

**কলা অনুষদের**  
**১৫৪তম সভার কার্যবিবরণী**

ইং ১৫.১০.২০২০ তারিখ রোজ বৃহস্পতিবার বেলা ১২-০০টায় কলা অনুষদের ১৫৪তম সভা online (Virtual) এর মাধ্যমে অনুষ্ঠিত হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন কলা অনুষদের ডীন প্রফেসর ড. মো. ফজলুল হক।

**প্রস্তাব নং ১:**

০৬.১০.২০২০ তারিখে অনুষ্ঠিত বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির ১নং সিদ্ধান্তে সুপারিশকৃত বাংলা বিভাগের নিম্নোক্ত এম.ফিল. গবেষকের পরীক্ষক প্যানেল বিবেচনা (পরীক্ষক প্যানেল সীলমোহরকৃত খামে সংরক্ষিত)।

গবেষক : তপন কুমার রায়  
গবেষণা শিরোনাম : যশোর-খুলনার অষ্টকগান: সমাজ, সংস্কৃতি ও শিল্পরূপ  
(ASHTAK GAAN OF JESSORE-KHULNA: SOCIETY, CULTURE AND ART FORMS)

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. মিজানুর রহমান খান, বাংলা বিভাগ, রা.বি.

শিক্ষাবর্ষ ২০১৩-২০১৪, রোল নং ১৩০৫৫।

গবেষক কোর্সওয়ার্ক সম্পন্ন করেছেন এবং ১টি সেমিনার দিয়েছেন।

**সিদ্ধান্ত নং ১:**

প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

**প্রস্তাব নং ২:**

১১.১০.২০২০ তারিখে অনুষ্ঠিত বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির ২নং সিদ্ধান্তে সুপারিশকৃত ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগের নিম্নোক্ত এম.ফিল. গবেষকের পরীক্ষক প্যানেল বিবেচনা (পরীক্ষক প্যানেল সীলমোহরকৃত খামে সংরক্ষিত)।

গবেষক : তাসলিমা সুরাইয়া  
গবেষণা শিরোনাম : মধ্যপ্রাচ্যের তেল এবং ভূ-রাজনীতি, ১৯০৭ থেকে ২০০৩ পর্যন্ত  
(MIDDLE EASTERN OIL AND GEO-POLITICS FROM 1907 TO 2003)

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. মো. হারুন-অর-রশীদ

ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ, রা.বি.

শিক্ষাবর্ষ ২০১৩-২০১৪।

গবেষক কোর্সওয়ার্ক সম্পন্ন করেছেন এবং ১টি সেমিনার দিয়েছেন।

**সিদ্ধান্ত নং ২:**

প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

**প্রস্তাব নং ৩:**

১৩.১০.২০২০ তারিখে অনুষ্ঠিত বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির ২নং সিদ্ধান্তে সুপারিশকৃত ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগের নিম্নোক্ত পিএইচ.ডি. গবেষকের পরীক্ষক প্যানেল বিবেচনা (পরীক্ষক প্যানেল সীলমোহরকৃত খামে সংরক্ষিত)।

গবেষক : শেখ মো. তৈয়বুর রহমান  
সহযোগী অধ্যাপক, ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, রা.বি.

গবেষণা শিরোনাম :

(AN ANALYTICAL STUDY OF THE METHOD OF IMAM AL-BUKHARI IN THE USE OF AL-HADITH AL-MULLAQ IN TARJAMA AL-BAB OF HIS SAHIH)

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. মোহাম্মদ বেলাল হোসেন, ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, রা.বি.

শিক্ষাবর্ষ ২০১৯-২০২০, রোল নং ২০১১১০৯৫১২

গবেষক ২টি সেমিনার দিয়েছেন।

**সিদ্ধান্ত নং ৩:**

প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

**প্রস্তাব নং ৪:**

আরবী বিভাগের বিভাগের নিম্নোক্ত পিএইচ.ডি. গবেষকের আবেদনের প্রেক্ষিতে পুনঃভর্তির জন্য ১৩.১০.২০২০ তারিখে অনুষ্ঠিত বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির সভার ১নং সিদ্ধান্তের সুপারিশ বিবেচনা।

গবেষক : মোহাম্মদ দেলোয়ার হোসাইন

গবেষণা শিরোনাম : شاعرية خليل مطران : دراسة تحليلية  
(POETIC GENIUS OF KHALIL MUTRAN : A CRITICAL STUDY)

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. মো. নিজাম উদ্দীন, আরবী বিভাগ, রা.বি.

শিক্ষাবর্ষ ২০১৪-২০১৫, রোল নং ১৪০১৮।

**সিদ্ধান্ত নং ৪:**

প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

**প্রস্তাব নং ৫:**

ইংরেজী বিভাগের নিম্নোক্ত এম.ফিল. গবেষকের আবেদনের প্রেক্ষিতে তার রেজিস্ট্রেশন বাতিলের জন্য ১২.১০.২০২০ তারিখে অনুষ্ঠিত বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির সভার সিদ্ধান্তের সুপারিশ বিবেচনা।

গবেষক : মো. মাহমাদুল হাসান, প্রভাষক, ইংরেজী বিভাগ, নর্থবেঙ্গল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি, রাজশাহী।

গবেষণা শিরোনাম : Translation as Betrayal : An Evaluation of Some Selected Poems of Kazi Nazrul Islam

সুপারভাইজার : প্রফেসর আব্দুল্লাহ আল মামুন, ইংরেজী বিভাগ, রা.বি.

