাদক : প্রফেসর খন্দকার

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	বনফুলের গল্পে নাটকীয়তা	সুজিত সরকার
০২	মাটি ও মানুষের দর্পণ : শাহেদ আলীর স্বনির্বাচিত গল্প	শামীমা হামিদ
০৩	কথাসাহিত্যে যাদুবাস্তবতা : প্রেক্ষিত হাসান আজিজুল হকের গল্প	সরিফা সালোয়া ডিনা
০৪	অন্য অবলোকন : কায়েস আহমেদের গল্প	মনিরা কায়েস
০৫	ঔপন্যাসিক ওয়ালীউল্লাহর নাট্য-প্রতিভা : প্রসঙ্গ বহিপীর	মজিনুর রহমান খান
০৬	কাব্যনাটকের সংজ্ঞার্থ এবং বাংলা কাব্যনাটকের স্বরূপ ও উৎস পর্যালোচনা	অনুপম হাসান
০৭	পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় কাব্যনাট্যের বিষয় ও আঙ্গিক	শহীদ ইকবাল

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫০, উনচত্বারিংশ খণ্ড (সংখ্যা-৩৯), বৈশাখ-১৪১৬/ মে ২০০৯

সম্পাদক : প্রফেসর খন্দকার ফরহাদ হোসেন

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	চৌধুরী ওসমান : কবি ও কাব্যকৃতি	মোঃ হারুন-অর-রশীদ
০২	শহীদুল্লা কায়সারের উপন্যাসে জীবন ও জীবনবোধ	সরিফা সালোয়া ডিনা
০৩	সমাজ-নারী ও মানোবিকলন তত্ত্ব : পরিপ্রেক্ষিত বাংলা উপন্যাস	সুজিত সরকার
০৪	সংসারক্লিষ্ট নারীর আখ্যান : হুমায়ুন কাদিরের গল্প	মনিরা কায়েস
০৫	ক্রন্দসী : সুধীন্দ্রনাথ দত্তের অভীক্ষিত আত্মপরিক্রমণের এষণা	সৌভিক রেজা
০৬	ভাষা আন্দোলন : হামিদুর রহমান ও নভেরার ভাস্কর্য	ড. মোস্তফা শরীফ আনোয়ার
০৭	আবিদ আজাদের উপন্যাস : বিষয় ও শৈলী	আনিরুদ্ধ কাহালী
০৮	কমলকুমার মজুমদারের অন্তর্জলী যাত্রা : তত্ত্বচেতনায় শিল্পরূপায়ণ প্রসঙ্গে	সেয়াইব জিবরান
০৯	বুদ্ধদেব বসুর কাব্যনাটক	অনুপম হাসান
১০	তিনটি সাম্প্রতিক উপন্যাস : নারীবাদী বিবেচনা	শামসুন নাহার
১১	গ্রন্থ আলোচনা - বাংলাদেশের কবিতায় সংকেত ও ধারা : কবিতা মজারসের কণ্ঠধ্বনি	রহমান রাজু

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫১, চতুর্বিংশ খণ্ড (সংখ্যা ৪০), আষাঢ়-১৪১৭/জুলাই ২০১০,

