

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
এমফিল/পিএইচডি কোর্সে ভর্তির বিজ্ঞপ্তি

নং এ- ১৮১২ -৪/৫৬ (১৫৬তম)

তারিখ: ২৪/১২/২০২৫

সংশ্লিষ্ট সকলের অবগতি ও কার্যকারিতার জ ন্য জানানো যাচ্ছে যে, ০৩/১১/২০২৫ তারিখে অনুষ্ঠিত ১৫৬তম প্রাঙ্গসর শিক্ষা সংসদ সভার সিদ্ধান্ত (নামের পাশে সিদ্ধান্ত উল্লিখিত), ০৬/১১/২০২৫ তারিখে অনুষ্ঠিত ২৬৭তম শিক্ষা পরিষদ সভার ৬৯নং সিদ্ধান্তের সুপারিশক্রমে ০২/১২/২০২৫ তারিখে অনুষ্ঠিত ৫৪৪তম সিন্ডিকেট সভার ২নং সিদ্ধান্তে চারুকলা অনুষদভুক্ত বিভাগে নিম্নবর্ণিত প্রার্থীর ২০২৫-২০২৬ শিক্ষাবর্ষে এমফিল/পিএইচডি কোর্সে ভর্তি অনুমোদিত হয়েছে।

এম.ফিল/পিএইচ.ডি কোর্সে ভর্তির শেষ তারিখ:

(ক) জরিমানা ছাড়া ০৬/০১/২০২৬ থেকে ২৯/০১/২০২৬ তারিখ

এবং

(খ) ৫০০/- (পাঁচশত) জরিমানাসহ ০১/০২/২০২৬ থেকে ১২/০২/২০২৬ তারিখ

ভর্তির সময়ে প্রার্থীকে অবশ্যই নম্বরপত্রসহ সকল সার্টিফিকেটের মূলকপি দেখাতে হবে। ভর্তির শেষ তারিখ থেকে ১(এক) মাসের মধ্যে আই.সি.টি. সেন্টার, রা.বি-এর মাধ্যমে সকল প্রার্থীকে রেজিস্ট্রেশন করতে হবে। তবে, যে সকল প্রার্থী রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ব্যাতিত অন্য বিশ্ববিদ্যালয় হতে ডিগ্রী প্রাপ্ত হয়েছেন তাদেরকে মাইগ্রেশন (Migration) সার্টিফিকেট জমা দিয়ে রেজিস্ট্রেশন করতে হবে। রেজিস্ট্রেশন কার্ডের ফটোকপি একাডেমিক শাখা-২ এ জমা দিতে হবে।

১। প্রদীপ সাহা [এমফিল চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ সিদ্ধান্ত-১৮৩]

প্রভাষক, রবীন্দ্রমৈত্রী বিশ্ববিদ্যালয়, কুষ্টিয়া

[পিএইচডি প্রোগ্রামে স্থানান্তর হবে না শর্তে এমফিল প্রোগ্রামে ভর্তি]

গবেষণার শিরোনাম : চিত্রকলায় মনস্তাত্ত্বিক ভাবনা : প্রেক্ষিত বাংলাদেশ (১৯৪৮-২০০০)

THE PSYCHOLOGICAL THOUGHTS IN PAINTING: CONTEXT OF BANGLADESH (1948-2000) [প্রাঙ্গসর শিক্ষা সংসদ সভায় শিরোনাম সংশোধিত]

সুপারভাইজার : ড. মো. আবদুস সোবাহান, প্রফেসর, চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগ, রাবি

২। মুসলিমা হাফিজ চৌধুরাণী [পিএইচডি (খন্ডকালীন) গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ সিদ্ধান্ত-১৮৪]

গবেষণা শিরোনাম : বাংলাদেশী নারী শিল্পীর চিত্রে সমাজবাস্তবতা

SOCIO-REALITY IN THE PAINTINGS OF BANGLADESHI FEMALE ARTISTS

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. মোহাম্মদ আলী

গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রাবি

৩। মোসাঃ তানিয়া আফরোজ [এমফিল গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ সিদ্ধান্ত-১৮৬]