শিক্ষাবর্ষ ২০১৫-২০১৬, রোল ১৬১৩০০৩৫০২।

**সিদ্ধান্ত নং ৫:**

প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

**প্রস্তাব নং ৬:**

ইংরেজী বিভাগের নিম্নোক্ত এম.ফিল. গবেষকের আবেদনের প্রেক্ষিতে তার রেজিস্ট্রেশন বাতিলের জন্য ১২.১০.২০২০ তারিখে অনুষ্ঠিত বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির সভার সিদ্ধান্তের সুপারিশ বিবেচনা।

গবেষক : মো. হামিদুর রহমান, সহকারী অধ্যাপক, ইংরেজী বিভাগ, নর্দান ইউনিভার্সিটি

গবেষণা শিরোনাম : EXPLOITING LITERARY TEXTS FOR TEACHING ENGLISH AT THE UNIVERSITY LEVEL IN BANGLADESH

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. এম. শহীদুল্লাহ, ইংরেজী বিভাগ, রা.বি.

শিক্ষাবর্ষ ২০১৬-২০১৭, রোল ১৭১০৯০৩৫০১

**সিদ্ধান্ত নং ৬:**

প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

**প্রস্তাব নং ৭:**

১৫.১০.২০২০ তারিখে অনুষ্ঠিত বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির ১নং সিদ্ধান্তে সুপারিশকৃত বিভাগের বিভাগের নিম্নোক্ত পিএইচ.ডি. গবেষকের পরীক্ষক প্যানেল বিবেচনা (পরীক্ষক প্যানেল সীলমোহরকৃত খামে সংরক্ষিত)।

গবেষক : হাফিজুর রহমান

গবেষণা শিরোনাম : কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগীতিতে বাণী ও সুরের বহুমাত্রিকতা (DIVERSITY OF THEMES AND TUNE IN KAZI NAZRUL ISLAM'S LYRICAL POETRY)

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. অসিত রায়, সঙ্গীত বিভাগ, রা.বি.

শিক্ষাবর্ষ ২০১৮-২০১৯, রোল নং-১৯১৩০১১৫০১

গবেষক কোর্সওয়ার্ক সম্পন্ন করেছেন এবং ২টি সেমিনার দিয়েছেন।

**সিদ্ধান্ত নং ৭:**

প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

**প্রস্তাব নং ৮:**

ইংরেজী বিভাগে ৩টি ৬ মাস মেয়াদী সার্টিফিকেট কোর্স চালু করার বিষয়ে বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির সভার ৬নং সিদ্ধান্তের সুপারিশ বিবেচনা।

**৬ মাস মেয়াদী সার্টিফিকেট কোর্স :**

১. সার্টিফিকেট কোর্স ইন ইংলিশ ফর মিডিয়া  
Certificate Course in English for Media (duration : 6 Months)
২. সার্টিফিকেট কোর্স ইন ট্রান্সলেশন স্টাডিজ  
Certificate Course in Translation Studies (duration : 6 Months)
৩. সার্টিফিকেট কোর্স ইন একাডেমিক রাইটিং  
Certificate Course in Academic Writing (duration : 6 Months)

**সিদ্ধান্ত নং ৮:**

প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

**প্রস্তাব নং ৯:**

ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগের ২০২০-২০২১ শিক্ষাবর্ষের Curriculum Committee-র নিম্নোক্ত গঠন অনুমোদনের জন্য সুপারিশকরণ (১৩.১০.২০২০ তারিখে অনুষ্ঠিত বিভাগীয় একাডেমিক কমিটির ২নং সিদ্ধান্তে সুপারিশকৃত)।

- |    |                     |              |    |        |
|----|---------------------|--------------|----|--------|
| ১। | বিভাগীয় সভাপতি     | পদাধিকার বলে | -- | সভাপতি |
| ২। | বিভাগীয় সকল শিক্ষক | „            | -- | সদস্য  |
| ৩। | বিশেষজ্ঞ সদস্য :    |              |    |        |

ক) প্রফেসর ড. মুহাম্মদ শামছুল আলম, ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

খ) প্রফেসর ড. মোহাম্মদ ইলিয়াছ ছিদ্দিকী, ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়।

গ) প্রফেসর ড. মো. ইয়াকুব আলী, আল-কুরআন এন্ড ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয়, কুষ্টিয়া।

৪. Employer – প্রফেসর ড. মুহাম্মদ আহসান উল্লাহ, মাননীয় উপাচার্য, ইসলামি আরবি বিশ্ববিদ্যালয়, বসিলা, মোহাম্মদপুর, ঢাকা।

৫. Alumnus – জনাব মুহাম্মদ নসীম, সহকারী অধ্যাপক, ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়।  
সিদ্ধান্ত নং ৯:  
প্রস্তাবটি আলোচিত হলো এবং অনুমোদনের জন্য সুপারিশ করা হলো।

  
১৬/০৭/২০২০  
ডীন, কঙ্গা অনুযদ,  
রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়