সম্পাদক : প্রফেসর সফিকুল্লাহী সামাদী

ক্রমিক	শিরোনাম	লেখক
০১	কবিতায় ব্যক্তি-তর্পণ : প্রসঙ্গ শামসুর রাহমানের কবিতা	সরিফা সালায়া ডিনা
০২	শামসুদদীন আবুল কালামের ছোটগল্প : সময়, সমাজ ও মানুষ	অনিরুদ্ধ কাহালি
০৩	আলাউদ্দিন আল আজাদের মানোনীত গল্প : বহুস্তরীয় বিরূপ বাস্তবতার উন্মোচন	মোহাঃ সাইদুর রহমান
০৪	কবি প্রণবেন্দু দাশগুপ্তের কাব্যনুচিন্তন : আত্মসচেতনাতার উজ্জ্বল উন্মোচন	সৌভিক রেজা
০৫	স্বাধীনতা-পূর্ব বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিপ্রেক্ষিত (১৯৪৭-১৯৭১)	রিষিণ পরিমল
০৬	জীবন আমার বোনের খোকা : বিনাশী রাষ্ট্রের উন্মুল নাগরিক	মোঃ মেহেদী হাসান
০৭	শামসুর রাহমান এবং আল মাহমুদের উপন্যাস : প্রসঙ্গ মুক্তিযুদ্ধ	আনোয়ার সাঈদ
০৮	বুদ্ধদেব বসুর গদ্যরীতি	গৌতম কুমার দাস
০৯	রাগসঙ্গীত : ভাবের অভিব্যক্তি	অসিত রায়
১০	নাট্যতত্ত্বের আলোকে সংস্কৃত প্রকরণের স্বরূপ বিশ্লেষণ	বিপুল কুমার বিশ্বাস
১১	প্রসঙ্গ সাহিত্য ও চলচ্চিত্র : পরিপ্রেক্ষিত বাংলাদেশে	মোঃ আতাউর রহমান
১২	সুভাষ মুখোপাধ্যায় : সমকালীন কাব্যরূপের পরিপ্রেক্ষিত	তারেক রেজা
১৩	লেডি ম্যাকবেথ : নারীবাদী সাহিত্য সমালোচনাতত্ত্বের দৃষ্টিকোণ থেকে	শিবলী চৌধুরী
১৪	গ্রন্থ সমালোচনা -লক্ষ্য যেথা স্থির : লক্ষ্যের অনুসন্ধান	ড. মোঃ হারুন-অর-রশীদ
১৫	গ্রন্থ সমালোচনা -ভারতমাতার অনুগত সন্তান তাঁরা	চন্দন আনোয়ার
১৬	গ্রন্থ সমালোচনা - উপন্যাসের রাজনীতি ও বাস্তবতার পূর্ণপাঠ	তবিবুর রহমান

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫২, একচত্রারিংশ খণ্ড (সংখ্যা ৪১), আশ্বিন-১৪১৮/অক্টোবর২০১১,  
সম্পাদক : প্রফেসর সফিকুল্লবী সামাদী

০১	লোকসাহিত্যে নারীর অংশীদারত্ব : নৃতাত্ত্বিক বিবেচনা	মো. নাজমুল হক
০২	বাংলাদেশের প্রান্তিক নৃগোষ্ঠীর জীবনপাঠ : প্রসঙ্গ মণিপুরি	এ এস এম আবু দায়েন
০৩	বাংলা ভাষায় ধ্রুপদ ও খেয়াল	অসিত রায়
০৪	রবীন্দ্রনাথের লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যচিন্তা	মোস্তফা তারিকুল আহসান
০৫	কমলকুমার মজুমদারের অন্তর্জলী যাত্রা : একটি নারীবাদী পর্যবেক্ষণ	নাহিদ হক
০৬	সেলিম আল দীনের চাকা : বিষয় ও আঙ্গিক	হোসনে আরা জলী
০৭	বাংলাদেশের উপন্যাসে দেশভাগ	মিল্টন বিশ্বাস
০৮	নজরুল গানে ভৈরব রাগ	পদ্মিনী দে
০৯	আলালের ঘরের দুলাল উপন্যাসে নারীর স্বর : ভাষাতাত্ত্বিক বিবেচনা	সোহানা বিলকিস
১০	সাইদ আহমদের নাট্যবিশ্ব : তত্ত্ব ও নির্মিত	ফারহানা আখতার
১১	সমরেশ বসুর গল্পে নিম্নবর্গের জীবন	মো. খোরশেদ আলম
১২	সমর সেনের কবিতা : অঙ্ককারের চিত্রনাট্য	মোহাম্মদ রেজাউল করিম তালুকদার
১৩	জীবনানন্দ দাশের কবিতায় প্রাচীন ভারত, আবহমান বাংলা ও হিন্দুপুরাণ অনুষঙ্গ	শিপক কুঞ্চ দেবনাথ
১৪	দুই তীর ও অন্যান্য গল্প : নারীর অন্তর্ভয়ন	শারমীন মুস্তারী
১৫	বাংলা কথাসাহিত্যে বৈষ্ণব প্রসঙ্গ অনুষঙ্গ ও ভাবনা	মো. ফখরুল ইসলাম
১৬	রবীন্দ্রসঙ্গীত ও দুটি ছোটগল্প : একটি সমীক্ষা	সরোজ কুমার ঘোষ
১৭	বাংলাদেশের তিন দশকের উপন্যাস : বিষয়-ভাবনা (১৮৪৭-১৯৭১)	তবিবুর রহমান
১৮	হুমায়ুন আজাদের কবিতা : স্বদেশ ও রাজনীতি	শামীম নওরোজ

