

The Faculty Journal of Arts

Volume 39 □ June 2025



The Faculty Journal of Arts
Rajshahi University



DOI Prefix



The Faculty Journal of Arts
Rajshahi University

Vol. 39
June 2025



Published by
Professor Dr. Muhammad Belal Hossain
Dean, Faculty of Arts
University of Rajshahi
Rajshahi-6205

Cover Design
Md. Saidul Islam Shadu

Printed by
Uttoran Offset Printing Press
Kadirgonj, Rajshahi-6100

Price : Tk. 600.00 \$ 5

Contact Address
Chief Editor, *Faculty of Arts*
Deans Complex
University of Rajshahi, Rajshahi-6205, Bangladesh

E-mail: dean.arts@ru.ac.bd
<https://www.ru.ac.bd/arts/publications/>
www.ru.ac.bd/arts

DOI Prefix

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Professor Dr. Muhammad Belal Hossain
Dean, Faculty of Arts
University of Rajshahi

Members

Professor Dr. Nilufar Ahmed Chairman Department of Philosophy	Professor Dr. Md. Shafiqul Islam Chairman Department of Islamic Studies
Professor Dr. Md. Sherezzaman Chairman Department of History	Dr. Sanjida Moeed Chairman Department of Music
Professor Dr. Md. Mominul Islam Chairman Department of English	Professor Dr. Mir Mehbub Alam Chairman Department of Theatre
Professor Professor A K M Masud Raza Chairman Department of Bangla	Professor Dr. Md. Shafiullah Chairman Department of Persian Language & Literature
Professor Dr. Munshi Monzurul Haque Chairman Dept. of Islamic History & Culture	Professor Dr. Sheikh Md. Nuruzzaman Chairman Department of Sanskrit
Professor Dr. Md. Jahidul Islam Chairman Department of Arabic	Professor Dr. Muhammad Shahidul Islam Chairman Department of Urdu

Message from the Chief Editor

The 39th volume of The Faculty Journal of Arts, University of Rajshahi is being published with as many as 25 research articles contributed by the faculty members of Philosophy, History, English, Bengali, Islamic History & Culture, Arabic, Islamic Studies, Music, Persian Language & Literature, Sanskrit and Urdu Departments.

The articles are of diverse nature and it is our expectation that they will come to the use of the students and researchers of various disciplines, specially of the Faculty of Arts. As the Chief Editor I am thankful to all of the contributors for choosing our journal to be their publishing outlet, and let me also congratulate them on their valuable publications.

The publication of the journal is the outcome of collective efforts of all the scholar members of the editorial board as well as the learned reviewers. They have ungrudgingly helped me in its publication, and I remain grateful to them for their cooperation.

Last but not least, I thank the concerned officers and other supporting staffs of the Faculty for their assistance and also the employees of the Uttoran Offset Printing Press for their support.

Professor Dr. Muhammad Belal Hossain

Chief Editor and Dean

Faculty of Arts

University of Rajshahi

Rajshahi-6205, Bangladesh.