গবেষণা শিরোনাম : বাংলাদেশের পণ্য বিপণনে মোড়ক নকশার নান্দনিক বিশ্লেষণ (২০০০-২০২৫)

AESTHETIC ANALYSIS OF PACKAGING DESIGN IN BANGLADESHI PRODUCT MARKETING (2000 - 2025)

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. মো. হাবিবুল্লাহ

গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রাবি

৪। মোঃ মুশফিক আখতার [এমফিল গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ সিদ্ধান্ত-১৮৭]

গবেষণা শিরোনাম : বাংলাদেশের প্রাতিষ্ঠানিক চারুকলা শিক্ষায় প্রযুক্তির প্রয়োগ

TECHNOLOGY INTEGRATION IN FINE ARTS EDUCATION IN BANGLADESH [প্রাঙ্গসর শিক্ষা সংসদ সভায় শিরোনাম সংশোধিত]

সুপারভাইজার : প্রফেসর ড. মো. হাবিবুল্লাহ

গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রাবি

৫। মোছাঃ টিউলিপ আব্বাসী	[এমফিল গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ সিদ্ধান্ত-১৮৮]
গবেষণা শিরোনাম :	বাংলাদেশের শিল্প ইতিহাসে সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও শিল্পনিদর্শন সংরক্ষণের তাৎপর্য THE SIGNIFICANCE OF PRESERVING CULTURAL HERITAGE AND ARTIFACTS IN THE HISTORY OF ART OF BANGLADRSH [অনুষদ সভায় সংশোধিত শিরোনাম]
সুপারভাইজার :	প্রফেসর ড. হাসান আশিক গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগ, রাবি
৬। ইসরাত জাহান তন্নী	[এমফিল মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ সিদ্ধান্ত-১৮৯]
গবেষণা শিরোনাম :	নারী ভাস্করের শিল্পভাবনা: প্রেক্ষিত বাংলাদেশ THE ARTISTIC VISION OF FEMALE SCULPTURES: PERSPECTIVE BANGLADESH
সুপারভাইজার :	প্রফেসর ড. এ. কে. মো. ময়নুল ইসলাম, মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগ, রাবি

কর্তৃপক্ষের অনুমোদনক্রমে,


২৪/১২/২০২৫

(মো. আকতার হোসেন)

উপ-রেজিস্ট্রার ও দপ্তর প্রধান

একাডেমিক শাখা-২, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

নং এ- ১৮১২ -৪/৫৬ (১৫৬তম)

তারিখ: ২৪/১২/২০২৫

১. ডীন, চারুকলা অনুষদ, রাবি
২. প্রাধ্যক্ষ, শের-ই-বাংলা ফজলুল হক/শাহ্ মখদুম/নবাব আব্দুল লতিফ/সৈয়দ আমীর আলী/
শহীদ শামসুজ্জোহা/শহীদ হবিবুর রহমান/মতিহার/মাদার বখশ/শহীদ সোহরাওয়ার্দী/
শহীদ জিয়াউর রহমান/ বিজয় ২৪ হল, রাবি
মন্সুর/রোকেয়া/তাপসী রাবেয়া/বেগম খালেদা জিয়া/রহমতুল্লাহ/জুলাই ৩৬ হল, রাবি
৩. ওয়ার্ডেন, শহীদ মীর আব্দুল কাইয়ুম ইন্টারন্যাশনাল ডরমেটরি, রাবি
৪. সভাপতি, বিভাগ, রাবি
৫. সুপারভাইজার/প্রিন্সিপ্যাল সুপারভাইজার/কো-সুপারভাইজার :
..... বিভাগ, রাবি
৬. গবেষক : বিভাগ, রাবি
৭. পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, রাবি
৮. হিসাব পরিচালক, রাবি
৯. পরিচালক, আইসিটি সেন্টার, রাবি
১০. ব্যবস্থাপক, অগ্রণী ব্যাংক রাবি শাখা, রাবি
১১. ডেপুটি রেজিস্ট্রার, একাডেমিক শাখা-১, রাবি


২৪/১২/২০২৫

(মো. আব্দুল মানিক)

কম্পিউটার অপারেশন সুপারভাইজার

একাডেমিক শাখা-২, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়