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫৩, দ্বিচত্রারিংশ খণ্ড (সংখ্যা ৪২), বৈশাখ-১৪১৯/২০১২,

সার্বশত রবীন্দ্রজয়ন্তী সংখ্যা

সম্পাদক : প্রফেসর সফিকুল্লবী সামাদী

০১	আমার জীবনী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
০২	'রবীন্দ্রনাথ ও আজকের আমরা : মূল্যায়নের প্রশ্নে'	সনৎকুমার সাহা
০৩	পাছ তিনি, পাছজনের সখা	তপোধীর ভট্টাচার্য
০৪	"কালের যাত্রার ধ্বনি"	পল্লব সেনগুপ্ত
০৫	রবীন্দ্র-দৃষ্টিতে ছোটগল্প	রবিন পাল
০৬	লোকদর্পনে রবীন্দ্রনাথ	সত্যবতী গিরি
০৭	আদিমতার সন্ধানে	জুলফিকার মতিন
০৮	রবীন্দ্রগানের ভূবনে	চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত
০৯	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রাগ ভাবনা	অসিত রায়
১০	রবীন্দ্রছোটগল্পে নিম্নবর্গ চরিত্র ও প্রসঙ্গ	মোস্তফা তারিকুল আহসান
১১	রবীন্দ্রনাথের ভাবনায় ভূমি ও মানুষ	গাজী মোঃ সাইফুজ্জামান
১২	রবীন্দ্রনাথের কবিতায় 'মেঘদূ' প্রসঙ্গ	মোহাম্মদ রেজাউল করিম তালুকদার (তারেক রেজা)
১৩	নজরুলের গানে রবীন্দ্রসুর	পদ্মিনী দে
১৪	থিয়েটারে ও রবীন্দ্রনাথ	এ টি এম ফরহাদ-উজ-জামান
১৫	রবীন্দ্রনাথ ও অস্তিত্ববাদ : সাদৃশ্যের অনুসন্ধানে	মোঃ এলাম উদ্দীন
১৬	রবীন্দ্রনাথের গানে লোকধর্মতত্ত্ব	মোঃ আরিফুর রহমান



সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫৪, ত্রিচত্রিংশ খণ্ড (সংখ্যা ৪৩), জ্যৈষ্ঠ-১৪২০/জুন ২০১৩,