সূচিপত্র

Md. Jakaria Hossen Dr. Sumaiya Khanom	ভাষা-আন্দোলনে আনিসুজ্জামানের অংশগ্রহণ ও পর্যবেক্ষণ [Anisuzzaman's Participation and Observations in the Language Movement]	7
Dr. Mahamuda Akter	আল মাহমুদের কবিতায় লোকায়ত বিশ্বাস ও সংস্কারের চালচিত্র [Portrayal of Folk Belief and Rituals in the Poems of Al Mahmud]	15
Dr. Muhammad Ekramul Islam	কবি আবু তাম্মামের কাব্যের শৈল্পিক বৈশিষ্ট্য: একটি তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ [The Artistic Features of Poet Abu Tammam's Poetry: An Analitical Study]	27
Dr. Abu Saleh Mohammad Toha	আরবি অনুবাদ সাহিত্যের বরণ্য মহান প্রতিভা: কৃতি ও কৃতিত্ব [Great Geniuses of Arabic Translation Literature: Works and Achievements]	37
Dr. Chalekujjaman Khan Dr. Muh. Belal Hossain	আব্বাসীয় যুগের যুহদ কাব্যের বিষয়বস্তু: একটি পর্যালোচনা [THE THEMES OF THE ZUHD POETRY OF ABBASID ERA: A REVIEW]	49
Md. Abdullah	সহিহুল বুখারির হাদিসে বর্ণনালংকার : একটি পর্যালোচনা [Rhetorical Ornament in the Hadithes of Sahih Al-Bukhari: A Review]	57
Md. Shahinul Islam	আল-খুলাফাউর রাশিদুন-এর রাজনৈতিক খুতবাসমূহ: একটি পর্যালোচনা [POLITICAL SERMONS OF AL-KHULAFUR RASHIDUN: A REVIEW]	69
Md. Basirullah	আল-‘ইকদুল ফারীদ: পরিচিতি ও বিষয়বৈচিত্র [AL-IQDUL FARID: INTRODUCTION AND VARIETY OF THEMES]	79
Md. Neayamul Haque	হাসসান ইব্ন ছাবিত রা. এর কাব্যে রাসূল প্রশস্তি : একটি পর্যালোচনা [Eulogy of Prophet Muhammad in the Poetry of Hassan ibn Sabit (Ra)]	89
Dr. Muhammad Mahbubur Rahman	হাদীস শাস্ত্রে আল-ইসনাদের গুরুত্ব: একটি পর্যালোচনা [The Importance of Al-Isnad in Hadith: An Overview]	101
Md. Yeamin Hossain	আধুনিক বিশ্বে ইসলামী রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠা: সমস্যা ও সমাধানের উপায় [Establishment of Islamic Statement in the Modern World: Problems and Ways to Solution]	119
Habibur Rahman	বাংলাদেশে ধর্মীয় সহিষ্ণুতা বৃদ্ধিতে আন্তঃধর্মীয় সংলাপের ভূমিকা [The Role of Interreligious Dialogue in Promoting Religious Tolerance in Bangladesh]	143
Dr. Md. Moniruzzaman Dr. S. M. Abdus Salam	ফাদওয়া তুকানের রোমান্টিক কাব্য [Fadwa Tuqan's Romantic Poetry]	153
Gulshan Akter	মুসলিম চিকিৎসাবিজ্ঞানের সূচনা ও প্রমবিকাশ [The Beginning & Development of Muslim Medical Science]	165
Rumana Ferdousi	আবু নুওয়াসের কবিতায় ইসলামী মূল্যবোধ [Islamic Values in the Poetry of Abu Nuwas]	181

Dr. Baby Biswas	মালতীমাধব প্রকরণে সমাজভাবনা [SOCIAL CONCEPT IN THE PRAKARANA OF MALATIMADHAVA]	191
Md. Alamgir, PhD	বাংলা উপন্যাসে বেদে সম্প্রদায়ের যৌনজীবন (১৯৪৯-২০১৪) [The Sexual Life of the Bede Community in Bengali Novels (1949-2014)]	201
Md. Abdus Salam	পিটার ব্রুকের নাট্যনির্দেশনা প্রক্রিয়া: নাট্যশৈলী নির্মাণে নিরন্তর নিরীক্ষাধর্মী অনুসন্ধান [Peter Brook's Directorial Process: A Relentless Exploratory Pursuit in Crafting Theatrical Style]	215
Md. Mohsin Ali	উন্নয়ন নাট্যচর্চায় বেসরকারি সংস্থা : সম্ভাবনার ক্ষেত্র অনুসন্ধান [Role of Non-Governmental Organizations in Development Theatre Practice: Exploring Field of Possibilities]	227
Dr. Md. Rafiqul Islam	সহীহ মুসলিম : পরিচিতি ও পর্যালোচনা [Sahih Muslim : Introduction and Review]	235