সম্পাদক : প্রফেসর মোঃ হারুন-অর-রশীদ

০১	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের তিন নারী : মৃগাল, অনিলা ও বিভা	শামীমা হামিদ
০২	বাউল দশ্যনের ক্রয়-বিবর্তন ও শাহ আবদুল করিম	আবু দায়েন
০৩	শহীদুল্লা কায়সারের মুক্তিযুদ্ধের উপন্যাস কবে পোহাবে বিভাবরী : বিষয় ও শিল্পরূপ	আরজুমান আরা বানু
০৪	প্রেমেন্দ্র মিত্রের চোটগল্প : মানব-সম্পর্কের স্বরূপ	শামীমা সুলতানা
০৫	সমরেশ বসুর উপন্যাস : ভাষা-নির্মিতির বৈচিত্র্য	মো: খোরশেদ আলম
০৬	সুফিয়া কামালের কবিতায় মুক্তিযুদ্ধের অনুষ্ঙ্গ	রিষিণ পরমিল
০৭	আবুবকর সিদ্দিকের ছোটগল্প : জীবনের গভীর ভাষ্যচিত্র	মোস্তাফা তারিকুল আহসান
০৮	বাংলা ধ্রুপদ গানে কাজী নজরুল ইসলামের আবদান	অসিত রায়
০৯	কৃত্যমূলক পাঁচালি গাজীর গান : আঙ্গিকন ও পরিবেশনরীতি	মো. আবদুল হালিম প্রামানিক
১০	‘তোতা-কাহিনী’ : রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা	হিমেল বরকত
১১	‘মেটামরফসিস’ : বহুমাত্রিক ব্যঞ্জনার ঐকতান	রেজওয়ানা আবেদীন
১২	কাজী নজরুল ইসলামের গানে বিদেশি সুর	পদ্মিনী দে
১৩	প্রাচীন বাংলার সামাজিক ইতিহাস : রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস	শামসুন নাহার
১৪	শহীদুল জহিরের পারাপার : আঙ্গিক-নিরীক্ষা	তাশরিক-ই-হাবিব
১৫	কবিচেতনায় মৃত্যুবোধ এবং শামসুর রাহমান	তানভীর দুলাল
১৬	রবীন্দ্রসংগীত আঙ্গাদন : তথ্যের তাৎপর্য	ফজলে এলাহি চৌধুরী
১৭	শওকত আলীর ট্রিলজি দিক্ষিণায়নের দিন : শিল্পরূপ	লোপামুদ্রা রহমান
১৮	জীবনানন্দের কাব্য-ভাবনায় অস্তিত্ববাদী দর্শনের প্রভাব : একটি পর্যালোচনা	মো. এলাম উদ্দীন
১৯	সোমের চন্দের গল্প : বিষয়বিন্যাস	তবিবুর রহমান

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫৫, চতুর্দশবারিংশৎ খণ্ড (সংখ্যা ৪৪), আষাঢ়-১৪২১/জুন ২০১৪,  
সম্পাদক : প্রফেসর মোঃ হারুন-অর-রশীদ

০১	প্রেমেন্দ্র মিত্রের তিনটি গল্প : জীবনের রূপ ও গল্পবয়নরীতি	মিজানুর রহমান খান
০২	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম ইউরোপ ভ্রমণ : উপনিবেশিতের চোখে	মোঃ মেহেদী হাসান
০৩	সাধন চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠগল্প : বিষয় ও আঙ্গিক	নাহিদ হক
০৪	নারীর উপন্যাসে দেশভাগ ও মুক্তিযুদ্ধ : স্বপ্নচারীর সংকল্প ও বিপন্নতা	ফরজানা সিদ্দিকা
০৫	আবদুল গনি হাজারীর কবিতায় বিষয়বৈভব	এম আবদুল আলীম
০৬	বাংলাদেশের কবিতা : স্বাধিকার-চেতনা	লোপামুদ্রা রহমান
০৭	ধর্মমঙ্গল কাব্যের সমাজ ও মানুষ	শামীম আরা
০৮	রবীন্দ্রনাথের মায়ার খেলা : প্রেম ও রূপান্তর প্রসঙ্গ	ফজলে এলাহি চৌধুরী
০৯	শ্বশুরবাড়ির বন্দিজীবনে গৃহবধূ : লিঙ্গ-বৈষম্যের আলোচনায় উত্তরাঞ্চলের লোক সঙ্গীত	শিবলী চৌধুরী
১০	বনফুলের স্থাবর : জঙ্গমতার ইতিবৃত্ত	মোসা: শামসুন নাহার
১১	মাহমুদুল হকের কালো বরফ : বিচ্ছিন্ন-সত্তার অন্তর্দাহ	তানভীর দুলাল
১২	শ্রদ্ধা -কৃতী শিক্ষাসবিদ-গবেষক অধ্যাপক এস.এম. আবদুল লতিফ	অনীক মাহমুদ

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫৬, পঞ্চদশবারিংশৎ খণ্ড (সংখ্যা ৪৫): বৈশাখ-১৪২২/এপ্রিল ২০১৫,  
সম্পাদক : প্রফেসর মোঃ হারুন-অর-রশীদ

০১	'ভোরের আলো': একটি বিলুপ্ত পত্রিকা	জুরফিকার মতিন
০২	কবি ওমর আলীর 'শ্যামল রঙ রমণী' : তার সাংস্কৃতিক মূল্যায়ন	ড. তাসলিমা বেগম
০৩	কবি আবুল হোসেন : জীবনদর্শন ও শিল্পদৃষ্টি	ড. রেজাউল করিম তালুকদার (তারেক রেজা)
০৪	গানে নজরুল : প্রসঙ্গ ফুল	ড. সুমাইয়া খানম
০৫	হাসান আজিজুল হকের কথাসাহিত্য : প্রসঙ্গ আখ্যান-নিমাণ ও চরিত্রায়ণ	ড. চন্দ্রন আনোয়ার
০৬	তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাধা : বৈষ্ণব জীবন	মোঃ ফখরুল ইসলাম
০৭	শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কাব্য-ভাবনায় অস্তিত্ববাদী দর্শন	মোঃ এলাম উদ্দীন
০৮	সিরাজুল ইসলাম চৌধুরীর চোখে শেকস্পীয়ারের মেয়ে : ওথেলোর ডেসডিমোনা	মোছা. আমিনা খাতুন
০৯	অসীম রায়ের আবহমানকাল : জীবনের রূপায়ণ	আসমা ইয়াসমীন রুনা
১০	জীবনানন্দ দাশের 'মাঠের গল্প' : রিক্ত পৃথিবী ও শূন্য জীবনের গল্প	কল্পনা হেনা
১১	আবদুল্লাহ আল মামুনের নাটক কোকিলারা : শিল্পরীতি	মোহাম্মদ শামসুল আলম

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫৭, ষট্চত্বারিংশৎ খণ্ড, সংখ্যা ৪৬, কার্তিক-১৪২৩/নভেম্বর ২০১৬

সম্পাদক : প্রফেসর অমৃতলাল বাল্লা

০১	হিন্দী থেকে বাংলায় অনুবাদের সমস্যা : প্রেমচন্দ প্রসঙ্গ	সফিকুল্লাহী সামাদী
০২	প্রফেসর ড. আবদুর রহীম খোন্দকার : জীবন ও কর্ম	ড. পি,এম, সফিকুল ইসলাম ও মাহমুদা আকতার
০৩	কমলকুমারের গল্প : ঔপনিবেশিকতা এবং নিম্নবর্গীয় মানুষের অস্তিত্ববোধের স্বরূপ	চঞ্চল কুমার বোস
০৪	ঔপন্যাসিক জসীম উদ্দীন : গ্রামীণ ঐতিহ্যের রূপকার	ড. নাজমুন হাসান তালুকদার
০৫	সুফিপ্রেমের ঐশীচেতনা : প্রসঙ্গ হাছন রাজার গান	মোঃ ফয়জুল হক
০৬	আনিস চৌধুরীর নাটকে নাগরিক মধ্যবিত্ত চরিত্র	মীর হুমায়ুন কবীর
০৭	শামসুর রাহমানের কবিতায় অসাম্প্রদায়িক চেতনা	ড. মুশফিকুর রহমান
০৮	আবুল হাসানের কবিতা : প্রকৃতি ও প্রবণতা	মোহাম্মদ আব্দুর রউফ
০৯	গানের ছন্দ : প্রসঙ্গ রবীন্দ্রসংগীত	ড. বুমুর আহমেদ
১০	সেলিনা হোসেনের নীল ময়ূরের যৌবন : প্রতিবাদের এক শিল্পরূপ	তৃপ্তি সরকার
১১	বাংলাদেশের সংবাদপত্রের ভাষা (১৯৭১-২০০৫) একটি ভাষাবিজ্ঞান ভিত্তিক পর্যালোচনা	নাহিদা বেগম
১২	আহসান হাবীবের আর্বিভাবের পরিপ্রেক্ষিত এবং সমসাময়িক কবিমানসের চেতনাচিত্র	মো. ইসমাইল হোসেন সাদী

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫৮, সপ্তচত্বারিংশৎ খণ্ড, সংখ্যা ৪৭, জ্যৈষ্ঠ ১৪২৪/জুন ২০১৭

সম্পাদক : প্রফেসর অমৃতলাল বাল্লা

০১	যেমন রবীন্দ্রনাথ	সনৎকুমার সাহা
০২	রবীন্দ্রনাথ-পূর্বব্যাক্যার পরিপ্রেক্ষিত	জুলফিকার মতিন
০৩	মুক্তিযুদ্ধোত্তর বাংলাদেশের কবিতা : ভাবরূপের পালাবদল	রফিউল্লাহ খান
০৪	শওকত ওসমানের উপন্যাস : উপনিবেশবাদ-বিরোধী রাজনৈতিক চেতনা	সৈয়দ আজিজুল হক
০৫	কিছুই জানা ছিল না, জানতে চেয়েছি	মহীবুল আজিজ
০৬	রফিক আজাদের কবিতায় ঔতিহ্য ও মৃত্তিকা সংলগ্নতার পরিচয়	পৃথ্বীলা রাজনীন নীলিমা
০৭	এস.এম. সোলায়মানের নাটক : বৈচিত্র্যময় সমকাল	মো. আতাউর রহমান
০৮	আহমদ শরীফের সাক্ষাৎকার : কালের যাত্রার ধ্বনি	মোঃ রিজাউল ইসলাম
০৯	নারী জীবনের আত্মপ্রত্যয়ী শিল্পভাষ্য : প্রসঙ্গ মতিজানের মেয়েরা	শিরিন আক্তার সরকার
১০	গণনাট্য আন্দোলন ও ঋত্বিক ঘটকের নাটক	রুবেল আনহার
১১	সাহিত্য-মিথ-মনস : নাগিনী কন্যার কাহিনী	শামসুন নাহার
১২	আল মাহমুদের কবিমানস ও কাব্যভাষা : সোনালি কাবিন- পরবর্তী পর্যায়	তানভীর দুলাল
১৩	আহসান হাবীব : কবিসত্তা এবং কবিতার বিষয়বৈচিত্র্য	

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৫৯, অষ্টচত্বারিংশৎ খণ্ড, সংখ্যা ৪৮, জ্যৈষ্ঠ ১৪২৫/জুন ২০১৮

সম্পাদক : প্রফেসর ড. পি,এম, সফিকুল ইসলাম

০১	সাঁওতালি ভাষা : একটি সাধারণ সমীক্ষা	ড. পি,এ, সফিকুল ইসলাম
০২	রবীন্দ্রনাথের ফ্যসিবাদবিরোধিতা	সুজিত সরকার
০৩	সেলিম আল দীনের কিন্ডনখোলা : শিকড়সংকীর্তন ও নাট্যরীতির স্বাতন্ত্র্য	মিজানুর রহমান খান
০৪	চর্যাপদের প্রাকৃতিক পরিবেশ	গৌতম দত্ত
০৫	সানাউল হকের কবিতায় চরিতচর্চা	ড. মো. সুজা উদ-দৌলা
০৬	নিঃসঙ্গ ও একাকী ওফেলিয়া নয়, হ্যামলেট	মোছা. আমিনা খাতুন
০৭	শহীদ কাদরীর কবিতা : স্বনির্মিত স্বতন্ত্র স্বর	ড. আরজুমন্দ আরা বানু
০৮	কাজী নজরুল ইসলামের জগরণী গানের কাব্যমূল্য	ড.জি.এম. মনিরুজ্জামান, নাজিয়া সুলতানা নিশি
০৯	মাহমুদুল হকের উপন্যাস : দ্বিবাচনিকতার সূত্র-সন্ধান	শামসুজ্জামান মিলকী
১০	রবীন্দ্রনাথের পূজা পর্যায়ের গান : বাণী, সুর ও ছন্দ	ড. ঝুমুর আহমেদ
১১	রংপুরের ভাওয়াইয়া ও মেয়েলিগীতে যৌতুক প্রথা	ড. শিবলী চৌধুরী
১২	আমন্ত্রিত বক্তৃতা : সকল রসের ধারা	ড. মছুয়া মুখোপাধ্যায়
১৩	অমন্ত্রিত বক্তৃতা : পারা ও পারাহীন আয়নায়	জাহিদ হায়দার

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৬০, উনপঞ্চাশৎ খণ্ড, সংখ্যা ৪৯, জ্যৈষ্ঠ ১৪২৬/জুন ২০১৯

প্রফেসর মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল স্মরণ সংখ্যা

সম্পাদক : প্রফেসর ড. পি,এম, সফিকুল ইসলাম

০১	প্রফেসর মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল এর জীবনী ও সাহিত্র সাধনা : সংক্ষিপ্ত পরিলেখ	অনীক মাহমুদ
০২	মানিকপুরের যাত্রী : মোহাম্মদ আবদুল আওয়াল	ড. মুহম্মদ আবদুল জলিল
০৩	মোহাম্মদ আবদুল আওয়াল এর ভাষা গবেষণা প্রসঙ্গ	ড. পি,এম, সফিকুল ইসলাম
০৪	সত্যেন সেনের পুরুষমেধ : সুসভ্য যুগে প্রাক-সভ্যতার চর্চা	ড. শামসুন নাহার
০৫	মহাভারত-এর কুন্তী : নিঃসঙ্গ-শোকাক্ত নারী	পুরনজিত মহালদার
০৬	মহাদেব সাহার রবীন্দ্রচর্চায় আনন্দের মৃত্যু নেই : একটি পর্যালোচনা	তানিয়া তহমিনা সরকার
০৭	শওকত আলীর উপন্যাসে বির্ধত অধিকার সচেতন মানুষের কথা	ড. মনোরমা ইসলাম
০৮	হরিশংকর জলদাসের দহনকাল : নিম্নবর্গীয় মানুষের জীবনবেদ	ড. মো. সুজা উদ-দৌলা
০৯	বাংলার লোকনাট্য : সত্যপীরের গান	মাহমুদা আকতার
১০	শামসুর রাহমানের কাব্যভাষা : রূপ ও রূপান্তর	ড. তানভীর দুলাল
১১	উজানে মৃত্যু ও তরঙ্গভঙ্গ নাটকে প্রতিফলিত সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর দর্শন : একটি তুলনামূলক আলোচনা	মোছা : আঞ্জুমান আরা বেগম
১২	ওমর আলীর কাব্য : স্থানিক ও জাতিক ভাবনা	ড. মোঃ আবদুল মজিদ
১৩	শামসুর রাহমানের কবিতায় নারীশ্রেম	ড. মুশফিকুর রহমান
১৪	ভাষা আন্দোলন পরবর্তী বাংলাদেশের কবিতায় জাতীয়তাবাদী চেতনার স্বরূপ	ড. কুদরত-ই-হুদা
১৫	বাউলগানে নারী : স্তুতি ও নিন্দা	ড. নাসিমা খাতুন
১৬	কুষ্টিয়ার উপভাষা : ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ	গৌতম কুমার দাস

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৬১, পঞ্চাশৎ খণ্ড, সংখ্যা ৫০, জ্যৈষ্ঠ ১৪২৭/জুন ২০২০  
সম্পাদক : প্রফেসর ড. পি,এ, সফিকুল ইসলাম

০১	কাজী আবদুল মান্নান : জীবন ও সাহিত্য	ড. আবদুল খালেক
০২	ময়হারুল ইসলাম : জীবন ও কর্ম	ড. আবদুল জলিল
০৩	মিশনারি চ্যইম্পয়ন জন মারডক এবং উনিশ শতকের শিক্ষা-পরিস্থিতি	মহীবুল আজিজ
০৪	রিজিয়া রহমানের বং থেকে বাংলা উপন্যাসে বাঙালি জাতিসত্তার বিকাশ ও মুক্তিযুদ্ধ	চন্দন আনোয়ার
০৫	ছন্দ-কাঠামোর পরিবর্তনে নতুন গঠন : গদ্যকবিতা	মোছা. আমিনা খাতুন
০৬	হাসান আজিজুল হকের গল্পগ্রন্থ পাতালে হাসপাতালে নিরন্ন ব্রাতজনের আখ্যান	সুলতানা নাজনীন
০৭	লোকনাট্যে নারী : তপন-মদন, মেহেরনুসা ও লালবানু-শাহজামাল পালা	ড. শামস্ আল্দীন
০৮	রাজশাহী অঞ্চলের প্রবচন : বিষয়বৈচিত্র্য	গাজী মাহমুদ হাসান
০৯	সমকালীন চারুকলা চর্চায় শিল্পী রোকেয়া সুলতানা প্রকৃতি ও নারীর মানবিক যাত্রা	মুসলিমা হাফিজ চৌধুরাণী
১০	গড় শ্রীখণ্ড : ইতিহাসের মানবিক আখ্যান	মেহেদী হাসান

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৬২, একাধিকশাখা খণ্ড, সংখ্যা ৫১, জ্যৈষ্ঠ ১৪২৮/জুন ২০২১

সম্পাদক : সুজিত সরকার

০১	হাট-বাজারের কবিতা	বিলু কবীর
০২	অভিনেতার বাচিক প্রস্তুতি : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য অনুষ্ঙ্গ	ওয়হীদা মল্লিক ও রহমত আলী
০৩	বেঠবেগারীর ভয়াবহতা : প্রসঙ্গ আরণ্যের অধিকার ও চোটি মুগা এবং তার তীর	ড. শামীম আরা
০৪	মসোজ মিত্রের নাটকে বাচনিক নাট্যশ্লেষ	ড. রুবেল আনছার
০৫	রবীন্দ্র কাব্যলোক : প্রত্যয়, প্রবণতা ও আন্তর্জাতিক ভাবনা	আবদুল মজিদ
০৬	বাংলা মঞ্চনাটকে নারীশিল্পীর আবির্ভাব : প্রাথমিক সূত্রসন্ধান	সুমনা সরকার
০৭	নির্মলেন্দু গুণের কবিতায় চিত্রকল্পের ব্যবহার	অব্দুল খালেক
০৮	সতীনাথ ভাদুড়ীর জাগরী উপন্যাসে 'চেতনাপ্রবাহরীতি' এবং 'হেপটিক'-এর অনুষ্ঙ্গ ও স্বরূপ	ড. সরোজচকুমার ঘোষ
০৯	স্বর্ণকুমারী দেবীর কাহাকে : নারীমনের দোলনচলবৃত্তি	ইয়াসমিন সুলতানা
১০	জীবনানন্দ দাশের কবিতায় ফভিজম	মুঞ্জু রানী দাস
১১	লেখকের জন্য জ্ঞাতব্য	

সাহিত্যিকী : বর্ষ-৬৩, দ্বিপঞ্চশাখা খণ্ড, সংখ্যা ৫২, জ্যৈষ্ঠ ১৪২৯/জুন ২০২২

সম্পাদক : সুজিত সরকার

০১	জীবনানন্দ দাশের উপন্যাস-পাঠ : কারাবাসনা	আহমেদ মাওলা
০২	শাহীন আখতারের তালাশ উপন্যাস : বীরঙ্গনা জীবনের বিরূপ-বাস্তবতা	শারমিন আক্তার
০৩	সুকুমার রায়ের সাহিত্য : তাত্ত্বিক পর্যবেক্ষণ	জাকিয়া সুলতানা মুক্তা
০৪	নামহীন গোত্রহীন : মুক্তিযুদ্ধের অভিজ্ঞান	মোছা : আঞ্জুমানআরা বেগম
০৫	বাংলা উপন্যাসে 'আধুনিকতা' ও শওকত ওসমানের ত্রীতদাসের হাসি	সঞ্জয় বিক্রম
০৬	সিকদার আমিনুল হকের কবিতা : যাপিত জীবনের ক্রুদ ও জঙ্গমতা	শামীম আক্তার
০৭	বাংলাদেশে শিল্পচর্চায় নারী-শিল্পীর অবস্থান	মুসলিমা হাফিজ চৌধুরাণী
০৮	বঙ্গবন্ধুর আত্মজীবনমূলক গ্রন্থ : মানুষ ও প্রকৃতির বিচিত্র মেলবন্ধন	মো. ইসমাইল হোসেন সাদী
০৯	আমি তোমাদের লোক	মনিরা কায়েস
১০	লেখকের জন্য জ্ঞাতব্য	